

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Le stéganamorphique ou la double allégorie : relecture de Béroalde de Verville

Collectif : [L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Array

Array

Nombre de pages : 684

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 43

ISBN : 978-2-8124-5230-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5230-7.p.0483

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

