



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie I », in PÉREZ-JEAN (Brigitte), EICHEL-LOJKINE (Patricia) (dir.),
L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance, p. 635-652

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5230-7.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5230-7.p.0633)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE I

- ACHARD 1989 : ACHARD Guy, *Rhétorique à Herennius*, éd. C.U.F., Paris, 1989.
- AÉLION 1983 : AÉLION Rachel, *Euripide héritier d'Eschyle*, Paris, Les Belles Lettres, 1983, tome II.
- ALRIVIE 1971 : ALRIVIE J.-J., Les prologues du *Théétète* et du *Parménide*, *Revue de Métaphysique et de Morale* 76, 1971, p. 6-23.
- AQUIEN 1993 : AQUIEN M., *Dictionnaire de Poétique*, Paris, Le Livre de Poche, 1993.
- AUERBACH 1993 : AUERBACH Erich, *Figura* (1944), tr. française de Marc André Bernier, Paris, Belin, 1993.
- BAKHOUCHE 1996 : BAKHOUCHE Béatrice, *Les textes latins d'astronomie, un maillon dans la chaîne du savoir*, Louvain, 1996.
- BAKHOUCHE 2000 : BAKHOUCHE Béatrice, Magie, mystères et philosophie: le livre II des *Noces de Philologie et Mercure*, Actes du Colloque international sur la magie (Montpellier, 25-27 mars 1999), t. 3, *Du monde latin au monde contemporain*, Publications Université Paul Valéry, 2000.
- BARLOW 1986 : BARLOW S. A. éd. Euripides *Troades*, Warminster, 1986.
- BARNES 1988 : BARNES Jonathan, Scepticism and the Arts, *Apeiron*, 21,2, 1988, p. 53-77.
- BARWICK 1957 : BARWICK K., *Probleme der Stoischen Sprachlehre und Rhetorik*, Leipzig, 1957.
- BASSLER 1985 : BASSLER J. M., Philo on Joseph. The basic coherence of the *De Josepho* and *De Somniis* II, *Journal for the Study of Judaism* XVI / 2, 1985, 240-255.
- BAYLON-MIGNOT 1995 : BAYLON Christian et MIGNOT Xavier, *Sémantique du langage*, Paris, Nathan, 1995.
- BENJAMIN 1985 : BENJAMIN Walter, *L'origine du drame baroque allemand*, tr. de l'allemand par Sibylle Muller, Paris, Flammarion, 1985.

BENVENISTE 1935 : BENVENISTE Émile, *Origines de la formation des noms en indo-européen*, Paris, 1935, rééd. 1984.

BENVENISTE 1948 : BENVENISTE Émile, *Noms d'agent et noms d'action en indo-européen*, Paris, 1948.

BENVENISTE 1969 : BENVENISTE Émile, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, 1969.

BIARDEAU 1981 : BIARDEAU Madeleine, *L'hindouisme : anthropologie d'une civilisation*, Paris, 1981.

La Bible TOB 1998 : La Bible, Traduction Œcuménique de la Bible, Paris, Éditions du Cerf, 1998.

BILLY 1995 : BILLY P. H., *Pour une définition du nom propre*, Noailly 1995.

BLAISE 1967 : BLAISE Albert, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Paris, Turnhout, 1967.

BLANK 1998 : BLANK David, Sextus Empiricus, *Against the Grammarians*, tr. comm. Oxford, 1998.

BODINGER 1994 : BODINGER M., L'énigme de Melkisedeq, *RHR*, 211, 1994.

BOLLACK 1997 : BOLLACK Jean, L'interprétation des mythes, *La Grèce de Personne*, Paris, 1997, p. 137-180 (original en allemand dans M. Fuhrmann, éd., *Terror und Spiel, Probleme der Mythenrezeption*, Munich 1971).

BOLLACK, JUDET DE LA COMBE, WISMANN 1977 : BOLLACK Jean, JUDET DE LA COMBE Pierre, WISMANN HEINZ, *La réplique de Jocaste*, Cahiers de Philologie, 2, Lille, 1977.

BOLLACK, JUDET DE LA COMBE 1987 : BOLLACK Jean, JUDET DE LA COMBE Pierre, *Agamemnon 1*, 2^e partie, Cahiers de Philologie 7, Lille, 1987.

BONFANTE 1978 : BONFANTE G., The Name of Mithra, *Études mithriaques, Acta Iranica*, Première série, IV, 1978, p. 47-57.

BOYANCÉ 1941 : BOYANCÉ Pierre, Une exégèse stoïcienne chez Lucrèce, *REL* 19, 1941.

BOYANCÉ 1962 : BOYANCÉ Pierre, *Lucrèce et l'épicurisme*, 1962.

BRÉAL 1924 : BRÉAL M., *Essai de sémantique*, Genève, 1924, rééd. 1976.

BRISSON 1987 : BRISSON Luc, Proclus et l'Orphisme, *Proclus. Lecteur et interprète des Anciens*, Colloques internationaux du C.N.R.S., Paris (éd. du C.N.R.S.) 1987, repris dans *Orphée et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Variorum Collected Studies Series ; CS 476, Aldershot (Variorum) 1995.

BRISSON 1996 : BRISSON Luc, *Introduction à la philosophie du mythe, I. Sauver les Mythes*, Paris, Vrin, 1996.

BRISSON 2000 : BRISSON Luc, Le commentaire comme prière destinée à assurer le salut de l'âme : la place et le rôle des *Oracles Chaldaïques* dans le Commentaire sur le *Timée* de Platon par Proclus, *Le commentaire entre tradition et innovation*, M.-O.

Goulet-Cazé (dir.), Paris, Vrin, 2000, p. 329-353.

BRISSON 2001 : BRISSON Luc, Le discours comme univers, l'univers comme discours, *Lectures de Platon*, Paris, Vrin, 2001, p. 209-218 repris de *Le texte et ses représentations*, Études de Littérature ancienne 3, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1987, p. 121-127.

BROWNING 1975 : BROWNING R., Homer in Byzantium, *Viator* 8, 1975, p. 15-33 (repris dans *Studies on Byzantine History, Literature and Education*, Variorum Reprint, Londres, 1977).

BRUNSCHWIG 1980 : BRUNSCHWIG Jacques, Proof Defined, *Doubt and Dogmatism*, Schofield M., Burnyeat M., Barnes J. éd., Oxford, p. 125-160 (version française BRUNSCHWIG 1995, p. 189-232).

BRUNSCHWIG 1988 : BRUNSCHWIG Jacques, Sextus Empiricus on the *Kritêrion* : The Sceptic as Conceptual Legatee, *The Question of Eclecticism : Studies in Later Greek philosophy*, Dillon J. and Long A.A. éd., Berkeley and Los Angeles, 1988, p. 145-175 (= BRUNSCHWIG 1994, p. 224-243).

