



## Introduction

Redécouvrir l'Amérique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteurs : Dubosson (Fabien), Geinoz (Philippe)

Résumé : De l'écran de projection qu'ils étaient au XIX<sup>e</sup> siècle, les États-Unis deviennent au tournant du siècle une nation bien « réelle », dont il s'agit désormais de prendre la mesure. Le pays se trouve désormais à la portée de nombreux écrivains-voyageurs français. Les « relations » qu'ils publient à leur retour en France nous disent beaucoup de cette « Amérique au tournant », où cristallisent parfois d'anciennes antipathies, mais aussi une fascination nouvelle pour ce continent de l'« énergie ».

Pages : 7 à 36

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Paul Bourget, Blaise Cendrars, récit de voyage, décadence, modernité

[Afficher en ligne](#)