



Edith Wharton au tournant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Ricard (Virginia)

Résumé : En 1907, la traduction en français du premier grand roman d'Edith Wharton, *Chez les heureux du monde*, donne l'impression qu'elle est acquise à l'antiaméricanisme, puisque, en présentant des personnages riches, brutaux et insensibles, elle contribue à diffuser une image négative des États-Unis en France. Après août 1914, elle parle même d'un « retard » des Américains. Mais l'entrée en guerre des États-Unis conduit Wharton à regarder d'un autre œil la contribution de l'Amérique à l'histoire humaine.

Pages : 145 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Bilinguisme, affaire Dreyfus, Charles Du Bos, stéréotypes, Première Guerre mondiale, puritains

[Afficher en ligne](#)