



CLASSIQUES
GARNIER

PERIFANO (Alfredo), « Bibliographie », *L'Alchimie à la Cour de Côme I^{er} de Médicis : savoirs, culture et politique*, p. 199-236

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5192-8.p.0196](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5192-8.p.0196)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie contient les titres mentionnés dans cet ouvrage ainsi que les études, non citées, dont la lecture s'est révélée féconde pour ma réflexion. Pour rendre plus aisée la consultation, cette bibliographie n'a que trois sections: ouvrages, articles ou études parues dans des volumes collectifs, manuscrits. Ceci afin que le lecteur puisse rapidement trouver l'ouvrage de référence classé par ordre alphabétique.

OUVRAGES

Accattatis L., *Le biografie degli uomini illustri delle Calabrie*, Cosenza, 1869-70, 2 vol. (reprint Bologna, Forni, 1977)

Alberi E., *Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato*, Firenze, Tipografia all'Insegna di Clio, 1839-1863, XVI^e siècle, 15 vol.

Albert le Grand, *De mineralibus*, in *Beati Alberti Magni.. Opera... in lucem studio et labore... Petri Jammy*, Lugduni, sumptibus C. Prost, 1651, 21 vol., vol. II

Annius de Viterbe, *Commentaria fratris Ioannis Annii Viterbensis ordinis predicatorum theologiæ professoris super opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquentium*, Roma, per Eucharium Silber, 1498

Ashmole E., *Theatrum Chemicum Britannicum*, London, 1652

- Augurelli G. A., *Chrysopæia, libri III et Geronticon liber primus*, Venetiis, Impressi S. Lugrensis, 1515
- Bacci A., *De thermis Andreae Baccii, Medici atque Philosophi, civis Romanis, Libri septem*, Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1571
- Baldini B., *Vita di Cosimo I Granduca di Toscana*, Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Samartelli, 1578
- Barbaro E., *Hermolai Barbari patritii veneti et Aquilensis Patriarchæ, in Dioscoridem Corollariorum Libri quinque*, Coloniae, apud Ioan. Soterem, anno 1530
- Bartoli A., *Catalogo dei manoscritti della R. B. N. centrale di Firenze compilati sotto la direzione del Prof. Luigi Gentili*, Roma, presso i Principali Librai, 1890, 2 vol.
- Baud J. P., *Le procès de l'Alchimie*, Strasbourg, Cerdac, 1983
- Bec C., *Italie 1500-1550, une situation de crise?*, Lyon, 1975
- Berthelot M., *La chimie au Moyen Age*, Paris, Imprimerie Nationale, 1893, 3 vol.
- Berthelot M., *Collection des Anciens Alchimistes Grecs*, Paris, G. Steinheil, 1887-88, 3 vol.
- Bertelli S. - Rubinstein N. - Smith C. H., *Florence and Venice: Comparaisons and relations acts of two conferences at Villa Tatti in 1976-77*, Firenze, La Nuova Italia, 1980
- Berti L., *Il Principe dello Studiolo. Francesco I e la fine del Rinascimento Fiorentino*, Firenze, Edam, 1967

- Bianchini G., *Ragionamenti Istorici dei Granduchi di Toscana della Real Casa de' Medici*, Venezia, appresso G. Battista Recurti, 1741
- Biringuccio V., *De la Pirotechnia libri X*, Venetia, stampata per Roffinello ad instantia di Curtio Navo, 1540
- Boas M., *The Scientific Renaissance 1450-1630*, London, W. Collins Sons & Co. Ltd., 1962
- Bodenstein A. (de), *Medicorum et Philosophorum summi, Aureoli Theophrasti Paracelsi, Eremitæ, libri quinque de causis, signis et curationibus morborum ex tartaro utilissimi - Opera et industria nobilis viri Adami a Bodestein, in lucem propter commune commodum microcosmi iamiam primum hoc tempore quod Theophrastus ante multos annos previdit fore veritati consonum publicati*, Basileæ, per Petrum Pernam, 1563
- Bodenstein A. (de), *Generosi omnique in scientiarum genere expertissimi viri, Theophrasti Paracelsi ab Hohenheim, philosophiæ et utriusque medicinæ Doctoris clarissimi, Libri quatuor De vita longa diligentia et opera a Adami à Bodenstein recogniti nuncque primum in lucem editi - anno 1560*, s. l.
- Bodenstein A. (de), *Medicorum ac philosophorum facile principis, Theophrasti Paracelsi [...] libri V de vita longa una cum commendatoria valenti de retiis et Adami a Bodenstein dedicatoria epistola*, Basileæ, apud P. Pernam, s. d.
- Bolzoni L., *Il teatro della memoria. Studi su Giulio Camillo*, Padova, Liviana, 1984

- Bracesco G., *La espositione di Geber philosopho*, Venetia, appresso Giolito de' Ferrari, 1544
- Camerani S., *Bibliografia medicea*, Firenze, Olschki, 1964
- Camererer J. R., *Sylloges Memorabilium Medicinæ et mirabilium naturæ arcanorum, Centuriæ Duodecim. Studio et labore Joh. Rudolphi Camerarii*, Argentorati, Sumptibus E. Zetzneri, 1630
- Camporesi P., *La miniera del mondo*, Milano, Il Saggiatore, 1990
- Cantagalli R., *La Guerra di Siena*, Siena, Accademia Senese degli Intronati, 1962
- Cantagalli R., *Cosimo I de' Medici Granduca di Toscana*, Milano, Mursia, 1985
- Carbonelli G., *Sulle fonti storiche della chimica e dell'alchimia in Italia*, Roma, Ist. Farmaceutico Italiano, 1925
- Cardan J., *Somniorum synesiorum omnis generis insomnia explicantes Libri IV*, Basileæ, ex officina Henrici Petri, 1562
- Caro A., *Delle lettere familiari*, Padova, G. Comino, 1749, 2 vol.
- Carugo A., *Biringuccio Vannoccio. De la Pirotechnia 1540*, Milano, Il Polifilo, 1977
- Cassirer E., *Individu et Cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, Paris, Editions de Minuit, 1983 (1^{re} éd. *Individuum und kosmos in der philosophie der Renaissance*, Leipzig et Berlin 1927)
- Celse, *Aurelii Cor. Celsi: De re Medica Libri octo*, Lugduni, apud Guliel. Rouillium, sub Scuto Veneto, 1566