BRUNSCHWIG 1994 : BRUNSCHWIG Jacques, *Papers in Hellenistic Philosophy*, Cambridge, 1994.

BRUNSCHWIG 1995 : BRUNSCHWIG Jacques, *Études sur les philosophies hellénistiques, Épicurisme, stoïcisme, scepticisme*, Paris, 1995.

BUFFIERE 1956 : BUFFIERE Félix, *Les Mythes d'Homère et la pensée grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 1956.

BURKERT 1968 : BURKERT Walter, Orpheus und die Vorsokratiker. Bemerkungen zum *Derveni-Papyrus* und zur pythagoreischen Zahlenlehre, *Antike und Abendland* 14, 1968, p. 83-114 .

BURKERT 1970 : BURKERT Walter, La genèse des choses et des mots. *Le papyrus de Derveni* entre Anaxagore et Cratyle *Études philosophiques*, 1970, p. 21-32.

BURKERT 1983 : BURKERT Walter, Heraclito nel *papiro di Derveni* : due nuove testimonianze, *Atti del Symposium Heracliteum* (1981) a cura di Livio Rossetti, I, Roma, dell'Ateneo, 1983, p. 37-42.

BURKERT 1992 : BURKERT Walter, *Les cultes à mystères dans l'Antiquité* (1987), tr. fr. par B. Deforge *et al.*, Paris, Les Belles Lettres, 1992.

BURKERT 1997 : BURKERT Walter

BURKHARD 1973 : BURKHARD Ulrich, *Die angebliche Heraklit-Nachfolge des Skeptikers Aenesidem*, Bonn, 1973.

BURNYEAT 1997 : BURNYEAT Myles, First words : a valedictory lecture, *Proceedings of the Cambridge philological Society* 43, 1997, p. 1-20.

CABRE 1998 : CABRE Maria-Teresa, *La terminologie. Théorie, méthode et applications*. Paris, Armand Colin, 1998.

CALAME 1977 : CALAME Claude, *Les chœurs de jeunes filles en Grèce*, Rome, 1977.

CALBOLI 1998 : CALBOLI G., From Aristotelian λέξις to *elocutio*, *Rhetorica*, 16, 1998, p. 47-80.

CARDULLO 1985 : CARDULLO Loredana, *Il linguaggio del Simbolo in Proclo*, Catania, Symbolon, 1985.

CASSIRER 1973 : CASSIRER Ernst, *Langage et mythe*, tr. de l'allemand, Paris, 1973.

CESARETTI 1991 : CESARETTI P., *Allegoristi di Omero a Bisanzio, Ricerche ermeneutiche (XI-XII secolo)*, Milan, 1991.

CHANTRAINE 1933 : CHANTRAINE Pierre, *La formation des noms en grec ancien*, Paris, 1933, rééd. 1979.

CHANTRAINE 1968 : CHANTRAINE Pierre, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris, 1968-1980.

CHARLES-SAGET 1990 : CHARLES-SAGET Annick, Ἀφάιρεσις et "Gelassenheit", Heidegger et Plotin, *Herméneutique et ontologie : hommage à P. Aubenque*, Paris, P.U.F., 1985.

CHRÉTIEN 1985 : CHRÉTIEN Jean-Louis, *Lueur du secret*, Paris, Éditions de L'Herne, 1985.

CHIRON 1993 : CHIRON Pierre éd., Démétrios, *Du Style*, texte établi et traduit par P. C., Paris, C.U.F., 1993.

CHIRON 2000 : CHIRON Pierre, Quelques observations sur la théorie du discours figuré dans la *Tekhnè* du Ps.-Denys d'Halicarnasse, , *Papers on Rhetoric* III, L. Calboli-Montefusco éd., Bologne, 2000.

CHIRON 2002 : CHIRON Pierre éd., Ps.-Aristote, *Rhétorique à Alexandre*, texte établi et traduit par P. C., Paris, C.U.F., 2002.

CHOUET 1950 : CHOUET M., *Les Lettres de Salluste à César*, Paris, 1950.

CLAY 1992 : CLAY Diskin, Plato's first Words, *Yale Classical Studies : Beginnings in Classical Literature* 29, 1992, p. 112-129.

COULTER 1976 : COULTER J. A., *The Literary Microcosm : Theories of interpretation of the Later Neoplatonists*, Columbia Studies in the classical Tradition, vol. 2, Leiden, 1976.

COURCELLE 1948 : COURCELLE Pierre, *Les lettres grecques*, Paris, 1948.

COURCELLE 1955 : COURCELLE Pierre, Les Pères de l'Église devant les Enfers virgiliens. *AHMA* t. 22, 1955, p. 5-74.

COUSIN 1945 : COUSIN Jean, *Études sur la poésie latine. Nature et mission du poète*. Paris, Boivin, 1945.

COUSIN 1978 : COUSIN Jean éd., Quintilien, *Institution oratoire* (livres VIII-IX), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1978.

DAMOURETTE-PICHON 1911-1940 : DAMOURETTE J. et PICHON E., *Des mots à la pensée. Essai de grammaire de la langue française*, Paris, 1911-1940.

DAUDE 1988 : DAUDE Jean, De quelques "abstrait" à majuscules, in GÉLY 1988, p. 33-43.

DAWSON 1992 : DAWSON D., *Allegorical Readers and Cultural Revision in Ancient Alexandria*, Los Angeles, Berkeley, 1992.

DEPROOST 1990 : DEPROOST P.A., *L'apôtre Pierre dans une épopée du VI^e siècle*, Paris, Institut des Études Augustiniennes, 1990.

DE ROMILLY 1986 : DE ROMILLY Jacqueline, *La modernité d'Euripide*, Paris, PUF, 1986.

DÉTIENNE 1992 : DÉTIENNE Marcel, *L'invention de la mythologie*, Paris, Gallimard, rééd. 1992.

DÉTIENNE ET VERNANT 1974 : DÉTIENNE Marcel et VERNANT Jean-Pierre, *Les ruses de l'intelligence*, Paris, 1974.

DIETRICH 1988 : DIETRICH B.C., Divine Personality and Personification, *Kernos*, 1, 1988, p. 19-28.

DILLON 1975 : DILLON John, Image, Symbol and Analogy : Three Basic Concepts of Neoplatonic Exegesis, *The Significance of Neoplatonism*, éd. R. Baine Harris, Norfolk, 1975, p. 247-262.

DILLON 1987 : DILLON John et MORROW G.R., Proclus, *Commentary on Plato's Parmenides*, Princeton University Press, 1987.

