



CLASSIQUES
GARNIER

THEIN (Karel), « Bibliographie », *L'âme comme livre. Étude sur une image platonicienne*, p. 161-166

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10133-8.p.0161](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10133-8.p.0161)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

AUTEURS ANCIENS

TEXTES ET TRADUCTIONS

- ALCINOOS, *Enseignement des doctrines de Platon*, éd. J. Whittaker, trad. P. Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- ARISTOTE, *Catégories, Sur l'interprétation*, éd. Lorenzo Minio-Paluello (texte repris de *Aristotelis Categoriae et Liber De interpretatione*, Oxford, Clarendon Press, 1989), trad. P. Pellegrin et M. Crubelier (*Catégories*), C. Dalimier (*Sur l'interprétation*), Paris, GF-Flammarion, 2007.
- ARISTOTE, *De l'âme*, éd. A. Jannone, trad. E. Barbotin, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- ARISTOTE, *Marche des animaux, Mouvement des animaux*, éd. et trad. P. Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- DAMASCIUS, *Commentaire sur le Philèbe de Platon*, éd. et trad. G. van Riel, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- ÉPICTÈTE, *Entretiens*, Livre II, éd. et trad. J. Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, 1949.
- ÉPICTÈTE, *Entretiens*, Livre III, éd. et trad. J. Souilhé avec la contribution d'A. Jagu, Paris, Les Belles Lettres, 1963.
- PLATON, *Les Lois*, Vol. I, éd. et trad. É. Des Places, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- PLATON, *Phédon*, éd. et trad. P. Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1983.
- PLATON, *Phèdre*, éd. C. Moreschini, trad. P. Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- PLATON, *Philèbe*, éd. et trad. A. Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1941.
- PLATON, *La République*, Vol. I-III, éd. et trad. É. Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1931-1934.
- PLATON, *Théétète*, éd. et trad. A. Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1923.
- PLATON, *Sophiste*, éd. et trad. A. Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1925.

PLATON, *Timée et Critias*, éd. et trad. A. Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, 1925.

PLOTIN, *Ennéades*, Tome III, éd. et trad. E. Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, 1925.

TRADUCTIONS ANNOTÉES ET COMMENTÉES

ARISTOTE, *De l'âme*, trad. R. Bodéüs, Paris, GF-Flammarion, 1993.

AUGUSTIN, *La Cité de Dieu, Livres I-X*, trad. G. Combès, revue par G. Madec, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1993.

PLATON, *Phédon*, trad. M. Dixsaut, Paris, GF-Flammarion, 1991.

PLATON, *Philèbe*, trad. V. Cousin, dans *Œuvres de Platon*, Tome deuxième, Paris, Bossange frères, 1824.

PLATON, *Philèbe*, trad. J.-F. Pradeau, Paris, GF-Flammarion, 2002.

PLATO, *Philebus*, trad. D. Frede, Indianapolis, Hackett, 1993.

PLATON, *Philebos*, trad. Dorothea Frede, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1997.

PLATO, *Philebus*, trad. S. Benardete, *The Tragedy and Comedy of Life. Plato's Philebus*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993.

PLATON, *Sophiste*, trad. N.-L. Cordero, Paris, GF-Flammarion, 1993.

PLATON, *Théétète*, trad. M. Narcy, Paris, GF-Flammarion, 1994.

PLATON, *Timée et Critias*, trad. L. Brisson, Paris, GF-Flammarion, 1992 (nouvelle éd. 2017).

PLOTIN, *Traité 22 à 26*, trad. R. Dufour, J. Laurent et L. Lavaud, Paris, GF-Flammarion, 2004.

SEXTUS EMPIRICUS, *Against the Logicians (Adversus Mathematicos VII and VIII)*, trad. Richard Bett, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

AUTEURS MODERNES

AGAMBEN, Giorgio, *Le Langage et la mort*, traduit de l'italien par M. Raiola, Paris, Christian Bourgois, 1991.

BALDWIN, Thomas, « Modal Fictionalism and the Imagination », *Analysis* 58, 1998, p. 72-75.

