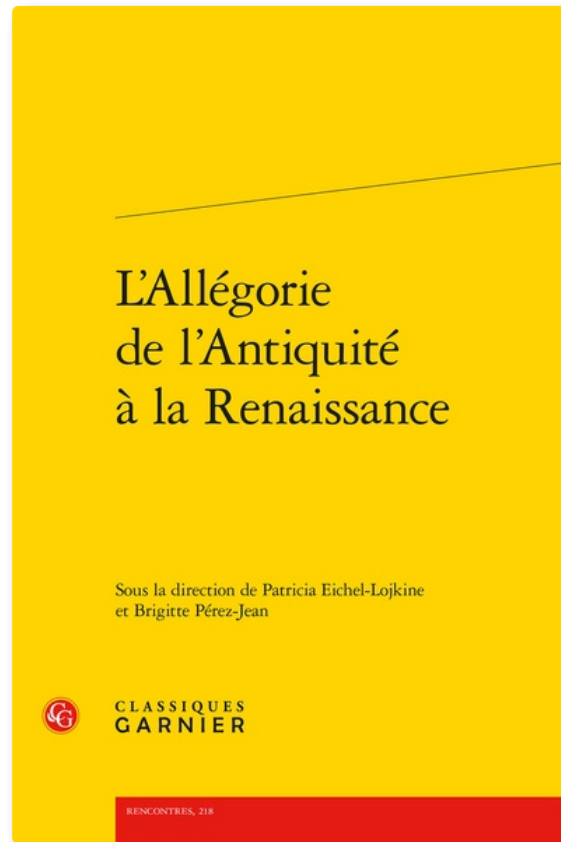




2^e partie : *Allegoria in verbis*. Allégorie rhétorique et création littéraire

Le *Livre du cuer d'amours espris*, un « tombeau » de l'allégorie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Allégorie de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Author: Strubel (Armand)

Pages: 401 to 414

Reprint of the edition of: 2004

Collection: [Encounters](#), n° 218

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 43

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812452307

ISBN: 978-2-8124-5230-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5230-7.p.0399

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)