DILLON 1988 : DILLON John, Porphyry and Iamblichus in Proclus : Commentary on the *Parmenides*, *Gonimos : Neoplatonic and Byzantine Studies Presented to L.G. Westerink at 75*, Buffalo, New Jersey, Arethusa, 1988 repris dans Dillon J., *The Great Tradition : Further Studies in the Development of Platonism and Early Christianity*, Aldershot, Ashgate, 1998.

DILLON 1991 : DILLON John, Philosophy and Theology in Proclus : Some Remarks on the Philosophical and Theological Modes of Exegesis in Proclus' Platonic Commentaries, *From Augustine to Eriugena : Essays on Neoplatonism and Christianity in Honor of John O'Meara*, éd. F. X. Martin/J. A. Richmond, Washington, The Catholic University of America Press, 1991, p. 66-76.

DILTS-KENNEDY 1997 : DILTS M. R., KENNEDY G. A., *Two Greek Rhetorical Treatises from the Roman Empire*, Leiden-New York-Köln, 1997.

DIXSAUT 1991 : DIXSAUT Monique, *Platon Phédon*, Paris, Flammarion, 1991.

DODDS 1965 : DODDS E.R., *Les Grecs et l'irrationnel*, Paris, Aubier-Montaigne, 1965, (1^{re} éd. en anglais, *The Greeks and the Irrational*, Univ. of California Press, Berkeley, 1959).

DRIJEPONDT 1979 : DRIJEPONDT H. L. F., *Die antike Theorie der varietas*, Hildesheim-New York (Spudasmata, 37), 1979.

DUCHEMIN 1980 : DUCHEMIN Jacqueline éd., *Mythe et personnification ; Travaux et mémoires*, Paris, 1980.

DUMÉZIL 1945 : DUMÉZIL Georges, *Naissances d'Archanges*, Paris, 1945.

DUMÉZIL 1956 : DUMÉZIL Georges, *Déeses latines et mythes védiques*, coll. *Latomus*, 25, Bruxelles, 1956.

DUMÉZIL 1977 : DUMÉZIL Georges, *Les dieux souverains des indo-européens*, Paris, 1977.

DUMÉZIL 1987 : DUMÉZIL Georges, *La religion romaine archaïque*, Paris, 1987.

DUPONT-ROC-LALLOT 1980 : DUPONT-ROC Roselyne et LALLOT Jean, éd., *Aristote. La Poétique*, Paris, Seuil, 1980.

ERNOUT 1954 : ERNOUT Albert, *Aspects du vocabulaire latin*, Paris, 1954.

ERNOUT 1956 : ERNOUT Albert, *Venus, venia, cupido*, *RPh*, 30, 1956, p. 7-27.

FERRARINO 1969 : FERRARINO P., *La prima e l'unica, reductio omnium artium ad Philologiam : il De nuptiis Philologiae et Mercurii di Marziano Capella e l'apoteosi della Filologia* », *Italia mediævale e umanistica* 12, 1969.

FESTUGIÈRE 1971 : FESTUGIÈRE André-Jean, *Modes de composition des Commentaires de Proclus, Études de philosophie grecque*, Paris, Vrin, 1971, p. 551-574 repris de *Museum Helveticum*, 1963, 20, 2.

FESTUGIÈRE 1972 : FESTUGIÈRE André-Jean, *Les inscriptions d'Asoka et l'idéal du roi hellénistique, Études de religion grecque et hellénistique*, Paris, Vrin, 1972, p. 210-225.

FILLION-LAHILLE 1984 : FILLION-LAHILLE Janine, *Sapientiae facies, Le De ira de Sénèque et la philosophie stoïcienne des passions*, Paris, Klincksieck, 1984.

FLAUX *et alii* 1996 : FLAUX N., GLATIGNY M. et SAMAIN D. (éd.), *Les Noms abstraits*, Villeneuve d'Asq, 1996.

FLAUX 1996 : FLAUX N., *Question de terminologie*, in *FLAUX et alii* 1996, p. 77-80.

FODOR 1959 : FODOR I., *The Origin of grammatical Gender*, *Lingua*, 8, 1959, p. 1-41, 186-214.

FONTAINE 1983 : FONTAINE Jacques, *Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique*, 3 vol., Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1983.

FRASSINETTI 1987 : FRASSINETTI P., *Sallustio*, in *Diss. degli storici greci e latini*, III, Milan, 1987.

FRAZIER 1996 : FRAZIER Françoise, *Histoire et Morale dans les Vies Parallèles de Plutarque*, Paris, Les Belles Lettres, 1996.

FREDOUILLE 1972 : FREDOUILLE Jean-Claude, *Tertullien et la conversion de la culture antique*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1972.

FONTAINE 1982 : FONTAINE Jean, Images virgiliennes de l'ascension céleste dans la poésie latine chrétienne, Gedenkschrif für Alfred Stüber, *JbAC Ergänzungsband 9*, Münster, 1982, p.55-67.

FONTANIER 1977 : FONTANIER Pierre, *Les figures du discours*, Paris, 1821-1830, rééd. avec préface de Gérard Genette, Paris, Flammarion, Champs, 1977.

FREYBURGER 1986 : FREYBURGER Gérard, *Fides*, Paris, 1986.

FUCECCHI 1990 : FUCECCHI M., Impietà e Titanismo nella rappresentazione siliane di Annibale, *Orpheus*, 11, 1990.

FUNGI 1995 : FUNGI Maria Serena, Esegesi di testi orfici, *Corpus dei papiri filosofici greci e latini III*. Firenze, Olschki, 1995, p. 565-585.

GALMICHE ET KLEIBER 1996 : GALMICHE M. et KLEIBER G., Sur les noms abstraits, in FLAUX *et alii* 1996, p. 23-40.

GARY-PRIEUR 1994 : GARY-PRIEUR M. N., *Grammaire du nom propre*, Paris, 1994.

GARY-PRIEUR 1996 : GARY-PRIEUR M. N., À propos du fonctionnement sémantique des noms propres et des noms abstraits, FLAUX *et alii* 1996, p. 135-146.

GÉLY 1988 : GÉLY Suzanne éd., *Sens et pouvoirs de la nomination*, SEMA Montpellier, 1988, p. 33-43.

GERSH 2000 : GERSH Stephen, Proclus' Theological Methods : The Programme of *Theol. Plat.* I 4, éd. A. P. Segonds/C. Steel, Leuven/Paris, Leuven University Press/Les Belles Lettres, 2000, p. 15-27.

GIGANDET 1998 : GIGANDET Alain, *Fama deum. Lucrèce et les raisons du mythe*, Paris, Vrin 1998.

GONDA 1962 : GONDA Jan, *Les religions de l'Inde*, Paris, 1962.

