



CLASSIQUES
GARNIER

PÉREZ-JEAN (Brigitte), EICHEL-LOJKINE (Patricia), « Volume I. L'allégorie "autrement dit". Études sur l'Allégorie antique réunies par Brigitte Pérez. Remerciements », in PÉREZ-JEAN (Brigitte), EICHEL-LOJKINE (Patricia) (dir.), *L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5230-7.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5230-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Le présent ouvrage regroupe les communications faites lors du colloque *L'Allégorie, de l'Antiquité à la Renaissance*, qui a eu lieu à l'Université Paul-Valéry (Montpellier III), du 10 au 13 janvier 2001.

Nous remercions en premier lieu M. Jean Meyers et M. François Roudaut qui ont bien voulu participer au Comité scientifique du colloque.

Nous exprimons toute notre gratitude aux équipes de recherche du CERCAM (Centre d'Études et de Recherches sur les Civilisations Antiques de la Méditerranée) et du MARENBAR (Moyen Âge-Renaissance-Baroque) de l'Université Paul-Valéry, qui se sont associées pour l'organisation du colloque.

Nous remercions pour leur soutien le Conseil Scientifique de l'Université Paul-Valéry, le DEA de littérature et de civilisation française, les Départements de Lettres Modernes et de Grec Moderne ainsi que le service des Relations Internationales.

Nous exprimons enfin notre reconnaissance au Conseil Régional Languedoc-Roussillon.

Rien n'aurait pu se faire sans Delphine Vinclaire : qu'elle soit ici chaleureusement remerciée.

Brigitte Pérez et Patricia Eichel-Lojkine