



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de STACEY (Sarah Alyn), « Table des matières »,
L'Amalthée. (1575), BUTTET (Marc-Claude de), p. 585-585

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5683-1.p.0580](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5683-1.p.0580)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	11
La place de Buttet dans la littérature française	11
INTRODUCTION A L'AMALTHÉE	17
I. ETUDE LITTÉRAIRE	17
1. L'identité d'Amalthée	17
2. Le mythe d'Amalthée	22
3. Les sources de <i>L'Amalthée</i>	26
4. Structure	32
5. Langage	34
6. Variantes	39
7. Versification	43
II. LE TEXTE DE <i>L'AMALTHÉE</i>	49
Etablissement du texte	49
SIGLES	53
TEXTE DE L'AMALTHÉE	55
APPENDICES	391
1. Postface du <i>Premier Livre des vers</i> (1560)	391
2. Sonnet liminaire du <i>Premier Livre des vers</i> (1560)	396
3. Sonnet liminaire à Jean Daurat (<i>L'Amalthée</i> , 1560)	397
4. Sonnet (<i>L'Amalthée</i> , 1560)	398
5. Ode latine de Jean-Gaspard de Lambert (<i>L'Amalthée</i> , 1560)	399
NOTES	401
GLOSSAIRE	511
INDEX NOMINUM	541
INCIPIIT	549
BIBLIOGRAPHIE	559
TABLES DES MATIÈRES	585