



Le cosmopolitisme américain, miroir ou antithèse du cosmopolitisme européen ?

Réflexions sur *Outre-mer* de Paul Bourget

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Di Méo (Nicolas)

Résumé : Paul Bourget, dans *Outre-mer* (1895), distingue trois types de cosmopolitisme caractérisant la société américaine : celui des élites, celui des pionniers de l'ouest et celui des masses issues de l'immigration. Alors que les deux premiers, grâce à la vigueur des populations, ne présentent pas de risque de décadence, le dernier, selon lui, contient un danger de « guerre des races » qui n'est pas sans rappeler l'antagonisme franco-allemand/latin-germain menaçant également le continent européen.

Pages : 93 à 108

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Élites, dilettantisme, énergie, anti-germanisme, Paul Claudel

[Afficher en ligne](#)