



L'Ambiguïté essentielle

Essai sur une forme du tragique au théâtre

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Jackson (John E.)

Résumé : Depuis ses origines le genre tragique est marqué par une structure d'ambiguïté dont l'*Œdipe Roi* de Sophocle est sans doute le meilleur modèle. Ce livre se propose d'étudier quelques aspects de cette structure chez William Shakespeare, Pierre Corneille, Jean Racine et Heinrich von Kleist.

Nombre de pages : 314

Parution : 13/01/2016

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450693

ISBN : 978-2-8124-5069-3

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5071-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, tragédie, littérature grecque ancienne, littérature française, classicisme, littérature allemande, romantisme, ironie, mythe, héros

[Afficher en ligne](#)