



L'américanisme, marqueur générationnel ou le tournant moderniste

1917-1920

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Buffet (Alexis)

Résumé : L'entrée en guerre des États-Unis en 1917 marque une révolution culturelle dans l'imaginaire français. Cette première vague d'américanisation témoigne d'une disponibilité des avant-gardes pour la culture américaine et la modernité venue d'outre-Atlantique. Pour une nouvelle génération d'écrivains, l'américanisme littéraire devient un composant essentiel du renouvellement poétique, en même temps qu'un indispensable critère de la modernité littéraire.

Pages : 247 à 264

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dime-novel, baseball, Première Guerre mondiale, Louis Aragon, Robert Desnos, Soupault, cinéma, jazz

[Afficher en ligne](#)