GOULET-CAZÉ 1992 : GOULET-CAZÉ Marie-Odile, *L'Ajax et l'Ulysse d'Antisthène, Sophiès Maiètores « Chercheurs de sagesse »*. Hommage à Jean Pépin, Paris, Études Augustiniennes, 1992, p. 5-36.

GOULET-CAZÉ 1999 : GOULET-CAZÉ Marie-Odile (éd), Diogène Laërce, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, traduction, Paris, 1999.

GRAEVEN 1973 : GRAEVEN J., *Cornuti Artis Rhetoricae Epitome*, Berlin, 1973 (1^{re} éd. 1891).

GROUPE M : GROUPE M, *Rhétorique Générale*, Paris, Seuil, 1982 (1^{re} éd. 1970).

GRUBE 1961 : GRUBE G. M. A., *A Greek Critic : Demetrius On Style*, Toronto, 1961.

GUIDORIZZI-BETA 2000 : GUIDORIZZI G. et BETA S., *La metafora*, testi greci e latini tradotti e commentati da G. G. e S. B., Pisa, 2000.

HADOT 1978 : HADOT Ilsetraut, *Le problème du néoplatonisme alexandrin : Hiéroclès et Simplicius*, Paris, Études Augustiniennes, 1978.

HADOT 1980 : HADOT Pierre, Sur divers sens du mot *pragma* dans la tradition philosophique grecque, *Concepts et catégories dans la pensée antique*, sous la dir. de P. Aubenque, Paris, Vrin, 1980, p. 309-320 repris dans P. Hadot, *Études de philosophie ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 1998.

HADOT 1984 : HADOT Ilsetraut, *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique*, Paris, 1984.

HADOT 1987 : HADOT Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Études Augustiniennes, 1957, rééd. 1987.

HAHN 1967 : HAHN R., *Die Allegorie in der antiken Rhetorik*, Tübingen, 1967.

HANI 1980 : HANI J., Aidôs personnifiée et sa portée réelle chez les Grecs, *Mythe et personnification ; travaux et mémoires*, J. Duchemin éd., Paris, 1980 ; version modifiée : Les « abstractions personnifiée » et les origines du polythéisme, *Mythes, rites et symboles*, Paris, 1992, p. 61-72.

HARRISON 1927 : HARRISON J., *Themis*, Oxford, 1927.

HAUDRY 1987 : HAUDRY Jean, *La religion cosmique des Indo-européens*, Milan-Paris, 1987.

HILGERT 1985 : HILGERT E., The Dual Image of Joseph in Hebrew and Early Jewish Literature, *Biblical Research* 30, 1985, p. 5-21.

HOÏSTAD 1951 : HOÏSTAD R., Was Antisthenes an Allegorist ?, *Eranos*, 48, 1951.

HOFFMAN 1998 : HOFFMAN Philippe, La fonction des prologues exégétiques dans la pensée pédagogique néoplatonicienne, *Entrer en matière*, sous la dir. de J.-D. Dubois/B. Roussel, Paris, Cerf, 1998, p. 209-245.

HOLT 1940 : HOLT J. H., *Les noms d'action en -σις, (-τις)*. *Études de linguistique grecque*, Aarhus, 1940.

HUNGER 1954 : HUNGER H., Allegorischen Mythenedeutung in der Antike und bei Johannes Tzetzes, *Jarhbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* 3, 1954, p. 35-54.

IBRAHIM 1973 : IBRAHIM M. H., *Grammatical Gender : Its Origin and Development*, The Hague, 1973.

IMBERT 1992 : IMBERT Claude, *Phénoménologies et langues formulaires*, Paris, P.U.F., 1992.

ITALIE 1964 : ITALIE G., *Index Aeschyleus. Editio altera correcta et aucta curavit S. L. Radt*, Leyde, Brill, 1964.

JAL 1963 : JAL P., *La Guerre civile à Rome*, Paris, 1963.

JAL 1967 : JAL P. éd., *Florus, Œuvres*, C.U.F., Paris, 1967.

JAMME 1995 : JAMME Christoph, *Introduction à la philosophie du mythe, II. Époque moderne et contemporaine*, Paris, Vrin, 1995.

JANACEK 1948 : JANACEK Karel, *Prolegomena to Sextus Empiricus*, Olomouc, 1948.

JONASSON 1994 : JONASSON K., *Le nom propre, constructions et interprétation*, Louvain, 1994.

KANY-TURPIN 1993 : KANY-TURPIN José éd., Lucrèce, *De la nature*, éd. bilingue, Paris, Aubier, 1993.

KELLENS 1988 : KELLENS Jean, Caractères du Mazdéisme antique, in SCHMIDT 1988, p. 341-371.

KENNEDY 1963 : KENNEDY G., *The Art of Persuasion in Greece*, Princeton, 1963.

KOSSATZ-DEISSMANN 1978 : KOSSATZ-DEISSMANN Anne Liese, *Dramen des Aischylos auf Westgriechischen Vasen*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1978.

KUISMA 1996 : KUISMA O., *Proclus' Defense of Homer*, Commentationes Humanarum Litterarum, 109. Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 1996.

LAFONT 1978 : LAFONT Robert, *Le travail et la langue*, Paris, 1978.

LAKS 1983 : LAKS André, *Diogène d'Apollonie, La dernière cosmologie présocratique*, Paris, 1983

LAKS 1994 : LAKS André, Substitution et connaissance : pour une interprétation unitaire (ou presque) de la théorie aristotélicienne de la métaphore, *Aristotle's Rhetoric. Philosophical Essays*, D. Furley et A. Nehamas éd., Princeton University Press, 1994, p. 283-305.

LAKS 1997 : LAKS André, Between Religion and Philosophy : The Function of Allegory in the Derveni Papyrus, *Phronesis*, 42, 1997, p. 121-142.

LAKS-MOST 1997 : LAKS André et MOST Glenn W., *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford, 1997.

LAMBERT 1990 : LAMBERT W. G., Ancient Mesopotamian Gods : Superstition, Philosophy, Theology, *RHR*, 207, 1990, p. 115-130.

LAMBERTON 1989 : LAMBERTON Robert, *Homer the Theologian, Neoplatonist Allegorical Reading and the Growth of the Epic Tradition*, Los Angeles/Londres, Berkeley 1989.

LAMY 1998 : LAMY B., *La rhétorique ou l'art de parler* (1675), édition établie par B. Timmermans, Paris, PUF, 1998.

LAROCHE 1949 : LAROCHE E., *Histoire de la racine nem - en grec ancien*, Paris, 1949.

LATTE 1960 : LATTE Kurt, *Römische Religionsgeschichte*, München, 1960.

