



L'âme comme livre

Étude sur une image platonicienne

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Thein (Karel)

Résumé : Dans le *Philèbe*, Platon élabore une image de notre âme comme livre où un écrivain et un peintre sont constamment au travail. Cet ouvrage examine les prémisses implicites de cette image et met en cause l'idée d'une rupture entre la *phantasia* des Anciens et l'imagination des Modernes.

Nombre de pages : 174

Parution : 09/06/2021

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 15

Série : Symposia, n° 5

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406101314

ISBN : 978-2-406-10131-4

ISSN : 2428-7903

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10133-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Platon, le Philèbe, imagination, visualisation, mimêsis, le faux plaisir, conscience de soi, altérité intime, tripartition de l'âme, images mentales

[Afficher en ligne](#)