



La « vulgate antiaméricaine » de Valery Larbaud

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Author: Auzoux (Amélie)

Abstract: Cette étude entend démontrer comment l'écrivain, critique et traducteur Valery Larbaud (1881-1957) hérite de la « vulgate antiaméricaine » des Romantiques, de sa création du personnage milliardaire de Barnabooth à son introduction de la littérature américaine dans la France de la première moitié du xx^e siècle.

Pages: 215 to 229

Collection: [Encounters](#), n° 456

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101567

ISBN: 978-2-406-10156-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0215

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Anathème, Vichy, Walt Whitman, aristocratie, ploutocratie, Nouvelle Revue Française

[Display online](#)