- Ciapponi L. - Pozzi G., *Hypnerotomachia Poliphili*, Padova, Antenore, 1980
- Ciasca R., *L'Arte dei medici e speciali nella storia e nel commercio fiorentino dal secolo XII al XV*, Firenze, Olschki, 1977 (1^{re} éd. 1927)
- Cipriani G., *Il mito etrusco nel Rinascimento fiorentino*, Firenze, Olschki, 1980
- Crisciani C., *Pietro Bono da Ferrara. Pretiosa Margarita Novella*, Firenze, Nuova Italia, 1979
- Charpentier F. (éd.), *Le songe à la Renaissance*, Université de Saint-Etienne, 1990
- Chastel A., *Marsile Ficin et l'art*, Genève, Droz, 1954
- Colonna F., *Hypnerotomachia Poliphili*, Venetiis, Aldus Manutius, 1499
- Conti C., *La prima reggia di Cosimo primo nel palazzo già della Signoria di Firenze*, Firenze, G. Pellas, 1893
- Corradi A., *Le prime farmacopee italiane*, Milano, Ferro Edizioni, 1966 (1^{re} éd. 1887)
- Covoni P. F., *Don Antonio de Medici al Casino San Marco*, Firenze, Tip. Cooperativa, 1892
- Crafftthein C. (von), *Iohannis Cratonis Wratislaviensis in Cl. Galeni divinos libros methodi therapeutices perioche methodica, in qua perspicua brevitae obscura explicata esse et quæ reprehensionem habuerunt confirmata videbit lector [...]*, Basileæ, per P. Pernam, 1563
- Cranz F. E. - Kristeller P. O (sous la direction de), *Catalogus translationum et commentariorum*, Washington,

Catholic University of American Press, 1960-1980-1984-1986

Crombie A. C., *Histoire des sciences de Saint Augustin à Galilée*, Paris, PUF, 1959

Debus A. G (éd.), *Science, Medecine and Society in the Renaissance. Essays to honor Walter Pagel*, New York, Science History publications, 1972, 2 vol.

Debus A. G, *The chemical philosophy. Paracelsian science and medicine in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Science History Publications, 1977, 2 vol.

Della Porta G. B., *Magia naturalis sive de miraculis rerum naturalium Libri IV*, Neapoli, H. Salvianum, 1558

Della Porta G. B., *De Miracoli et maravigliosi effetti dalla natura prodotti libri IIII, di Giovan Battista Porta Napolitano, novamente tradotti di latino in lingua volgare, e con molta fatica illustrati*, in Venetia, appresso Ludovico Avanzi, 1560

Diaz F., *Il Granducato di Toscana: I Medici*, Torino, Utet, 1976

Domenichi L., *Della vanità delle scienze*, Venetia, G. de Farri, 1547

Du Verdier, *Bibliothèques Françaises de La Croix Du Maine et de Du Verdier sieur de Vauprivas*, Nouvelle Edition, A Paris chez Saillant et Nyon, 1772, 6 t.

Dubois C. G., *Celtes et Gaulois au XVI^e siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste, avec l'édition critique d'un traité inédit de Guillaume Postel: «De ce qui est pour reformer le monde»*, Paris, J. Vrin, 1972

- Dumas A., *Un alchimiste au XIX^e siècle*, Paris, Dervy, 1993
- Eliade M., *Forgerons et alchimistes*, Paris, Flammarion, 1977
(1^{re} éd. 1956)
- Eraste T., *Thomæ Erasti Philosophi et Medici Celeberrimi
Disputationum et Epistolarum Medicinalium
volumen doctissimum*, Tiguri, apud Wolphium,
Typis Frosch, 1595
- Evans R., *Rudolf II and his world. A Study in Intellectual
History 1576-1612*, Oxford, The Clarendon Press,
1973
- Eymerich N., *Contra alchimistas*. Texte édité, traduit et présenté
par S. Matton, in *Chrysopæia*, I, 1987
- Fabroni A., *Historiæ Academiæ Pisanæ*, Pisis, C. Mugnainius,
1791-95, 3 vol.
- Ferguson J., *Bibliotheca Chemica*, London, Academic and
Bibliographical Publications, 1954, 2 vol. (1^{re} éd.
1906)
- Festugière A. J., *La Révélation d'Hermès Trismégiste*, Paris, Les
Belles Lettres, 1986, 4 t., 3 vol., (1^{re} éd. 1942)
- Ficin M., *Plotini divini illius e platonica familia philosophi de
rebus philosophicis libri LIIII in Enneades sex
distributi, a Marsilio Ficino versi et ab eodem
doctissimis commentariis illustrati, omnibus cum
Græco exemplari collatis et diligenter castigatis*,
Basileæ, apud Petrum Pernam, 1559.
- Ficin M., *Plotini Platoniorum facile coryphæi operum
philosophicorum omnium libri LIV, in sex Enneades
distributi. Ex antiquissimorum codicum fide nunc
primum Græce editii, cum Latina Marsilii Ficini*

- interpretatione et commentatione*, Basileæ, ad Pernam Lecythum, 1580
- Ficin M., *De vita*, édité par A. Biondi et G. Pisani, Pordenone, Il Soggetto & la Scienza, 12, 1991
- Filippo da Firenze (fra), *Compendio della Facoltà dei Semplici, di tutte quelle cose che sono più in uso nell'arte della medicina, con le ordinationi nuovamente fatte da' riformatori poste a' propri capitoli di detti semplici*, Firenze, s. e., 1572
- Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento*. 4 vol. Consiglio d'Europa. XVI esposizione. Vol. IV: *La corte, il mare, i mercanti, la rinascita della scienza, editoria e società, astrologia, magia e alchimia*, Firenze, Electa editrice, 1980.
- Fonseca R., *Roderici a Fonseca Olyssipponensis [...] Consultationes Medicæ Singularibus Remediis Refertæ*, Francufurti, ad Mœnum Typis Wecheliani, apud Danielem et Davidem Aubrios et Clementem Schleichium, 1625
- Forbes R. J., *Short History of the art of distillation*, Leiden, J. Brill, 1948
- François Georges de Venise (Francesco Giorgi ou Zorzi), *De Harmonia mundi Cantica tria*, in ædibus Bernardini de Vitalibus calchographi, An. D. 1524
- Fubini R., *Il ruolo della storia e degli storici nelle civiltà*, Messina, 1982
- Gabriele M., *Antonio Allegretti. De la Trasmutatione de' Metalli*, Roma, Edizioni Mediterranee, 1981

- Gallizioli G., *Della vita e degli scritti di Guglielmo Grataroli filosofo e medico*, Bergamo, della stamperia Locatelli, 1788
- Galluzzi R., *Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo di casa Medici*, Firenze, per Gaetano Gambiagi, Stamp. Granducale, 1781
- Gandolfo F., *Il dolce tempo. Mistica, Ermetismo e Sogno nel Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 1978
- Ganzenmuller W., *L'Alchimie au Moyen Age*, Paris, Montaigne, 1940
- Garin E. - Brini M. - Vasoli C. - Zambelli P., *Testi Umanistici sull'ermetismo*, Roma, Bocca, 1955
- Garin E., *Rinascite e Rivoluzioni: movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo*, Bari, Laterza, 1976
- Garin E., *Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano*, Roma-Bari, Laterza, 1985
- Garin E., *Medioevo e Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1984
- Garin E., *Lo zodiaco della vita*, Bari, Laterza, 1982
- Garin E., *Ermetismo e Rinascimento*, Roma, Editori Riuniti, 1988
- Gaye G., *Il carteggio inedito di artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato e illustrato con documenti pure inediti*, Firenze, G. Molini, 1839-40, 3 vol.
- Gelli G. B., *Dell'origine di Firenze, introduzione, testo inedito e note a cura di A. D'Alessandro*, Firenze, Olschki, 1979

