



La « jeune fille » américaine

Une menace pour les Françaises ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Plet (Charles)

Résumé : À partir de trois récits de voyage des années 1890 (*La Femme aux États-Unis* de Charles de Varigny ; *Outre-Mer* de Paul Bourget ; *La Société américaine* de Marie Dugard), cet article examine la vision ambivalente des mœurs de la jeune fille américaine propagée par les voyageurs français à une époque où l'on craint la disparition de la « vraie » jeune fille française. Dans un tel climat, la jeune américaine constitue un réservoir fantasmatique partagé à la fois par réformateurs et conservateurs.

Pages : 109 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Thérèse Bentzon, indépendance, émancipation, mariage, préjugé

[Afficher en ligne](#)