BARTSCH, Shadi, « Wait a Moment, Φαντασία : Ekphrastic Interference in Seneca and Epictetus », *Classical Philology* 102, 2007, p. 88-91.

BRANN, Eva, *The World of the Imagination. Sum and Substance*, Lanham, Rowman & Littlefield, 1991.

BRAVO, Francisco, « La critique contemporaine des faux plaisirs dans le

- Philèbe* », *Contre Platon, 2 : Renverser le platonisme*, éd. M. Dixsaut, Paris, Vrin, 1995, p. 235-270.
- BUDD, Malcolm, *Wittgenstein's Philosophy of Psychology*, Londres, Routledge, 1989.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Descartes. La Fable du Monde*, Paris, Vrin-EHESS, 1991.
- CAVELL, Stanley, *Les Voix de la raison. Wittgenstein, le scepticisme, la moralité et la tragédie*, trad. N. Balso et S. Laugier, Paris, Seuil, 1996.
- CHIESA, Curzio, « Le problème du langage intérieur dans la philosophie antique de Platon à Porphyre », *Histoire Épistémologie Langage*, 14/2, 1992, p. 15-30.
- DELCOMMINETTE, Sylvain, *Le Philèbe de Platon. Introduction à l'agathologie platonicienne*, Leiden, Brill, 2006.
- DERRIDA, Jacques, « La pharmacie de Platon », in id., *La dissémination*, Paris, Seuil, 1972, p. 69-198.
- DERRIDA, Jacques, « La double séance », in id., *La dissémination*, Paris, Seuil, 1972, p. 199-317.
- DESCARTES, René, *Correspondance avec Élisabeth et autres lettres*, éd. M. Beyssade et J.-M. Beyssade, avec la bibliographie mise à jour par D. Antoine-Mahut, Paris, GF-Flammarion, 2018.
- DESCARTES, René, *Méditation métaphysiques. Objections et réponses*, présentation M. Beyssade et J.-M. Beyssade, édition revue et corrigée, Paris, GF-Flammarion, 2011.
- DESCARTES, René, *Les Passions de l'âme*, éd. P. d'Arcy, Paris, GF-Flammarion, 1996.
- DESTRÉE, Pierre, et Radcliffe G. EDMONDS III, éd., *Plato and the Power of Images*, Leiden, Brill, 2017.
- DIXSAUT, Monique, « Qu'appelle-t-on penser ? Du dialogue intérieur de l'âme », in id., *Platon et la question de la pensée. Études platoniciennes 1*, Paris, Vrin, 2000, p. 45-70.
- EVANS, Matthew, « Plato on the Possibility of Hedonic Mistakes », *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 35, 2008, p. 89-124.
- FATTORI, Marta, et Massimo BIANCHI, éd., *Phantasia-Imaginatio. Atti del V Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1988.
- FLAUBERT, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Paris, Georges Charpentier, 1880.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet. Cours au Collège de France, 1981-1982*, Paris, Gallimard-Le Seuil, 2001.
- GADAMER, Hans-Georg, *L'Éthique dialectique de Platon. Interprétation phénoménologique du Philèbe*, trad. F. Vatan et V. von Schenck, Arles, Actes Sud, 1994.
- GAUDIN, Claude, *Platon et l'alphabet*, Paris, PUF, 1990.
- GAUKER, Christopher, « Inner Speech as the Internalization of Outer Speech », *Inner Speech : New Voices*, éd. P. Langland-Hassan et A. Vicente, Oxford, Oxford University Press, 2018, p. 53-77.

