



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de STACEY (Sarah Alyn), « Avant-propos », *L'Amalthée*.  
(1575), BUTTET (Marc-Claude de), p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5683-1.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5683-1.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2003. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

Je tiens à remercier Pauline Smith et Louis Terreaux, deux sources inlassables d'encouragement, d'inspiration et de conseils précieux pendant la préparation de ce livre et de la thèse qui l'a inspiré. C'est à eux que je dois la genèse même de mes recherches sur Buttet. Ma vive gratitude va aussi à Margaret McGowan et à Alan Hindley pour les remarques faites pendant la soutenance de ma thèse, et à David Thomas pour ses suggestions quand mon projet était à l'état embryonnaire. Ma reconnaissance va aussi aux divers érudits, bibliothécaires et archivistes qui n'ont pas hésité à mettre à ma disposition leur expertise et s'ils sont, malheureusement, trop nombreux pour être cités ici, faisons mention particulière de Dominique Coq, dont les conseils et le soutien ont été particulièrement enrichissants. Finalement, je remercie la British Academy et Trinity College Dublin dont la générosité m'a permis de poursuivre mes recherches en Suisse, en Italie et en France et de les mener à bien.