



CLASSIQUES
GARNIER

GOBBÉ-MÉVELLEC (Euriell), « Table des illustrations », *L'Album contemporain et le théâtre de l'image. Espagne, France*, p. 463-464

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2937-8.p.0463](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2937-8.p.0463)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Javier SÁEZ CASTÁN, <i>Libro caracol</i> , Mexico, Fondo de Cultura Económica, 2007	418
ILL. 2 – Ramón TRIGO, <i>Yo vivía en el fin del mundo</i> , Madrid, Editorial Luis Vives, 2007	419
ILL. 3 – Felipe UGALDE, <i>Un gran sueño</i> , Séville, Kalandraka, 2009	420
ILL. 4 – Juan FARIAS et Juan Ramón ALONSO, <i>El Hombre, el Árbol y el Camino</i> , Madrid, Grupo SM, 1994	420
ILL. 5 – Juan FARIAS et Juan Ramón ALONSO, <i>El Hombre, el Árbol y el Camino</i> , Madrid, Grupo SM, 1994	421
ILL. 6 – Olivier DOUZOU, <i>Luchien</i> , Rodez, Le Rouergue, 2000	422
ILL. 7 – Silvio FREYTES et Flavio MORAIS, <i>Sólo un segundo</i> , Séville, Kalandraka, 2007	422
ILL. 8 – Menena COTTÍN et Rosana FARÍA, <i>El Libro negro de los colores</i> , Mexico, Tecolote, 2006	423
ILL. 9 – Lola RIBALTA et David LÓPEZ RETAMERO, <i>La Máquina del sueño</i> , Barcelone, Thule Ediciones, 2007	423
ILL. 10 – Tina MEROTO et Maurizio A. C. QUARELLO, <i>La Bruja Rechinadientes</i> , Pontevedra, OQO Editora, 2005	424
ILL. 11 – Tina MEROTO et Maurizio A. C. QUARELLO, <i>La Bruja Rechinadientes</i> , Pontevedra, OQO Editora, 2005	424
ILL. 12 – Ignacio SANZ et Mariona CABASSA, <i>Claudia y el toro</i> , Pontevedra, Kalandraka, 2003	425
ILL. 13 – Pablo ECHEVARRÍA, <i>Una amistad peligrosa</i> , Madrid, Grupo SM, 2004	425
ILL. 14 – Daniel MARTÍN et Ramón TRIGO, <i>El Monstruo</i> , Madrid, Lóguez Ediciones, 2008	426
ILL. 15 – Katy COUPRIE, Antonin LOUCHARD, <i>Tout un monde</i> , Paris, Thierry Magnier, 1999	426

- ILL. 16 – Hélène RIFF, *Papa se met en quatre*, Paris, Albin Michel Jeunesse, 2004 427
- ILL. 17 – Inmaculada DÍAZ et Rafael SALMERÓN, *El Árbol miedoso*, León, Grupo Everest, 2005 427
- ILL. 18 – Benjamín ARAGÓN et Miguel Ángel PACHECO, *La Bella Durmiente*, Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 1995 428
- ILL. 19 – Yvan POMMAUX, *Le Grand Sommeil*, Paris, L'École des Loisirs, 1998 429
- ILL. 20 – Antonio VENTURA et Pablo AMARGO, *Perros de la calle*, Madrid, SPR/MSH, 2000 429
- ILL. 21 – Grégoire SOLOTAREFF, *Le Masque*, Paris, L'École des Loisirs, 2001 430
- ILL. 22 – Antonio RODRÍGUEZ ALMODÓVAR et Federico DELICADO, *El Palacio de los cuatro tesoros*, Madrid, Grupo SM, 2008 431
- ILL. 23 – Pablo PÉREZ et Pablo ALAUDELL, *Mar de sábanas*, Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2003 432
- ILL. 24 – Francisco Javier MARÍN, *El Príncipe Tamino y doscientas Rosas Chinas*, 2005 432
- ILL. 25 – Javier Sáez CASTÁN, *Los Tres Erizos*, Caracas, Ediciones Ekaré, 2003 433
- ILL. 26 – ELZBIETA, *Flon-Flon et Musette*, Paris, L'École des Loisirs, 1994 433
- ILL. 27 – Armando QUINTERO et André LETRIA, *¡Qué susto!*, Pontevedra, OQO Editora, 2008 434
- ILL. 28 – Ramón TRIGO, *Casa vacía*, Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2005 434
- ILL. 29 – Michael ENDE et Alfonso RUANO, *El Pequeño Títere*, Madrid, Grupo SM, 2001 435
- ILL. 30 – Olivier DOUZOU, Isabelle SIMON, *Les Petits Bonshommes sur le carreau*, Rodez, Le Rouergue, 1994 435
- ILL. 31 – Christophe GALLAZ et Roberto INNOCENTI, *Rose blanche*, Montréal, Les 400 coups, 2010 436
- ILL. 32 – Carmen SEGOVIA, *Mitsu y Lala*, Madrid, Anaya Infantil y Juvenil, 2004 436
- ILL. 33 – Antonio VENTURA et Federico DELICADO, *La Espera*, Madrid, Lóguez Ediciones, 2004 437