



L'Album contemporain et le théâtre de l'image

Espagne, France

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gobbé-Mévellec (Euriell)

Résumé : L'album pour la jeunesse, face aux images multimédias interactives, renouvelle son rapport au lecteur, notamment par la théâtralisation. Le lecteur est invité à transformer et à *habiter* l'image. Celle-ci joue à altérer sa visibilité, donnant naissance à une *écriture de l'empreinte*.

Nombre de pages : 468

Parution : 27/10/2014

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 26

Série : Littératures de jeunesse, n° 1

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812429354

ISBN : 978-2-8124-2935-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2937-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/11/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature pour la jeunesse, album, Espagne, xxe-xxie siècle, image, dispositif, théâtralité

[Afficher en ligne](#)