- Giambullari P., *Il Gello di M. Pierfrancesco Giambullari accademico fiorentino*, Firenze Doni, 1546
- Gillespie C. C., *Dictionary of Scientific Biography*, New York, Charles Scribner's Son, 1970-1980, 16 vol.
- Giraldi Gregorio L., *Dialogismi XXX*, Venetiis, 1552
- Gratarole G., *Veræ Alchimie artisque metallicæ, citra ænigmata, doctrina certusque modus, scriptis tum novis tum veteribus, nunc primum et fideliter majori ex parte editis, comprehensus*, Basileæ, per H. Petri et P. Pernam, 1561
- Guibert N., *De interitu Alchymie metallorum transmutatorie tractatus aliquot, multiplici eruditione referti, Nicolao Guiberto Doctore medico Authore, Tulli, Apud Sebastianum Iuratum*, 1614
- Halleux R., *Les Textes alchimiques (Typologie des sources médiévales, fasc. 32)*, Brepols, 1979
- Holmyard E. J., *L'Alchimie*, Paris, Arthaud, 1979, (1^{re} éd. Edimbourg, 1957)
- Holmyard E. J. - D. C. Mandeville, *Avicennæ: De congelatione et conglutinatione lapidum, being a section of Kitâb al- Shifa'*, Paris, Librairie Orientaliste, 1927
- Impey O. - MacGregor A., *The origin of Museums The cabinet of curiosities in sixteenth and seventeenth century Europe*, Oxford, Clarendon Press, 1985
- Jove P. (Giovio Paolo), *Elogia doctorum virorum ab avorum memoria publicatis ingenii monumentis illustrium*, Antverpiæ, apud J. Bellerum, 1557

- Jung C. G., *Psychologie et Alchimie*, Paris, Buchet-Chastel, 1970
(1^{re} éd. Zurich 1943)
- Kahn D. -Matton S. (éd.), *Alchimie: art, histoire et mythes. Actes du I^{er} Colloque international de la Société d'Etude de l'Histoire de L'Alchimie*, Paris, Collège de France, 14-16 mars 1991, Paris, S. E. H. A. - Milan, Arché, 1995
- Khun T., *La structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion, 1983(1^{re} éd. Chicago 1963)
- Klein R., *La forme et l'intelligible*, Paris, Gallimard, 1970
- Klibansky R. - Panofsky E. - Saxl F., *Saturno e la Melanconia*, Torino, Einaudi, 1983 (1^{re} éd. London, 1964)
- Koyré A., *Etudes d'histoire de la pensée scientifique*, Paris, Gallimard, 1973
- Koyré A., *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, PUF, 1962
- Koyré A., *Mystiques, Spirituels, Alchimistes du XVI^e siècle allemand*, Paris, Gallimard, 1971
- Kristeller P. O., *Iter Italicum*, London-Leyde, E. J. Brill, 1963-1983, 10 vol.
- Kristeller P. O., *Studies in Renaissance Thought and Letters*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1956
- Kristeller P. O., *Concetti Rinascimentali dell'uomo e altri saggi*, Firenze, La Nuova Italia, 1978
- Kristeller P. O., *Il pensiero filosofico di Marsilio Ficino*, Firenze, Casa Editrice, Le Lettere, 1988 (1^{re} éd. Firenze, 1958)

- Lacinio J., *Pretiosa Margarita Novella de Thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide artis huius divinæ typus et methodus, collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto et Michæli Scoto, [...]* Venetiis, Aldi filios, 1546
- Lensi A., *Palazzo Vecchio*, Milano-Roma, Casa Editrice d'Arte Bestetti e Tuminelli, 1929
- Lensi Orlandi G., *Cosimo e Francesco de Medici Alchimisti*, Firenze, Nardini, 1978
- Longiano S. F. (da), *Dioscoride fatto di greco in italiano. Al cui fine sono apposte le sue tavole ordinate, con avvertenze, e trattati necessari, per la materia medesimo*, Venetia, Curtio di Navo, 1542
- Lulle R., *Raimundi Lulii Maiorici Philosophi acutissimi, medicique celeberrimi, de Secretis naturæ sive quinta essentia libri duo. Hic accesserunt, Alberti Magni Summi philosophi, de Mineralibus & rebus metallicis libri quinque*, Per Gualtherum H. Ryff, Argentinensem Medicum. Anno Domini 1541
- Manget J. J., *Bibliotheca Chemica Curiosa*, Genève, Chouet et alia, 1702
- Manni D. M., *Vita di Pietro Perna Lucchese diligentissimo impressore in Basilea*, Lucca, J. Giusti, 1763
- Manzi P., *La Tipografia Napoletana di Mattia Cancer ed Eredi*, Firenze, Olschki, 1972
- Margolin J.-C. - Matton S. (éd.), *Alchimie et Philosophie à la Renaissance. Actes du Colloque International organisé par le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours 4-7 décembre 1991*, Paris, Vrin, 1993

- Margolin J.-C. - Fiorato A. C. (éd.), *L'écrivain face à son public en France et en Italie à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1989
- Marrara D., *Studi Giuridici sulla Toscana Medicea*, Milano, Giuffré Editore, 1981 (1^{re} éd. 1965)
- Martelli N., *Il primo libro delle lettere*, Fiorenza, a istantia dell'autore, 1546
- Mattioli P. A., *Di Pedacio Dioscoride Anazarbeo Libri Cinque. Della Historia e materia medicinale tradotti in lingua volgare italiana da M. Pietro Andrea Matthiolo Sanese Medico, con amplissimi discorsi, et comenti, et dottissime annotationi, et censure, del medesimo interprete [...]*, Stampato in Venetia per Niccolò de Bascarini da Pavone di Brescia. Corretto e riunito per il proprio autore il mese d'ottobre 1544
- Mattioli P. A., *Il Dioscoride dell'eccellente dottor medico M. P. Andrea Matthioli da Siena [...] con li suoi discorsi da esso la terza volta illustrati e copiosamente ampliati [...]*, in Vinegia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1550
- Mattioli P. A., *Petri Andreae Matthioli Medici Cæsarei et Ferdinandi Archiducis Austriae, - Opera [...]*, Francofurti, Cum Gratia et Privilegio Cæs. Maiest. speciali ad decennium, 1598
- Mertens M., *Zosime de Panopolis - mémoires authentiques. Edition critique, traduction et commentaire*, Thèse, Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres - Philologie Classique, 2 vol., 1991

