



L'Amalthée

(1575)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Buttet (Marc-Claude de)

Éditrice scientifique : Stacey (Sarah Alyn)

Résumé : «Docte, philosophe, ingénieux, l'honneur de la Savoie», le poète savoyard Marie-Claude de Buttet (1529/31-1586) jouissait d'un certain renom auprès de ses contemporains. Un ami de la Pléiade, un élève de Jean Daurat, et le protégé de Marguerite de France, il fut panégyriste d'abord à la cour française, ensuite à la cour savoyarde. *L'Amalthée* de 1575, dernière grande œuvre connue de Buttet, est le texte qui nous permet le mieux de définir l'évolution de son esthétique. Comprenant plus de 320 poèmes, il témoigne non seulement de son érudition célèbre, mais de sa capacité à exploiter divers genres (notamment le sonnet), à imiter toute une gamme de sources, et à s'intégrer dans le courant pétrarquiste toujours avec originalité. C'est pourquoi l'on cherche dans la présente édition non seulement à éclairer le sens de l'œuvre, mais aussi l'originalité de Buttet par rapport à son époque, une originalité jusqu'ici largement négligée.

Nombre de pages : 585

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 74

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812456831

ISBN : 978-2-8124-5683-1

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-714-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)