



## L'âme a-t-elle un sexe ?

*Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Challandes (Laure)

**Résumé:** Jean-Jacques Rousseau est connu pour être l'ardent partisan de l'absolue distinction des sexes. Or l'analyse structurale de ses textes de fiction (en particulier *La Nouvelle Héloïse*) révèle une facette très différente de son œuvre et montre une interrogation perpétuelle sur les fondements de la distinction des sexes. Il apparaît que Rousseau ne cesse d'explorer les ambiguïtés sexuelles et la liberté identitaire rendue possible par la plasticité du roman et du théâtre.

**Nombre de pages:** 292

**Année d'édition:** 2011

**Collection:** L'Europe des Lumières, n° 6

**ISBN:** 978-2-8124-0219-7

**ISSN:** 2104-6395

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4251-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 21/02/2011

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du xviii<sup>e</sup> siècle, roman du xviii<sup>e</sup> siècle, Jean-Jacques Rousseau, La Nouvelle Héloïse, genres, identité sexuelle, masculin/féminin

[Afficher en ligne](#)