- Mesué, *Ioannis Mesuæ Damasceni medici Clarissimi Opera*, Venetiis, apud Iuntas, 1623
- Miccio S., *Storia del regno di Napoli dall'anno 1552 al 1667*, édité par F. Palermo in *Archivio Storico italiano*, t. IX, 1846
- Momigliano A., *Terzo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 1966
- Moran B. T. (éd.), *Patronage and Institutions: Science, Technology, and Medicine at the European Court 1500-1750*, Rochester [N. Y.], The Boydell Press, 1991
- Moreni D., *Questione sull'Alchimia*, Firenze, Magheri, 1827
- Moreni D., *Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino*, Firenze, Magheri, 1811
- Moreni D., *Serie di autori di opere riguardanti la celebre famiglia Medici*, Firenze, Magheri, 1827
- Multhauf R., *The Origins of chemistry*, London, Oldborne Book Co. LTD, 1966
- Nardi B., *Saggi sull'aristotelismo padovano dal secolo XIV al XVI*, Firenze, Sansoni, 1958
- Nardi B., *Studi su Pietro Pomponazzi*, Firenze, Le Monnier, 1965
- Nazari G. B., *Il Metamorfosi Metallico et Humano di G. B. Nazari, nel quale si contengono quattro sogni*, Brescia, F. Marchetti, 1564
- Nazari G. B., *Della Tramutatione Metallica sogni tre*, in Brescia appresso Francesco et Piet. Maria Marchetti, 1572

- Nazari G. B., *Della Tramutazione Metallica sogni tre di G. B. Nazari, aggiuntovi di nuovo, la concordanza dei filosofi et loro pratica*, M. Marchetti, 1599
- Negri G., *Istoria degli Scrittori Fiorentini - Opera posthuma del prete Giulio Negri Ferrarese della Compagnia di Gesù dedicata all'eminentissimo e reverendissimo principe il Sig. Cardinale Tommaso Ruffo Vescovo di Ferrara*, per Bernardino Pomatelli Stamperia Vescovile, 1722
- Newman W., *The Summa Perfectionis of pseudo-Geber. A critical edition, translation and study*, Leiden-New York etc., Brill, 1991
- Nicomaque de Gérase, *Introduction arithmétique*, édité et traduit par J. Bertier, Paris, Vrin, 1978
- Nuovo Receptario composto dal Famosissimo Chollegio degli Eximii Doctores della Arte et Medicina della inclita Città di Firenze*, Impresso Nella Inclita Città di Firenze per la compagnia del Drago adi XXI di Genaio 1498 ad Istantia delli Signori Chonsoli della università delli spetiali: El segno della quale si pone in questa presente charta
- Opere di Benedetto Varchi per la prima volta raccolte, con un discorso di A. Racheli intorno alla filologia del secolo XVI e alla vita di Gio. Battista Busini sopra l'assedio di Firenze*, Trieste, sezione Letterario Artistica del Lloyd Austriaco, 1858-59, 2 vol.
- Opsomer C., *Le livre des simples médecines*, Antwerpen, 1980
- Pagel W., *Paracelsus. An introduction to philosophical medicine in the Era of the Renaissance*, Bâle - New York, Karger, 1982 (1^{re} éd. 1958)

- Palermo F. (éd.), *Notizie sulla storia delle scienze fisiche in Toscana cavata da un manoscritto inedito di Giovanni Targioni Tozzetti*, Firenze, dalla Biblioteca Palatina, 1852
- Panteo G. A., *Ars transmutationis metallicæ cum Leonis X ponti. max. et concii. capi. decemvirorum Venetorum edicto*, Venetia, Giovanni Tacuino, 1518
- Panteo G. A., *Voarchadumia contra alchimiam, ars distincta ab alchimia et sophia, cum additionibus, proportionibus, numeris et figuris opportunis*, Venetiis, 1530, s. e.
- Partington J. R., *A History of Chemistry*, London, MacMillan & Co. LTD, 1961, 2 vol., (rééd. 1970).
- Pasolini P. D., *Caterina Sforza*, Roma, Loescher, 1893, 3 vol.
- Pavanello G., *Un maestro del Quattrocento: Giovanni Aurelio Augurello*, Venezia, Tipografia Emiliana, 1905
- Pereira M., *Alchemical corpus attributed to Raimond Lull*, London, Warburg Institute, 1989
- Pico G. F., *De auro libri tres*, Venetiis, apud Joannes Baptista Somaschum, 1586
- Pieraccini G., *La stirpe dei Medici di Caffaggiolo*, Firenze, Nardini, 1986, 3 vol., (1^{re} éd. 1947)
- Pirotti U., *Benedetto Varchi e la cultura del suo tempo*, Firenze, Olschki, 1971
- Pizzimenti D., *Democritus Abderita de arte magna sive de rebus naturalibus, nec non Sinesii et Pelagii, et Stephani Alexandrini et Mich. Pselli in eundem commentaria*.

Domenico Pizimentio Vibonensi interprete, Patavii, apud Simonem Galignanum, 1573

Postel G., *De Etruriæ Regionis. Originibus Institutis Religione et Moribus*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1551. Nouvelle édition avec notes et introduction par G. Cipriani, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1986

Pratilli C., *L'Università e il principe*, Firenze, Olshki, 1975

Quattrami E., *La Vera Dichiaratione di tutte le Metafore Similitudini, & Enimmi degl'antichi Filosofi Alchimisti tanto Caldei & Arabi, come Greci & Latini, usati da loro nella descrittione, & compositione dell'Oro potabile, Elissire della vita, Quinta essenza & Lapis Filosofico. Ove con un breve discorso della generatione de i metalli, & quasi tutte l'opere di natura, secondo i principi della Filosofia, si mostra l'errore, & ignoranza (per non dir l'inganno) di tutti gl'Alchimisti Moderni. Per frate Evangelista Quattrami da Gubbio dell'Ordine Eremitano di S. Agostino, Semplicista, e distillatore dell'Illustriss. e Reverendissimo Sig. Card. d'Este*, Roma, appresso Vincentio Accolti, in Borgonovo, 1587

Rambaldi P. L. - Saitta Revignas, *I Manoscritti Palatini*, Roma, La Libreria dello Stato, 1950, 3 vol.