LAURENTI 1962 : LAURENTI R., L'Iponoia di Antisthene, *RSF*, 17, 1962.

LAUSBERG 1960 : LAUSBERG H., *Handbuch der Literarischen Rhetorik*, München, 1960.

LAVARENNE 1963 : LAVARENNE M. éd., Prudence : *Psychomachie, Contre Symmaque*, Paris, rééd. 1963.

LE BOURDELLÈS 1996 : LE BOURDELLÈS Henri, *Noms abstraits latins et genre féminin*, in FLAUX et alii 1996, p. 213-219.

LEE 1976 : LEE K. H. éd., Euripides *Troades*, Londres, Basingstoke, 1976.

LE MOINE 1972 : LE MOINE F., *Martianus Capella, A Literary Re-evaluation*, München, 1972.

LENAZ 1975 : LENAZ L., *Martiani Capellae, De Nuptiis Philologiae et Mercurii, liber secundus*, Padoue, 1975.

LERAT 1995 : LERAT Pierre, *Les langues spécialisées*, Paris, PUF, 1995.

LERAT 1999 : LERAT Pierre, Propriétés générales des unités lexicales, *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, nouvelle série, t. 7, 1999, p. 11-21.

LERNOULD 2001 : LERNOULD Alain, *Physique et théologie. Lecture du Timée de Platon par Proclus*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2001.

LESKY 1967 : LESKY A., Homeros, *REA SB XI*, 1967.

LÉVY 1986 : LÉVY Carlos, Le scepticisme de Philon d'Alexandrie : une influence de la Nouvelle Académie ?, *Hellenica et Judaica. Hommage à V. Nikiprowetzky*, A. Caquot, M. Hadas-Lebel, J. Riaud éd., Paris, 1986, p. 29-41.

LÉVY 1995 : LÉVY Edmond, Arète, Timè, Aidôs et Némésis : le modèle homérique, *Ktèma* 20, 1995, p. 177-211.

LEWY 1978 : LEWY H., *Chaldean oracles and theurgy*, Paris, 1978.

LIPPMANN 1975 : LIPPMANN E. A., The Place of Music in the System of the Liberal Arts, *Aspects of Medieval and Renaissance Music : A Birthday Offering to Gustave Reese*, ed. Jan La Rue with Marin Bernstein, Hans Lennberg and Victor Yellin, 560-75, W. W. Norton, 1966.

LLOYD 1997 : LLOYD G.E.R., *The Revolution of Wisdom*, Berkeley - Los Angeles - Londres, 1997.

LODS 1930 : LODS Adolphe, *Israël : des origines au milieu du VII^e siècle av. J.-C.*, Paris, 1930, rééd. 1969.

LONG 1996 : LONG Anthony A., Stoic Readings of Homer, *Homer's Ancient Readers*, R. Lamberton et J. Keaney éd., Princeton 1992, p. 41-66, repris dans *Stoic Studies*, Cambridge University Press, 1996, p. 58-84.

LONG 1996 : LONG Anthony A., *Stoic Studies*, Cambridge, 1996, rééd. 1999.

LUTZ 1956 : LUTZ Cora E., Remigius' ideas on the origin of the seven liberal arts, *Medievalia et Humanistica* 10, 1956.

MACTOUX 1993 : MACTOUX M. M., Phobos à Sparte, *RHR*, 210, 1993, p. 259-304.

MAINOLDI 1987 : MAINOLDI C., *Sonno e morte in Grecia antica, Rappresentazioni della morte*, R. Raffaelli éd., Urbino, 1987.

MANSFELD 1985 : MANSFELD Jaap, Aristotle and others on Thales, or the beginnings of natural philosophy, *Mnemosyne* 38, 109-129.

MANSFELD 1986 : MANSFELD Jaap, Aristotle, Plato, and the Preplatonian Doxography and Chronography, *Storiographia e dossografia nella filosofia antica*, G. Cambiano éd., Turin, p. 1-59, repris dans J. Mansfeld, *Studies in the Historiography of Greek Philosophy*, Assen-Maastricht 1990.

MAROUZEAU 1949 : MAROUZEAU Jacques, *Quelques aspects de la formation du latin littéraire*, Paris, 1949.

MARTIN 1971 : MARTIN René, *Recherches sur les agronomes latins*, Paris, 1971.

MARTIN 1983 : MARTIN Robert, *Pour une logique du sens*, Paris, PUF, 1981, rééd. 1983.

MARTIN 1994 : MARTIN Paul Marius, *L'Idée de royauté à Rome*, II, Clermont-Ferrand, 1994.

MARTIN 1996 : MARTIN Robert, Le fantôme du nom abstrait, in FLAUX *et alii*, 1996, p. 41-50.

MARTIN 2000a : MARTIN Paul Marius, *La Guerre des Gaules, la Guerre civile. César, l'actuel*, Paris, 2000.

MARTIN 2000b : MARTIN Paul Marius, Sur quelques thèmes de l'éloquence *popularis*, *Actes du Colloque sur la Rhétorique à Rome*, Lyon, 2000, p. 27-41.

MARTIN 2001 : MARTIN Paul Marius, L'éthique de la conquête : un enjeu dans le débat entre *optimates et populares* (Séminaire de recherche de l'Université catholique de Milan, mars 2000), *CISA*, 27, 2001, p. 141-171.

MATHON 1969 : MATHON G., Les formes et la signification de la pédagogie des arts libéraux au milieu du IX^e siècle. L'enseignement palatin de Jean Scot Érigène, *Actes du IV^e Congrès International de Philosophie médiévale*, Montréal-Paris, 1969.

MATTHIESSEN 1968 : MATTHIESSEN K., Zur Theonosszene der Euripideischen *Helena*, *Hermes* 96, 1968, p. 685-704.

MEILLET 1907 : MEILLET Antoine, Le dieu indo-iranien Mitra, *JA*, 10, 1907.

MESLIN 1985 : MESLIN Michel, *L'homme romain*, Bruxelles, 1978, rééd. 1985.

MIGNOT 1972 : MIGNOT Xavier, *Recherches sur le suffixe -της, -τητος (-τῶς, -τῆτος) des origines à la fin du IV^e siècle av. J.-C.*, Paris, 1972.

MOLINIÉ 1992 : MOLINIÉ Georges, *Dictionnaire de Rhétorique*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.

MOREAU 1985 : MOREAU Alain, *Eschyle. La violence et le Chaos*, Paris, Les Belles Lettres, 1985.

MOREAU 1997 : MOREAU Alain, Une étape de la pensée d'Eschyle : *Agamemnon*, 750-781, *CGITA*, 10, 1997.

