



La « jeune fille » américaine

Une menace pour les Françaises ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Author: Plet (Charles)

Abstract: À partir de trois récits de voyage des années 1890 (*La Femme aux États-Unis* de Charles de Varigny ; *Outre-Mer* de Paul Bourget ; *La Société américaine* de Marie Dugard), cet article examine la vision ambivalente des mœurs de la jeune fille américaine propagée par les voyageurs français à une époque où l'on craint la disparition de la « vraie » jeune fille française. Dans un tel climat, la jeune américaine constitue un réservoir fantasmatique partagé à la fois par réformateurs et conservateurs.

Pages: 109 to 125

Collection: [Encounters](#), n° 456

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101567

ISBN: 978-2-406-10156-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0109

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Thérèse Bentzon, indépendance, émancipation, mariage, préjugé

[Display online](#)