Renan E. - Haureau B. - Paris G. - Delisle L., *Raymond Lulle, Histoire Littéraire de la France*, Paris, Imprimerie Nationale, 1885, t. XXIX, (Kraus reprint 1971)

Il Ricettario Medicinale necessario a tutti i Medici et Spetiali. Nel quale con bellissimo ordine si insegna tutto quello che si può desiderare intorno alla

cognizione del provvedere eleggere, conservare, preparare, et comporre qualsivoglia sorte di Medicamento; secondo l'uso dei migliori e più eccellenti medici. Di nouvo per ordine dell'II. ^{mo} et Ecc. ^{mo} S. ^{re} Duca, et del S. ^{or} Principe di Fiorenza, et Siena, Ricorretto et ampliato da' Dodici Riformatori periti di tale Arte, et eletti da loro Ecc. Illst., Con Licenzia de' Superiori, in Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti, 1567

Righini Bonelli M. L. - Shea W. R. (éd.), *Reason, Experiment and Mysticism in the scientific revolution*, New York-London, Science History Publications, 1975

Rossi P., *Immagini della Scienza*, Roma, Editori Riuniti, 1977

Rossi P., *I filosofi e le macchine 1400-1700*, Milano, Feltrinelli, 1984 (1^{re} éd. 1962)

Rotondo A., *Studi e ricerche di storia ereticale italiana del Cinquecento*, Torino, Giappichelli, 1974

Rotondo A. (éd.), *Forme e destinazione del messaggio religioso*, Firenze, Olschki, 1991

Sabbatani L., *Note manoscritte, appunti e schede su Luca Ghini*, Imola, Biblioteca Comunale, s. d.

Sabbatani L., *La cattedra dei semplici fondata a Bologna da Luca Ghini*, Imola, Coop. Tip. Ed. Galeati, 1926

Sabbatani L., *Se Luca Ghini abbia studiato a Padova*, Siena, Tip. S. Bernardino, 1926

Sabbatani L., *Il Ghini e l'Anguillara negli orti di Pisa e di Padova*, Siena Tip. S. Bernardino, 1926

- Sabbatani L., *Un arcano di Luca Ghini*, Padova, Stab. Tip. Panada, 1927
- Sabbatani L., *La cura del morbo gallico nelle lezioni di Luca Ghini*, Venezia, C. Ferrari, 1927
- Sansovino F., *L'Historia di casa Orsina*, in Venetia, appresso Bernardino e Filippo Stagnini Fratelli, 1565, 2 t.
- Schmidt A. M., *La poésie scientifique en France au XVI^e siècle*, Paris, 1938
- Schmitt C. B. (éd.), *G. F. Pico della Mirandola (1469-1533) and his critic of Aristotle*, Leyde-La Haye, 1967
- Schmitt C., *Studies in Renaissance philosophy and science*, London, Variorum Reprint, 1980
- Schmitz R. - Krafft F. (éd.), *Humanismus und Naturwissenschaften*, Boppard, 1980
- Secret F., *Les Kabbalistes Chrétiens de la Renaissance*, Milan-Neuilly S/Seine, Arché - Arma Artis, 1985 (1^e éd Paris, 1964)
- Secret F., *Hermétisme et Kabbale*, Napoli, Bibliopolis, 1992
- Segni B., *Istorie Fiorentine*, in Augusta, D. R. Mertz e G. S. Mayer, 1723
- Seznec J., *La survivance des diex antiques*, Paris, Flammarion, 1980 (1^{re} éd. 1940)
- Sgobbis A. (de), *Nuovo et Universale Theatro Farmaceutico*, in Venetia, nella Stamperia Iuliana, con licenza de' Superiori e Privilegio a spese dell'autore, 1677

- Sherwood Taylor F., *The alchemists, founders of modern chemistry*, Melbourne-London-Toronto, W. Heinemann LTD, 1953 (1^{re} éd. 1951)
- Shirley W. - David F., (éd.), *Science and Art in the Renaissance*, Hoeniger Folger Books - Associated Press, 1985
- Simoncelli P., *La lingua di Adamo*, Firenze, Olschki, 1984
- Sørensen P., *Idea Medicinæ philosophicæ, fundamenta continens totius doctrinæ Paracelsicæ, Hippocraticæ et Galenicæ, authore Petro Severino Dano Philosopho et Medico*, Basileæ, ex Officina Sixti Henric Petri, anno 1571
- Spini G., *Lettere di Cosimo I*, Firenze, Centro nazionale di Studi sul Rinascimento, 1940
- Stillman J. M., *The story of alchemy and early chemistry*, New York, D. Appleton, 1924
- Striedinger I., *Der Goldmacher Marco Bragadino, Archivkundliche Studie zur kulturgeschichte des 16 jahrhunderts*, München, T. Ackermann, 1928
- Szathmary L., *Magyar Alchémisták*, Budapest, 1928
- Sudhoff K., *Versuch einer Kritik der Echtheit der paracelsischen Schriften*, Berlin, G. Reimer, 1894, 2 vol.
- Tafuri G. B., *Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli, scritta da Gio. Bernardino Tafuri*, Napoli, Stamperia di F. C. Mosca, 1744-1760, 3 t. en 8 vol.
- Testi G., *Paracelso e l'interpretazione chimico-fisica della vita*, Roma, 1942

Thorndike L., *A History of Magic and Experimental Science*, New York, Columbia University Press, 1923-1958, 8 vol.

Thorndike L., *Science and Thought in the fifteen century*, New York, Columbia University Press, 1929

Toleto P. G., *Ragionamento sul terremoto, del nuovo monte, de l'aprimiento di terra in Pozuolo ne l'anno 1538, e de la significatione d'essi, per Pietro Giacomo da Toledo*, Stampata in Nap. per Giovanni Sulzbath alemano, a 22 de genaro 1539

Toleto P. G., *De Methodo. Opus ad Galeni cæterorumque medicorum et Philosophorum libros (veluti clavis) aperiendos, et omninò ad disciplinarum vias noscendas apprime necessarium, Petro Jacobo Toleto [...] authore, Excudebat Mathias Cancer, Neapoli, 1558*

Tolomei C., *Delle lettere libri sette*, Vinegia, appresso Giolito de' Ferrari, 1566

Toppi N., *Biblioteca napoletana et apparato a gli uomini illustri, in lettere di Napoli e del Regno, delle famiglie, terre, città e religioni, che sono nello stesso Regno, dalle origini per tutto l'anno 1678*, Napoli, A. Bulifon, 1678, 2 vol.

Tosi A., *Aldrovandi e la Toscana. Carteggio e testimonianze documentarie*, Firenze, Olschki, 1989

Ulstad P., *Cælum Philosophorum seu De secretis Naturæ liber*, Parisiis, apud Vivantium Gaultherot, 1544 (1^{re} éd. 1526)

Vasari G., *Le vite de' più eccellenti pittori e scultori ed architettori*, in Fiorenza, appresso i Giunti, 1568 (1^{re}

éd. 1550), édité par G. Milanesi, Firenze, 1878-1885, 9 vol.

