



L'antiaméricanisme à 4 sous

La Conspiration des milliardaires

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Author: Roger (Phillippe)

Abstract: *La Conspiration des milliardaires* de Gustave Guitton et Gustave Le Rouge marque un tournant dans les représentations françaises des États-Unis. Paru en feuilleton en 1899-1900, au lendemain de la guerre hispano-américaine, ce roman a pour thème l'invasion militaire de la France projetée par les « Yankees », dont le « type odieux » devient l'antagoniste-né des valeurs européennes. Il marque l'émergence d'un discours antiaméricain qui s'adresse désormais au public populaire des romans « à 4 sous ».

Pages: 71 to 90

Collection: [Encounters](#), n° 456

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101567

ISBN: 978-2-406-10156-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0071

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Paix, roman-feuilleton, science-fiction, impérialisme, doctrine de Monroe, race

[Display online](#)