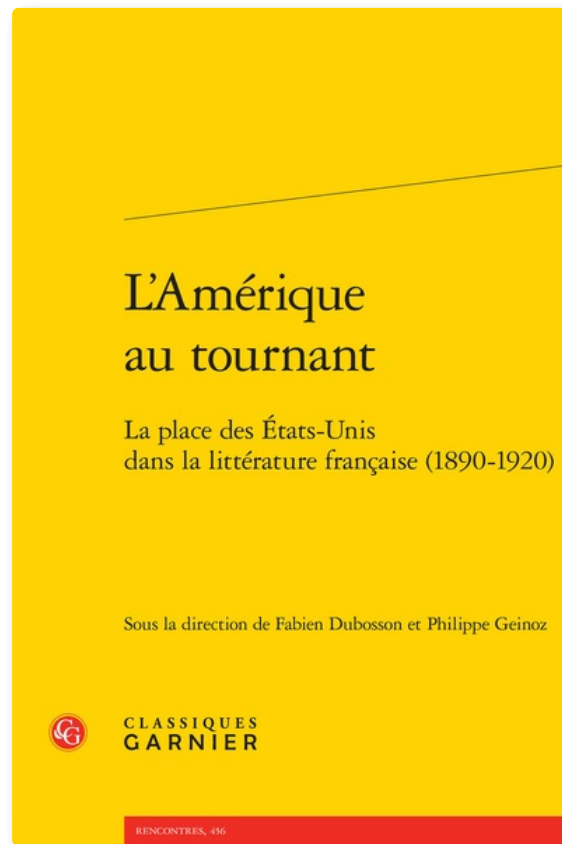




La littérature américaine face au mythe de l'américanisation

1916-1925

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Reynes-Delobel (Anne)

Résumé : Au tournant des années vingt, le mythe de l'américanisation est l'objet aux États-Unis d'un intense débat parmi les écrivains, les artistes et les intellectuels, dont l'enjeu est une forme de « nationalisation culturelle » qui ne peut s'envisager que dans une perspective internationale et selon une logique du réseau faisant la part belle à la circulation transatlantique des idées, des textes et des hommes, notamment par le biais des petites revues.

Pages : 157 à 177

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Controverse, Broom, Waldo Frank, Harvard, territoire, hobo, William Carlos Williams

[Afficher en ligne](#)