Vasoli C., *Profezia e Ragione*, Napoli, Morano, 1974

Vasoli C., *Magia e Scienza nella civiltà umanistica*, Bologna, Il Mulino, 1976

Vasoli C., *La cultura delle corti*, Firenze, Cappelli Editore, 1980

Vasoli C. (éd.), *Idee, Istituzioni, Scienza e Arti nella Firenze dei Medici*, Firenze, Giunti - Martello, 1980

Vickers B. (éd.), *Essential Articles for study of Francis Bacon*, Hamden (Conn.), 1968

Walker D. P., *Spiritual and demonic magic from Ficino to Campanella*, London, J. Brill, 1958

Wecker I., *Antidotarium Generale et Speciale [...] a Ioan. Iacobo Weckero Basiliense congestum et dispositum: [...]*, Basileæ, per Conr. Waldkirch, Sumptibus Episcopianorum, 1601

Welsch J., *Georgii Hieronymi Velschii - Consiliorum Medicinalium Centuriæ Quatuor adjectæ sunt - Exotericarum Curationum et observationum Medicinalium Chiliades duæ cum adnotationibus ejusdem*, Augustæ Vindelicorum, apud Laurentium Kronigerum et Hæredes Theophili Gœbelii, A. S. R., 1698

Wightman W. P., *Science and Renaissance: an introduction to the study of emergence of the science in the sixteenth century*, Aberdeen, Oliver and Boyd, 1962, 2 vol.

- Wind E., *Misteri Pagani nel Rinascimento*, Milano, Adelphi, 1985 (1^{re} éd. 1958)
- Winspeare F. *Isabella Orsini e la corte medicea del suo tempo*, Firenze, Olschki, 1961
- Yates F., *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, London, Routledge and Kegan Paul LTD, 1964
- Yates F., *Astraea, the Imperial Theme in the Sixteenth Century*, London, Ark Paperbacks, 1975
- Zambelli P. (éd.), *Scienze, credenze occulte, livelli di cultura*, Firenze, Olschki, 1982
- Zanier G., *La medicina astrologica in Marsilio Ficino*, Roma, Ateneo e Bizzarri, 1977

ARTICLES OU ÉTUDES PARUS DANS DES OUVRAGES
COLLECTIFS

- Andreozzi A., «La vivisezione dei condannati a morte sotto Cosimo I duca di Toscana», in *Rivista di discipline carcerarie*, 1907
- Baffioni C., «Noterella anniana», in *Studi Urbinati*, n. s., I-II, 1977
- Bastholm E., «Petrus Severinus», in *Acta Historica scientiarum naturalium et medicinalium*, 32, 1979
- Beaujouan G., «Réflexion sur les rapports entre théorie et pratique au Moyen Age», in J. E. Murdoch and E. D. Sylla, *The cultural context of medieval learning*, Dordrecht-Holland, D. Reidel Publishing, 1975
- Biondi A., «Annio da Viterbo e un aspetto dell'orientalismo di Guillaume Postel», *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, CXIII, 1972
- Bolzoni L., «Eloquenza e alchimia in un testo inedito di Giulio Camillo», *Rinascimento*, IV, 1974
- Brach J. P., «Remarques sur le symbolisme des nombres en alchimie», *Chrysopæia*, t. I, 1987
- Crisciani C., «La "Quæstio de Alchimia" fra Duecento e Trecento», *Medioevo: Rivista di Storia della Filosofia Medievale*, 2, 1976
- Darmstaedter E., «Per la storia dell'aurum potabile», *Archeion*, 5, 1924

- De Toni G. B., «Notizie bio-bibliografiche intorno Evangelista Quattrami», *Atti del reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, t. LXXVII, Anno Accademico 1917-18
- Del Fante A., «Un testo inedito di Francesco Verino Secondo sull'alchimia», *Annali dell'Istituto di Filosofia di Firenze*, 4, 1982
- Eamon W., «Science and popular culture in Sixteenth Century Italy: The professors of secrets and their books», *The Sixteenth century journal*, 16, 1985
- Fabrizio Costa S., «De quelques emplois des thèmes alchimiques dans l'art oratoire italien du XVII^e siècle», *Chrysopæia*, III, fasc. 2, 1989
- Ferguson J., «On the First Edition of the Chemical Writings of Democritus and Synesius», *Proceeding of Philosophical Society of Glasgow*, 16, 1884-85
- Ferrari M., «Alcune vie di diffusione in italia di idee e testi di Paracelso», in P. Zambelli, *Scienze, credenze... op. cit.*
- Fiorilli C., «I dipintori a Firenze nell'arte dei medici, speciali e merciai», *Archivio Storico Italiano*, II, 1920
- Fontaine M. M., «L'alchimie à Lyon au milieu du XVI^e siècle», in *112^e Congrès national des Sociétés savantes - Histoire des Sciences et des techniques*, Lyon, 1987, t. I
- Fontaine M. M., «Un cœur mis en gage. Pontus de Tyard, Marguerite de Bourg et le milieu lyonnais des années 1550», *Nouvelle Revue du seizième siècle*, n. 2, 1984

- Galluzzi P., «Il mecenatismo medico e le scienze», in C. Vasoli, *Idee, Istituzioni... op. cit.*
- Galluzzi P., «Motivi paracelsiani nella Toscana di Cosimo II e don Antonio dei Medici: Alchimia, medicina chimica e riforma del sapere», in P. Zambelli, *Scienze, credenze... op. cit.*
- Garin E., «Gli umanisti e la scienza», *Rivista Italiana di Filosofia*, n. 3, 1961
- Garin E., «Divagazioni ermetiche», *Rivista Critica di Storia della Filosofia*, n. 31, 1976
- Gilly C., «Zwischen Erfahrung und Spekulation: Theodor Zwinger und die religiöse und kulturelle Krise seiner Zeit, in *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, 77 (1977), p. 57-137; *ibid.*, 79 (1979), p. 125-223.
- Gliozzi G., «Bracesco Giovanni», in *D. B. I.*, vol. XIII
- Halleux R., «Les ouvrages alchimiques de Jean de Rupescissa», in *Histoire Littéraire de la France*, Paris, Imprimerie Nationale, t. XLI, 1981
- Halleux R., «Albert le Grand et l'alchimie», *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, LXVI, 1982
- Halleux R., «Les curiosités scientifiques d'Ernest de Bavière Prince-Eveque de Liège (1581-1610)», in *Actes du Congrès de Comines 28-31 août 1980*, Comines 1983
- Halleux R., «L'oro potabile. Dall'oro magico all'oro medicinale», *Kos*, 12, 1985