MOREAU 2000 : MOREAU Alain, On deception as one of the fine arts : la famille de Tantale, *Deceptio. Mystifications, tromperies, illusions de l'Antiquité au XVII^e siècle*, Actes des journées organisées en 1998-1999 par l'Équipe d'accueil Moyen Âge, Renaissance, Âge Baroque MA-REN-BAR, F. Laurent et F. Dubost éd., Publications de l'Université Paul-Valéry, Montpellier III, 2000.

MORIER 1981 : MORIER Henri, *Dictionnaire de Poétique et de Rhétorique*, Paris, PUF, 1961, rééd. 1981.

MOST 1989 : MOST Glenn W., Cornutus and the Stoic Allegoresis, *ANRW*, II, 36, 3, 1989, p. 2014-2065.

MOUSSY 1994 : MOUSSY Claude, L'antonymie lexicale en latin, *Lexique et cognition*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 1994, p. 109-119.

MOUTSOPOULOS 1985 : MOUTSOPOULOS Evangelos, *Les structures de l'imaginaire dans la philosophie de Proclus*, Paris, Les Belles Lettres, 1985.

MÜLLER 1959 : MÜLLER G., *Die Darstellung des Kinetik bei Lukrez*, Berlin, Rheinischer Museum, 1959.

MYLONAS 1961 : MYLONAS George E., *Eleusis and the Eleusinian mysteries*, Princeton [NJ], Princeton Univ. Press, 1961.

NAGLER 1992 : NAGLER M. N., Discourse and Conflict in Hesiod : Eris and the Erides, *Ramus*, 21, p. 79-96, 1992.

NEVEU 2000 : NEVEU F., *Lexique des notions linguistiques*, Paris, Nathan-Université, 2000.

NICOLAS 1993 : NICOLAS Christian, *Vtraque lingua, le calque sémantique : domaine gréco-latin*, Paris, Peeters, 1993.

NIEHOFF 1982 : NIEHOFF Maren, *The Figure of Joseph in Post-Biblical Jewish Literature*, Leiden, 1982.

NIKIPROWETZKY 1968 : NIKIPROWETZKY Valentin, ΚΥΠΙΟΥ ΠΙΡΟΣΘΕΣΙΣ. Note critique sur Philon d'Alexandrie, *De Josepho* 28, *REJ* CXXVII, 1968, p. 387-92.

NIKIPROWETZKY 1977 : NIKIPROWETZKY Valentin, *Le commentaire de l'Écriture chez Philon d'Alexandrie*, Leiden, 1977.

NIKIPROWETZKY 1996 : NIKIPROWETZKY Valentin, Le thème du désert chez Philon d'Alexandrie, *Études philoniennes*, Cerf, Paris, 1996, p. 293-308.

NOAILLY 1995 : NOAILLY M. éd., *Nom propre et nomination*, Paris, 1995.

NOËL 2000 : NOËL Marie-Pierre, Aristophane et les intellectuels : le portrait de Socrate et des « sophistes » dans les *Nuées*, *Cahiers de la Villa Kérylos*, 10, Paris, 2000, p. 111-128.

NUCHELMANS 1957 : NUCHELMANS G., Philologia et son mariage avec Mercure jusqu'à la fin du XII^e siècle, *Latomus* 16, 1957.

OBBINK 1995 : OBBINK Dirk éd., *Philodemus and Poetry, Poetic Theory and Practice in Lucretius, Philodemus and Horace*, Oxford, 1995.

OBBINK 1996 : OBBINK Dirk, *Philodemus' On Piety*, Oxford, 1996.

ONIAN 1951 : ONIAN R. B., *The Origins of European Thought about the Mind, the Soul, the World, Time and Fate*, Cambridge, 1951.

PADEL 1992 : PADEL R., *In and Out of the Mind*, Princeton, 1992.

PANOFSKY 1983 : PANOFSKY Ervin, *Idea*, traduit de l'allemand par Henri Joly, Paris, Gallimard, 1983.

PATZER 1986 : PATZER Andreas, *Der Sophist Hippias als Philosophiehistoriker*, Fribourg, 1986.

PELLEGRIN 1997 : PELLEGRIN Pierre, *Sextus Empiricus*, Esquisses Pyrrhoniennes, Seuil, Paris, 1997.

PELLEGRIN 2000 : PELLEGRIN Pierre, *Sextus Empiricus, Contre les Professeurs I-VI*, en collab. avec D. et J. Delattre et B. Pérez, Seuil, Paris, 2002.

PÉPIN 1958 ou 1976 : PÉPIN Jean, *Mythe et allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, 1958, rééd. Les Études Augustiniennes, 1976.

PÉPIN 1987 : PÉPIN Jean, *La tradition de l'allégorie de Philon d'Alexandrie à Dante*, Paris, Études Augustiniennes, 1987.

PÉPIN 2000 : PÉPIN Jean, *Les modes de l'enseignement théologique dans la Théologie Platonicienne, Proclus et la Théologie Platonicienne*, A.P. Segonds/C. Steel éd., Leuven/Paris, Leuven University Press/Les Belles Lettres, 2000, p. 1-14.

PÉREZ 2000 : PÉREZ Brigitte, Énésidème, *Dictionnaire des philosophes antiques*, CNRS, vol. 3, Paris, 2000, p. 90-99.

PERRET 1935 : PERRET J., *Le mythe de Cybèle (Lucrèce, II, 600-660)*, REL 13, 1935.

PÉRON 1976 : PÉRON J., *L'analyse des notions abstraites dans les Travaux et les jours d'Hésiode*, REG, t. 89, 1976, p. 265-291.

PINAULT 1996 : PINAULT Georges-Jean, *Aspects de la reconstruction de l'abstrait en indo-européen*, in FLAUX et alii, 1996, p. 199-211.

PINBORG 1962 : PINBORG J., *Das Sprachdenken der Stoa und Augustins Dialektik*, CetM, 23, 1962.

PIRENNE-DELFORGE 1989 : PIRENNE-DELFORGE Vinciane, *Éros en Grèce : dieu ou démon ?*, *Anges et démons*, J. Ries et H. Limet éd., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 223-239.

PIRENNE-DELFORGE 1991 : PIRENNE-DELFORGE Vinciane, *Le culte de la persuasion : Peithô en Grèce ancienne*, RHR, 208, 1991, p. 395-413.

POHLENZ 1948 : POHLENZ Max, *Die Stoa*, Göttingen, 1948.

POHLENZ 1964 : POHLENZ Max, *Die Stoa. Geschichte einer geistigen Bewegung*, 2 vol., Göttingen 1964.

POUTHIER 1981 : POUTHIER P., *Ops et la conception divine de l'abondance*, Paris-Rome, 1981.

