



2^e partie : Pratiques littéraires de l'allégorie, de l'époque archaïque aux textes chrétiens

L'allégorie eschyléenne : de l'abstraction à la créature de chair et de sang

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Moreau (Alain)

Pages : 115 à 127

Réimpression de l'édition de : 2004

Collection : [Rencontres](#), n° 218

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812452307

ISBN : 978-2-8124-5230-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5230-7.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)