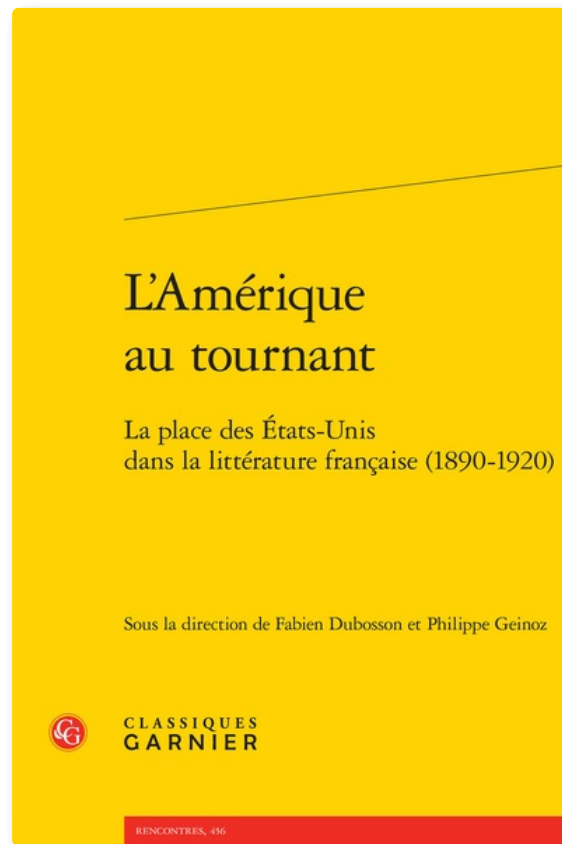




L'apparition du flirt

Une Américaine à Paris ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Pelletier (Sophie)

Résumé : L'étude du personnage de la jeune fille et du processus menant à son mariage dans le roman *Flirt* (1890) de Paul Hervieu met en lumière une opposition entre des jeux de séduction réputés américains et un système matrimonial traditionnel français. Cette dichotomie renvoie à des enjeux économiques, ce qui indique, plus largement, que la thématique du flirt pointe vers tout un appareil axiologique, celui de la modernité cosmopolite, paradigme nouveau dans le Paris de la Belle Époque.

Pages : 127 à 143

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : High-life, dot, marieuses, vierges, valeurs, tradition

[Afficher en ligne](#)