- GENDLER, Tamar Szabò, « The Puzzle of Imaginative Resistance » in id., *Intuition, Imagination, and Philosophical Methodology*, Oxford, Oxford University Press, 2010, p. 179-202.
- GENDLER, Tamar Szabò, « Imaginative Resistance Revisited », in id., *Intuition, Imagination, and Philosophical Methodology*, Oxford, Oxford University Press, 2010, p. 203-226.
- GILBERT, Daniel T., Douglas S. KRULL et Patrick S. MALONE, « Unbelieving the Unbelievable : Some Problems in the Rejection of False Information », *Journal of Personality and Social Psychology* 59, 1990, p. 601-613.
- GONTCHAROV, Ivan, *Oblomov*, éd. P. Cahné, trad. A. Adamov, Paris, Gallimard, Folio classique, 2007.
- GOURINAT, Jean-Baptiste, *Les Stoïciens et l'âme*, Paris, PUF, 1996.
- GOURINAT, Jean-Baptiste, *La Dialectique des stoïciens*, Paris, Vrin, 2000.
- GRASSO, Elsa, « Images dans le texte : l'eikonologia platonicienne », *Revue de Métaphysique et de Morale*, No. 4, 2013, p. 535-541.
- GROTE, George, *Plato and the Other Companion of Socrates*, Vol. II, Londres, John Murray, 1867.
- HARTE, Verity, « The *Philebus* on Pleasure : the Good, the Bad and the False », *Proceedings of the Aristotelian Society* 104, 2004, p. 111-128.
- HARTE, Verity, « Desire, memory, and the authority of soul : Plato, *Philebus* 35c-d », *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 46, 2014, p. 33-72.
- KAHNEMAN, Daniel, *Système 1 / Système 2 : Les Deux vitesses de la pensée*, trad. R. Clarinard, Paris, Flammarion, Champs, 2016.
- KOSSLYN, Stephen M., William L. THOMPSON et Giorgio GANIS, *The Case for Mental Imagery*, New York, Oxford University Press, 2006.
- LABARRIÈRE, Jean-Louis, « Désir, φαντασία et intellect dans le *De anima* III, 9-11 », *Les Études philosophiques*, no. 1, 1997, p. 97-125.
- LEFEBVRE, René, « Faut-il traduire le vocable aristotélicien de *phantasia* par "représentation" » ?, *Revue Philosophique de Louvain* 95, 1997, p. 587-616.
- LEWIS, David, *De la pluralité des mondes*, trad. M. Caveribère et J.-P. Cometti, Paris, Éditions de l'éclat, 2007, p. 181.
- LORAUX, Patrice, « L'état d'âme de la pensée », in id. *Le tempo de la pensée*, Paris, Seuil, 1993, p. 327-360.
- LORENZ, Hendrik, *The Brute Within. Appetitive Desire in Plato and Aristotle*, Oxford, Clarendon Press, 2006.
- LORENZ, Hendrik, « The Cognition of Appetite in Plato's *Timaeus* », *Plato and the Divided Self*, éd. R. Barney, T. Brennan et C. Brittain, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 238-258.
- MACH, Ernst, *La Connaissance et l'erreur*, trad. M. Dufour, Paris, Flammarion, 1908.

- MCGINN, Colin, *Mindsight. Image, Dream, Meaning*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 2004.
- MONNOYER, Jean-Maurice, « Voir comme autrement », *Revue internationale de philosophie* n° 219, 2002, p. 109-124.
- MORAN, Richard, *Authority and Estrangement. An Essay on Self-Knowledge*, Princeton, Princeton University Press, 2001.
- MOSS, Jessica, « Pictures and Passions in the *Timaeus* and *Philebus* », *Plato and the Divided Self*, éd. R. Barney, T. Brennan et C. Brittain, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 259-280.
- MUNIZ, Fernando, « Propositional Pleasures in Plato's *Philebus* », *Journal of Ancient Philosophy* 8, 2014, p. 49-75.
- NAGEL, Thomas, « What Is It Like to Be a Bat ? », in id., *Mortal Questions*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991, p. 165-180.
- NUSSBAUM, Martha, *Upheavals of Thought. The Intelligence of Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- OSBORNE, Robin, *Classical Landscape with Figures. The Ancient Greek City and its Countryside*, Londres, Sheridan House, 1987.
- PANACCIO, Claude, *Le Discours intérieur. De Platon à Guillaume d'Ockham*, Paris, Seuil, 1999.
- PENDER, Elizabeth, *Images of Persons Unseen. Plato's Metaphors for the Gods and the Soul*, Sankt Augustin, Akademie Verlag, 2000.
- PEPONI, Anastasia-Erasmia, « Mixed Pleasures, Blended Discourses : Poetry, Medicine and the Body in Plato's *Philebus* 46-47c », *Classical Antiquity* 21, 2002, p. 135-160.
- PIGEAUD, Jackie, « Voir, imaginer, rêver, être fou. Quelques remarques sur l'hallucination et l'illusion dans la philosophie stoïcienne, épicurienne, sceptique, et la médecine antique », *Littérature Médecine Société* no. 5, 1983, p. 23-53.
- PYLYSHYN, Zenon W., *Seeing and Visualising : It's Not What You Think*, Cambridge (MA), The MIT Press, 2004.
- ROSEN, Stanley, « The Problem of Sense Perception in Plato's *Philebus* », *Plato and Platonism*, éd. J. M. van Ophuijsen, Washington, Catholic University of America Press, 1999, p. 242-260.
- RUNCIMAN, Walter Garrison, *Plato's Later Epistemology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1962.
- RUSSELL, Daniel, *Plato on Pleasure and the Good Life*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Imaginaire : Psychologie phénoménologique de l'imagination*, Paris, Gallimard, 1986 (1^{re} édition 1940).
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Imagination*, Paris, P.U.F., 2010 (1^{re} éd. 1936).

