



L'antiaméricanisme à 4 sous

La Conspiration des milliardaires

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Roger (Phillippe)

Résumé : *La Conspiration des milliardaires* de Gustave Guitton et Gustave Le Rouge marque un tournant dans les représentations françaises des États-Unis. Paru en feuilleton en 1899-1900, au lendemain de la guerre hispano-américaine, ce roman a pour thème l'invasion militaire de la France projetée par les « Yankees », dont le « type odieux » devient l'antagoniste-né des valeurs européennes. Il marque l'émergence d'un discours antiaméricain qui s'adresse désormais au public populaire des romans « à 4 sous ».

Pages : 71 à 90

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Paix, roman-feuilleton, science-fiction, impérialisme, doctrine de Monroe, race

[Afficher en ligne](#)