PRAECHTER 1910 : PRAECHTER Karl, *Richtungen und Schulen im Neuplatonismus, Genethliakon für Carl Robert*, Berlin, 1910, repris dans *Kleine Schriften*, H. Dörrie éd., Hildesheim/New York, Georg Olms, 1973.

PRÉAUX 1979 : PRÉAUX J., *Le couple de sapientia et eloquentia, La rhétorique à Rome, Caesarodunum 14 bis*, 1979.

PUHVEL 1987 : PUHVEL Jan, *Comparative Mythology*, Baltimore-London, 1987.

QUELLET 1969 : QUELLET Henri, *Les dérivés latins en -or*, Paris, 1969.

RABE 1931 : RABE H., éd., *Prolegomenon sylloge*, Leipzig, Teubner, 1931.

RADERMACHER 1951 : RADERMACHER L., *Artium scriptores (Reste der voraristotelischen Rhetorik)*, Sitzungsber. d. Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., 227, 3, Wien, 1951.

REINACH 1905 : REINACH Salomon, *Cultes, Mythes et Religions*, t. 1, Paris, 1905.

REINHARDT 1953 : REINHARDT Karl, *Poseidonios (3), Poseidonios von Apameia, der Rhodier genannt, R. E. 43*, Stuttgart, 1953.

RÉMI-GIRAUD 1996 : RÉMI-GIRAUD S., *Pour une approche notionnelle de la nominalisation*, in FLAUX *et alii* 1996, p. 105-126.

RENOU 1960 : RENOU Louis, *Les dérivés abstraits en -tât - et -tâti - du Rg-Veda*, *BSL*, 55, 1960, p. 10-19.

RICHER 1998 : RICHER Nicolas, *Des citoyens maîtres d'eux-mêmes : l'eukosmon de Sparte archaïque et classique*, *Cahiers Glotz*, 9, 1998, p. 7-35.

RICHER 1999 : RICHER Nicolas, *Aidos at Sparta*, in S. Hodkinson et A. Powell, *Sparta : New Perspectives*, London, 1999, p. 91-116.

RIEDWEG 1987 : RIEDWEG Christoph, *Myterienterminologie bei Platon, Philon und Klemens von Alexandria*, *Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte*, Band 26, Berlin/New York (de Gruyter) 1987.

RIGO 1999 : RIGO Georges, *Eschyle. Opera et fragmenta omnia. Index verborum. Listes de fréquence*, Liège, Univ. de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Travaux publiés par le C.I.P.L. (Centre Informatique de Philosophie et Lettres), 1999.

RIPOLL 1998 : RIPOLL François, *La morale héroïque dans les épopées d'époque flavienne: tradition et innovation*, Louvain, 1998.

ROLLINSON 1981 : ROLLINSON Philip, *Classical Theories of Allegory and Christian Culture*, avec un appendice de Patricia Matsen, Londres, Duquesne University Press, 1981.

ROUX 1970 : ROUX Jeanne, *Euripide. Les Bacchantes*, Paris, Les Belles Lettres, 1970, tome I.

RUDHARDT 1986 : RUDHARDT Jean, *Le rôle d'Éros et d'Aphrodite dans les cosmogonies grecques*, Paris, 1986.

RUDHARDT 1992 : RUDHARDT Jean, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Paris, rééd. 1992.

RUDHARDT 1999 : RUDHARDT Jean : *Thémis et les Hôrai*, Genève, 1999.

RUNIA 1990 : RUNIA David T., *Exegesis and Philosophy. Studies on Philo of Alexandria*, Variorum, 1990.

RUSSO 1987 : RUSSO Joseph, *Omero. Odissea* vol. V libri XVII-XX, 1987.

SAFFREY-WESTERINK 1968 : SAFFREY H. D. et WESTERINK L. G., *Introduction à Proclus, Théologie platonicienne I*, Paris, Les Belles Lettres, 1968.

SAFFREY 1990 : SAFFREY Henri-Dominique, La Théologie platonicienne de Proclus, fruit de l'exégèse du *Parménide*, *Revue de Théologie et de Philosophie* 116, 1984, p. 1-12, repris dans *Recherches sur le Néoplatonisme après Plotin, Histoire des Doctrines de l'Antiquité Classique* 14, Paris, Vrin, 1990.

SAFFREY 1992 : SAFFREY Henri-Dominique, Accorder entre elles les traditions théologiques : une caractéristique du néoplatonisme athénien, *On Proclus and his Influence in Medieval Philosophy*, E. P. Bos, P.A. Meijer éd., Leiden, Brill, 1992, p. 35-50.

SAUZEAU 1992 : SAUZEAU Pierre, Les quatre fonctions d'Héra, *Ollodagos*, X, 1992, p. 131-156.

SAUZEAU 1998 : SAUZEAU Pierre, Thanatos et Anankè : représentation de la mort dans l'*Alceste* d'Euripide, *Euripide : Alceste, du texte à la scène : actes de la table ronde internationale* 1997, Toulouse, 1998, p. 29-54.

SCHÄFER 2001 : SCHÄFER Antje, *Vergils Eklogen 3 und 7 in der Tradition der lateinischen Streidichtung. Eine Darstellung anhand ausgewählter texte der Antike und des Mittelalters*, Peter Lang, Studien zur klassischen Philologie, 129, 2001.

SCHAERER 1938 : SCHAERER René, *La question platonicienne : Étude sur les rapports de la pensée et de l'expression dans les Dialogues*, Neuchâtel, Mémoire de l'Université de Neuchâtel, 1938.

SCHEID 1988 : SCHEID John, L'impossible polythéisme, in SCHMIDT 1988, p. 425-457.

SHELLING 1978 : SHELLING F. W. J., *Textes Esthétiques* traduits par A. Pernet et présentés par X. Tilliette, Paris, 1978.

SCHENKEVELD 1964 : SCHENKEVELD D. M., *Studies in Demetrius On Style*, Amsterdam, 1964.

SCHENKEVELD 1988 : SCHENKEVELD D. M., Ancient Views on the Meaning of *daimôn* in *Iliad*, *Hermes*, 116, 1988, p. 110-115.

SCHENKEVELD 1994 : SCHENKEVELD D. M., *Ta asteia in Aristotle's Rhetoric : The Disappearance of a Category, Peripatetic Rhetoric after Aristotle*, W. W. Fortenbaugh et D. C. Mirhady éd., New Brunswick and London, 1994 (*RUSCH* vol. 6).

