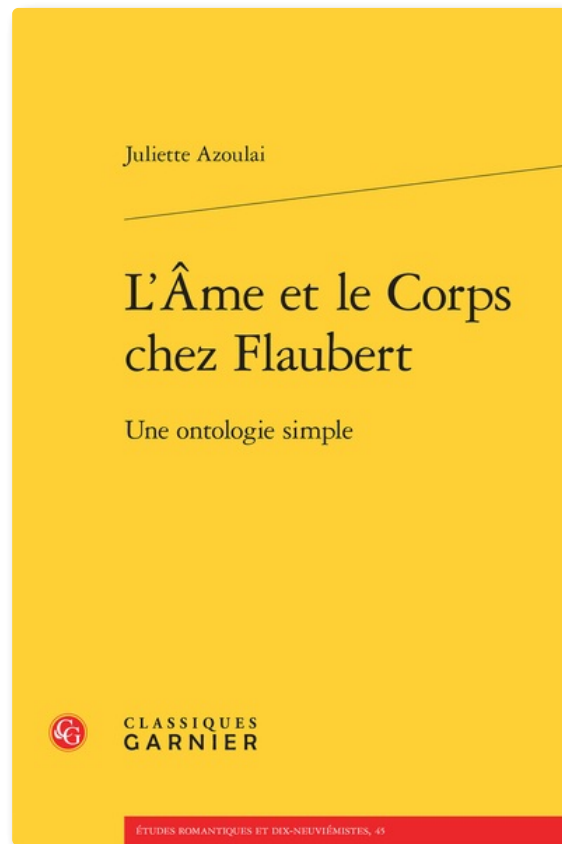




L'Âme et le Corps chez Flaubert

Une ontologie simple

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Azoulai (Juliette)

Résumé : L'œuvre de Flaubert dans son ensemble est traversée par une exigence ontologique : penser l'âme et le corps sur le mode de l'unité. L'originalité de son écriture est d'opérer une reconfiguration des dualités métaphysiques au sein d'un art moniste.

Nombre de pages : 622

Parution : 24/09/2014

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 45

Série : Flaubert, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431289

ISBN : 978-2-8124-3128-9

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3130-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du xixe siècle, romantisme, philosophie, Flaubert, stylistique, histoire des idées

[Afficher en ligne](#)