- Halleux R., «Il ruolo delle fonti antiche nell'ermetismo romano del XVI secolo: Alchimia e Libri *Naturales*», in F. Troncarelli, *La città dei segreti*, Milano, F. Angeli Editore, 1985
- Halleux R., «L'alchimiste et l'essayeur», in *Wolfenbütteler Forschungen - Die Alchimie in der europäischen Kultur - und Wissenschaftsgeschichte*, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 1986
- Halleux R., «Pratique de laboratoire et expérience de pensée chez les alchimistes», in *Zwischen Wahn, Glaube und Wissenschaft - Magie, Astrologie, Alchimie und Wissenschaftsgeschichte*, Verlag der metallorum Fachvereine, Zurich, 1988
- Holmyard E. J., «Alchemical equipment», in C. Singer - E. J. Holmyard, A. R. Hall, T. I. Williams, *A History of Technology*, Oxford at Clarendon Press, 1954-1958, 5 vol., vol. II
- Kallfelz H., «Bragadino Marco», in *D. B. I.*, vol. XIII, 1971
- Keller A. G., «Luca Ghini» in C. C. Gillespie, *Dictionary...* vol. V, *op. cit.*, 1972
- Kibre P., «Adam von Bodenstein», in C. C. Gillespie, *Dictionary...* vol. I, *op. cit.*, 1970
- La Cava A., «Gli scorpioni in Terapia», *Rivista di Storia delle Scienze Mediche e Naturali*, vol. XXVII, 1947
- Lemay R., «L'authenticité de la préface de Robert de Chester à sa traduction du *Morienus*», *Chrysopæia*, t. IV, 1990-91
- Lemmi C. W., «Mythology and Alchemy in the Wisdom of the Anciens», in B. Vickers, *Essential Articles...* *op. cit.*

- Lohr C, «The Aristotle commentaries of Ludovicus Buccaferrea», *Nouvelles de la République des Lettres*, 1, 1984
- Maillard J. F., «Mercure alchimiste dans la tradition mytho-hermétique», in M. M. La Garandère, *Mercure à la Renaissance*, Paris, Société française des seizièmistes, 1988
- Malanima P., «Concino Bartolomeo», in *D. B. I.*, vol. XXVII
- Massalongo A., «Benedetti e la medicina veneta del '400», *Atti del R. Istituto Veneto*, 76, 1916
- Matton S., «L'herméneutique alchimique de la fable antique», introduction à la réimpression des *Fables égyptiennes et grecques dévoilées* de A. J. Pernety, Paris, La Table d'Emeraude, 1982
- Matton S., «L'Egypte chez les “philosophes chimiques” de Maier à Pernety», *Les Etudes philosophiques*, 2-3, 1987
- Matton S., «Le Rêve dans les Secrètes Sciences: Spirituels, Kabbalistes Chrétiens et Alchimistes», *Revue des Sciences Humaines*, 211, 1988
- Matton S., «Thématique alchimique et littérature religieuse dans la France du XVII^e siècle», *Chrysopœia*, II, fasc. 2, 1988
- Matton S., «XXIV thèses de Jacopo Mazzoni sur l'alchimie», *Chrysopœia*, III, 1, 1989
- Matton S., «L'intégration en Christ des dieux antiques selon Georges de Venise», in *Chercheurs de sagesse. Hommage à Jean Pépin*, Collection des Etudes Augustiniennes, série Antiquité, 131, 1992

- Matton S., «Marsile Ficin et l'alchimie: sa position, son influence», in *Alchimie et Philosophie... op. cit.*, Paris, Vrin, 1993
- Matton S., «La figure de Démogorgon dans la littérature alchimique», in D. Kahn - S. Matton, *Alchimie: Art... op. cit.*
- Mazzini G., «Luca Ghini medico e naturalista», *Rivista di Storia delle Scienze Mediche e Naturali*, vol. XL, 1949
- Migliorino F., «Alchimia lecita e illecita nel '300. Oldrado da Ponte», *Quaderni Medievali*, 11, 1981
- Multhauf R., «John of Rupescissa and origin of medical chemistry», *Isis*, 45, 1954
- Multhauf R., «The significance of distillation in Renaissance medical chemistry», *Bulletin of History of Medicine*, n. XXX, 1956
- Newman W., «Technology and alchemical debate in the late middles ages», *Isis*, 80, 1989
- Panebianco D., «Contributo alla storia del Collegio Medico Fiorentino (secoli XIII-XIX)», *Rassegna Storica Toscana*, 1, 1969
- J. Paulus, K. Pfister, M. Rotzoll, «Paracelsismus in Heidelberg», à paraître in H. Schott, I. Zinguer (éd.), *International reception of Paracelsus in science, medicine and literature in the early modern times*, actes du congrès international de Bonn et Heidelberg, 15-17 juin 1995.
- Perifano A., «Benedetto Varchi et l'alchimie. Une analyse de la *Questione sull'alchimia*», *Chrysopæia*, t. 1, 1987

- Perifano A., «*Theorica et practica* dans un manuscrit alchimique de Sisto de Boni Sexti da Norcia, alchimiste à la cour de Côme I^{er} de Médicis», *Chrysopæia*, t. 4, 1990-91
- Perifano A., «Alchimie et Philosophie de la nature chez Evangelista Quattrami», in J. C. Margolin - S. Matton, *Alchimie... op. cit.*
- Perifano A., «De deux nouvelles contenues dans le *Tractato justissimo fabricato per me An. C. De la vera e de la falsa Alchimia*», in *L'Après, Boccace: la nouvelle italienne aux XV^e et XVI^e siècles*, Paris, C. I. R. R. I., Université de la Sorbonne Nouvelle, 1994
- Perifano A., «Iconographie et alchimie: de quelques images contenues dans *Della tramutatione metallica sogni tre* de Giovan Battista Nazari», in *Les rapports texte-image dans les livres italiens illustrés du XVI^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1997
- Perifano A., «L'alchimie dans *De la Pirotechnia* de Vannoccio Biringuccio», *Revue des Etudes Italiennes*, 1997
- Perini L., «Note e documenti su Pietro Perna libraio-tipografo a Basilea», in *Nuova Rivista Storica*, L, 1966 et LI, 1967
- Perini L., «La «*Bibliotheca venalis*» di G. Gratarolo», *Rinascimento*, II serie, VII, 1969
- Plaisance M., «Une première affirmation de la politique culturelle de Côme I^{er}: la transformation de l'Académie des «Humidi» en Académie Florentine (1540-1542)», in *Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance*, (1^{re} série)

C. I. R. R. I., Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1973

Plaisance M., «Culture et politique à Florence de 1542 à 1551: Lasca et les *Humidi* aux prises avec l'Académie Florentine», in *Les écrivains...*, (2^e série), C. I. R. R. I., Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1974

Plaisance M., «Les dédicaces à Côme I^{er}: 1546-1550» in J.-C. Margolin - A. C. Fiorato, *L'écrivain face... op. cit.*

