



La « vulgate antiaméricaine » de Valéry Larbaud

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Auzoux (Amélie)

Résumé : Cette étude entend démontrer comment l'écrivain, critique et traducteur Valéry Larbaud (1881-1957) hérite de la « vulgate antiaméricaine » des Romantiques, de sa création du personnage milliardaire de Barnabooth à son introduction de la littérature américaine dans la France de la première moitié du xx^e siècle.

Pages : 215 à 229

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Anathème, Vichy, Walt Whitman, aristocratie, ploutocratie, Nouvelle Revue Française

[Afficher en ligne](#)