



L'antiaméricanisme à 4 sous

La Conspiration des milliardaires

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Array

Array

Résumé : *La Conspiration des milliardaires* de Gustave Guitton et Gustave Le Rouge marque un tournant dans les représentations françaises des États-Unis. Paru en feuilleton en 1899-1900, au lendemain de la guerre hispano-américaine, ce roman a pour thème l'invasion militaire de la France projetée par les « Yankees », dont le « type odieux » devient l'antagoniste-né des valeurs européennes. Il marque l'émergence d'un discours antiaméricain qui s'adresse désormais au public populaire des romans « à 4 sous ».

Nombre de pages : 281

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 38

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Paix, roman-feuilleton, science-fiction, impérialisme, doctrine de Monroe, race

[Afficher en ligne](#)