



CLASSIQUES
GARNIER

CHALLANDES (Laure), « Liste des abréviations », *L'âme a-t-elle un sexe ?*. *Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4251-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4251-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Toutes les citations des textes de Jean-Jacques Rousseau, sauf indications contraires, se réfèrent aux *Œuvres complètes*, publiées sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Éditions Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959-1995.

Dans un souci de clarté, nous avons choisi de faire figurer le titre de l'œuvre pour chacune des citations. Pour plus de commodité, les références aux textes de Rousseau sont abrégées comme suit :

<i>Julie, ou La Nouvelle Héloïse :</i>	<i>Nouvelle Héloïse</i>
<i>Narcisse ou l'Amant de lui-même :</i>	<i>Narcisse</i>
<i>La Mort de Lucrèce :</i>	<i>Lucrèce</i>
<i>La Reine Fantasque :</i>	<i>Reine Fantasque</i>
<i>Le Lévitte d'Ephraïm :</i>	<i>Lévitte d'Ephraïm</i>
<i>Pygmalion :</i>	<i>Pygmalion</i>
<i>{Sur les Femmes.} :</i>	<i>Sur les Femmes</i>
<i>Essai sur les Evénemens importants dont les Femmes ont été la Cause secrète :</i>	<i>Essai sur les Evénemens importants</i>
<i>J. J. Rousseau Citoyen de Genève, à M. d'Alembert :</i>	<i>Lettre à d'Alembert</i>
<i>Les Confessions de J. J. Rousseau :</i>	<i>Confessions</i>
<i>Émile ou de l'Éducation :</i>	<i>Émile</i>
<i>Fragmens pour un Dictionnaire des Termes d'Usage en Botanique :</i>	<i>Dictionnaire de Botanique</i>
<i>Discours sur l'Origine et les Fondemens de l'Inégalité parmi les Hommes :</i>	<i>Discours sur l'Origine</i>
<i>Du Contrat Social; ou, Principes du Droit Politique :</i>	<i>Contrat Social</i>