



L'américanisme, marqueur générationnel ou le tournant moderniste

1917-1920

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Author: Buffet (Alexis)

Abstract: L'entrée en guerre des États-Unis en 1917 marque une révolution culturelle dans l'imaginaire français. Cette première vague d'américanisation témoigne d'une disponibilité des avant-gardes pour la culture américaine et la modernité venue d'outre-Atlantique. Pour une nouvelle génération d'écrivains, l'américanisme littéraire devient un composant essentiel du renouvellement poétique, en même temps qu'un indispensable critère de la modernité littéraire.

Pages: 247 to 264

Collection: [Encounters](#), n° 456

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101567

ISBN: 978-2-406-10156-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0247

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Dime-novel, baseball, Première Guerre mondiale, Louis Aragon, Robert Desnos, Soupault, cinéma, jazz

[Display online](#)