- SEDLEY, David, *The Midwife of Platonism. Text and Subtext in Plato's Theaetetus*, Clarendon Press, Oxford, 2004.
- SEKIMURA, Makoto, *Platon et la question des images*, Bruxelles, Ousia, 2009.
- SORABJI, Richard, *Emotion and Peace of Mind. From Stoic Agitation to Christian Temptation*, Oxford University Press, Oxford, 2000.
- STAROBINSKI, Jean, « Jalons pour une histoire du concept d'imagination », in id., *L'œil vivant II. La relation critique*, Paris, Gallimard, éd. augmentée, 2001, p. 205-229.
- TEISSERENC, Fulcran, « L'empire du faux ou le plaisir de l'image. *Philèbe* 37A-41A », *La fêlure du plaisir. Études sur le Philèbe de Platon, 1 : Commentaires*, éd. M. Dixsaut, Paris, Vrin, 1999, p. 267-297.
- TEISSERENC, Fulcran, *Langage et image dans l'œuvre de Platon*, Paris, Vrin, 2010.
- TÉTREAU, Yvan, « Faussetés imaginaires », *Les Ateliers de l'éthique* 5, 2010, p. 66-82.
- VASILIU, Anca, *Dire et voir. La parole visible du Sophiste*, Paris, Vrin, 2008.
- VOGT, Katja Maria, « Imagining Good Future States : Hope and Truth in Plato's *Philebus* », *Selfhood and the Soul. Essays on Ancient Thought and Literature in Honour of Christopher Gill*, éd. R. Seaford, J. Wilkins et M. Wright, Oxford, Oxford University Press, 2017, p. 33-48.
- WARREN, James, *The Pleasures of Reason in Plato, Aristotle, and the Hellenistic Hedonists*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- WATSON, Gerard, « Discovering the Imagination : Platonists and Stoics on *phantasia* », *The Question of 'Eclecticism'. Studies in Later Greek Philosophy*, éd. J. M. Dillon et A. A. Long, Berkeley, University of California Press, 1988, p. 208-233.
- WEATHERSON, Brian, « Deontology and Descartes's Demon », *Journal of Philosophy* 105, 2008, p. 540-569.
- WHITING, Jennifer, « Fools Pleasures in Plato's *Philebus* », *Strategies of Argument in Greek and Roman Philosophy : Essays in Ancient Ethics, Epistemology, and Logic*, éd. M.-K. Lee, New York, Oxford University Press, 2014, p. 21-59.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, Ulrich von, *Platon : Sein Leben und seine Werke*, Vol. 2, Berlin, Weidmann, 1919.
- WILLIAMS, Bernard, « Imagination and the Self », in id., *Problems of the Self*, Cambridge, Cambridge University Press, 1973, p. 26-45.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Cahier bleu et Cahier brun*, trad. M. Goldberg et J. Sackur, Paris, Gallimard, 2004.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Fiches*, trad. J.-P. Cometti et É. Rigal, Paris, Gallimard, 2008.