- SCHIEVENIN 1983 : SCHIEVENIN R., Eroi e filosofi nel *De nuptiis* di Marziano Capella (VIII, 803 ; IX, 904), *Museum Patavinum* 1-1, 1983.
- SCHIEVENIN 1984 : SCHIEVENIN R., Racconto, poetica, modelli di Marziano Capella nell'episodio di Sileno, *Museum Patavinum* 2-1, 1984.
- SCHILLING 1954 : SCHILLING Robert., *La religion romaine de Vénus*, Paris, 1954.
- SCHILLING 1979 : SCHILLING Robert, *Rites, cultes et dieux de Rome*, Paris, 1979.
- SCHMIDT 1988 : SCHMIDT F. éd., *L'impensable polythéisme*, Montreux-Paris, 1988.
- SCHMIDT 1978 : SCHMIDT P., The State of the central Problem, *Mitraic Studies*, in BONFANTE 1978, p. 345-393.
- SCHRECKENBERG 1964 : SCHRECKENBERG H., *Ananke*, Munich, 1964.
- SCOT 1939 : SCOT J., *Annotationes in Marcianum*, C. E. Lutz éd., Cambridge, 1939.
- SÉCHAN-LÉVÊQUE 1990 : SÉCHAN Louis et LÉVÊQUE Pierre, *Les Grandes divinités de la Grèce*, Paris, rééd.1990.
- SÉCHAN 1967 : SÉCHAN Louis, *Études sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique*, Paris, Champion, 1926, 2^e tirage 1967.
- SEGONDS 1985 : SEGONDS Alain éd., Proclus, *Sur le Premier Alcibiade de Platon*, tome I, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- SHANZER 1986 : SHANZER D., *A Philosophical and Literary Commentary on Martianus Capella's De nuptiis Philologiae et Mercurii Book I*, Berkeley, Los Angeles, Londres, 1986.
- SHEPARD 1980 : SHEPARD A. D. R., *Studies on the Vth and VIth Essays of Proclus* Commentary on the Republic, Hypomnemata Heft 61, Göttingen, Vandenhœck et Ruprecht, 1980.
- SIDER 1997 : SIDER David, *Héraclitus in the Derveni Papyrus*, in LAKS-MOST 1997, p. 129-148.
- SOLÈRE-QUEVAL 1998 : SOLÈRE-QUEVAL Sylvie, Quand le prologue se fait épilogue : réflexions sur le premier prologue du *Théétète*, *Entrer en matière : les prologues*, Paris, Cerf, 1998, p. 9-21.
- SPENGLER-HAMMER 1894 : SPENGLER L. et HAMMER C., *Rhetores Graeci* P, Leipzig, Teubner, 1894.
- STAFFORD 1998 : STAFFORD E. J., Masculine values, feminine forms : on gender of personified abstractions, *Thinking Men*, L. Foxhall et J. Salmon éd., London-New York, 1998, p. 43-56.
- STAFFORD 1999 : STAFFORD E. J., *Greek cults of deified abstractions*, Ph. D. Thesis, London, 1999.

STELLA 1983 : STELLA L. A., Déesses de la destinée humaine dans la Grèce mycénienne ?, *Visages du destin dans les mythologies*, F. Jouan éd., Paris, 1983, p. 11-19.

STEEL 2000 : STEEL Carlos, *Le Parménide est-il le fondement de la Théologie Platonicienne ?*, *Proclus et la Théologie Platonicienne*, A. P. Segonds/C. Steel éd., Leuven/Paris, Leuven University Press/Les Belles Lettres, 2000, p. 373-397.

STEINMETZ 1986 : STEINMETZ P., *Allegorische Deutung und allegorische Dichtung in der alten Stoa*, *RhM*, 129, 1986.

SUHAMI 1992 : SUHAMI H., *Les figures de style*, Paris, 1992.

TAORMINA 1989 : TAORMINA Daniela Patrizia, *Plutarco di Atene. L'Uno, l'Anima, le Forme*, Saggio introduttivo, Fonti, Traduzione e Commento, *Symbolon 8*, Catania (Univ. di Catania), 1989.

TATE 1934 : TATE J., On the History of Allegorism, *CQ*, 28, 1934.

TATE 1953 : TATE J., Antisthenes was not an Allegorist, *Eranos*, 51, 1953.

TIFFOU 1974 : TIFFOU E., *Essai sur la pensée de Salluste*, Paris, 1974.

TODOROV 1977 : TODOROV Tzvetan, *Théories du symbole*, Seuil, Paris, 1977.

TSANTSANOGLOU 1997 : TSANTSANOGLOU Kyriakos, The first columns of the Derveni Papyrus and their significance, in LAKS-MOST 1997, p. 93-128.

UEDING 1992 : UEDING G. éd., *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Bd 1, Tübingen, 1992.

USENER 1896 : USENER H., *Götternamen. Versuch einer Lehre von der religiösen Begriffsbildung*, Bonn, 1896.

USENER-RADERMACHER 1985 : USENER H.-RADERMACHER L. éd., *Dionysius Halicarnaseus, Quae exstant*, t. VI, Opuscula II, Leipzig, Teubner, 1904-1929, rééd. 1985.

USHER 1999 : USHER S., *Greek Oratory. Tradition and Originality*, Oxford, 1999.

VAN DER HORST 1989 : VAN DER HORST P. W., The Altar of the « Unknown God » in Athens and the Cult of the « Unknown Gods » in the Hellenistic and Roman Periods, *ANRW*, II, 18, 1989, p. 1426-1456.

VERNIÈRE 1980 : VERNIÈRE Yvonne, La famille d'Anankè, in DUCHEMIN 1980, p. 61-67.

VIAN 1960 : VIAN Francis, *La triade des rois d'Orchomène, Hommage à G. Dumézil*, Bruxelles, 1960.

VLASTOS 1994 : VLASTOS Gregory, *Socrate. Ironie et philosophie morale*, traduit par Catherine Dalimier, Paris, Aubier, 1994 (1^{re} éd. en anglais, Cambridge, 1991).

VON ALBRECHT 1964 : VON ALBRECHT M., *Silius Italicus. Freiheit und Gebundenheit römischer Epik*, Amsterdam, 1964.

VOS 1957 : VOS H., Θέμυς, Assen, 1957.

VYCOCKIJ 1962 : VYCQCKIJ L. S., *Thought and Language*, traduit du russe, New York-London, 1962.

WALTER 1995 : WALTER H., Npr et Nc : un statut provisoire, in NOAILLY 1995, p. 237-244.

WEBSTER 1954 : WEBSTER T.B.L., Personification as a mode of Greek Thought, *JWCI*, 17, 1954, p. 10-21.

YAGUELLO 1978 : YAGUELLO M., *Les mots et les femmes*, Paris, 1978.

ZEHNACKER 1973 : ZEHNACKER H., *Moneta. Recherches sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la République romaine* (BEFAR 222), Rome, 1973, I.