Plaisance M., «Côme I^{er} ou le prince idéal dans les dédicaces et les traités des années 1548-1552», in J. Dufournet - A. Fiorato - A. Redondo (éd.) *Le pouvoir monarchique et ses supports idéologiques: XIV^e - XVII^e siècles*, Actes du Colloques de Paris, Sorbonne 3-5 décembre 1987, Paris Publications de la Sorbonne Nouvelle, 1990

Polizzi G., «La fabrique de l'énigme: lectures «alchimiques» du Poliphile chez Gohory et Béroalde de Verville», in J.-C. Margolin - S. Matton, *Alchimie... op. cit.*

Reeds K. M., «Renaissance Humanism and Botany», in *Annals of Science*, 33, 1976

Rotondo A., «Anticristo e Chiesa Romana diffusione e metamorfosi d'un libello antiromano del Cinquecento», in *Forme... op. cit.*

Ruska J., «Die Vision des Arisleus», in *Festgabe George Sticker*, Berlin, 1930

Sabbatani L., «Di un trattato del Maranta attribuito a Luca Ghini», *Archivio di storia delle Scienze*, vol. VI, 3, 1925

- Sabbatani L., «Acqua vitæ Lucæ Ghini», in *Archeion*, vol. VIII, 1927
- Secret F., «Aux portes de Corne et d'Ivoire de la Renaissance: Mythe et Songe», *Eranos*, vol. 48, 1979
- Secret F., «Les cheminements de la Kabbale à la Renaissance. Le "Théâtre du monde" de G. Camillo Delminio et son influence», *Rivista critica di storia della Filosofia*, XIV, 1959
- Secret F., «Franciscus Georgius Venetus alchimiste», *Rinascimento*, 13, 1973
- Secret F., «Notes sur quelques alchimistes de la Renaissance», *Rinascimento*, 33, 1971
- Secret F., «Lilio Gregorio Giraldi et l'alchimie», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 38, 1976
- Secret F., «Alchimie et mythologie», in Y. Bonnefoy, *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris, Flammarion, 1981, 2 vol.
- Shackelford J., «Paracelsian and Patronage in Early Modern Denmark», in B. T. Moran, *Patronage... op. cit.*
- Sheppard H. J., «The mythological tradition and seventeenth century alchemy», in A. G. Debus, *Science, Medicine... op. cit.*
- Signorelli M., «Fra Annio da Viterbo umanista e storico», *Memorie Domenicane*, n. s., XLI, 1965
- Telle J., «Mythologie und Alchemie. Zum Fortleben der antiken Götter in der frühneuzeitlichen Alchemieliteratur», in R. Schmitz et F. Krafft, *Humanismus.... op. cit.*

- J. Telle, «Kurfürst Ottheinrich, Hans Kilian und Paracelsus. Zum pfälzischen Paracelsismus im 16. Jahrhundert», in *Von Paracelsus zu Goethe und Wilhelm von Humboldt*, Wien, 1981
- Tongiorgi Tomasi L., «Inventari della Galleria e attività iconografica dell'orto dei semplici dello Studio pisano tra Cinque e Seicento», *Annali dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze*, IV, fasc. 2, 1979
- Tucci U., «Biringuccio Vannoccio», in *D. B. I.*, vol. X, 1968
- Vasoli C., «La cultura dei secoli XIV-XVI», in C. Maccagni, *Atti del primo Congresso Internazionale di Ricognizione per la Storia della Scienza Italiana*, Firenze, G. Barbero Editore, 1967
- Vasoli C., «Profezia e astrologia in un testo di Annio da Viterbo», in *Studi sul Medioevo Cristiano offerti a Raffaello Morghen per il 90° anniversario dell'Istituto Storico Italiano (1883-1973)*, Roma 1974, t. II
- Vasoli C., «Considérations sur l'histoire de la philosophie de la Renaissance», *Revue des Etudes Italiennes*, 28, 1982
- Vasoli C., «Giulio Camillo et "l'art transmutatoire"», in J.-C. Margolin - S. Matton, *Alchimie... op. cit.*
- Weiss R., «Augurelli Giovanni Aurelio», in *D. B. I.*, vol. IV, 1962
- Weiss R., «Traccia per una biografia di Annio da Viterbo», *Italia Medievale e Umanistica*, V, 1962

Zambelli P., «Scienza, Filosofia, Religione nella Toscana di Cosimo I», in S. Bertelli - N. Rubinstein - C. H. Smith, *op. cit.*

Zanier G., «La Medicina Paracelsiana in Italia: Aspetti di un'accoglienza particolare», *Rivista di Storia della Filosofia*, 4, 1985

Zenone A., «I sogni alchemici di Giovan Battista Nazari», *Esperienze Letterarie*, X, 2-3, 1985

MANUSCRITS

Sisto de Boni Sexti da Norcia, *All'Illustrissimo et Eccellentissimo Signore Cosimo de Medici duca di Fiorenza et Siena*, B. N. F., *Palatinus* 901

Don Basilio Lapi, *Libro de minerali et distillatione*, B. N. F., *Magliabechianus* cl. XVI-36

Antonio Allegretti, *De la trasmutatione de' metalli*, B. N. F., *Magliabechianus* cl. XVI-117

Cristoforo Parisino, *In nomine Sanctissime Trinitatis amen - Incomincia l'Apertorio Alfabetale dell'Ecc. Cristoforo Parisino, mandato a Andrea Ognibene venetiano, nel quale si contiene la vera arte et pratica della mirabile scienza filosofica, tanto alla transmutatione delli metalli quanto alla cura et preventione delli humani debili et imperfetti corpi, come qui appresso facilmente si potrà vedere*, B. N. F., *Palatinus* 775

Benedetto Varchi, *Si l'archemia è vera o no quistione*, B. N. F., *Magliabechianus* cl. XVI-126

Bartolomeo Concino, *Segreti vari*, B. N. F., *Magliabechianus* cl. XVI-34

Raccolta di segreti, B. N. F., *Fondo Nazionale* II-IV-15 (ex *Magliabechianus* cl. XVI-106)

Libro nel quale si scriveranno esperimenti e cose certe per mano del duca di Fiorenza o vero in sua presentia, né ci sarà su cosa che non sia certissima per utile comune, B. N. F., *Palatinus* 1139

Libro d'alchimia di Sebastiano Manzoni d'Asola bresciana, datogli, dic'egli dal cardinal Alessandrino, che poi fu San. Pio V, perché lo decifrasse, Biblioteca Laurenziana, Acquisti e Doni 29

G. TARGIONI TOZZETTI, *Selva di notizie spettanti all'origine dei progressi e miglioramenti delle scienze fisiche in Toscana, messe insieme dal dottor Giovanni Targioni Tozzetti per uso del dottor Ottaviano suo figlio*, 17 vol. manuscrits.