



CLASSIQUES
GARNIER

GÉHANNE GAVOTY (Stéphanie), « Table des matières »,
L’Affaire clémentine. Une fraude pieuse à l’ère des Lumières

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16469-2.p.0573](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16469-2.p.0573)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

PRÉMICES D'UNE AFFAIRE DE FAUX

DE LA VIE DU PAPE CLÉMENT XIV AUX LETTRES INTÉRESSANTES

« VOICI LE MOMENT POUR NOUS DE FRAPPER UN GRAND COUP »

L'opportuniste politique et littéraire	33
--	----

LA VIE DU PAPE CLÉMENT XIV

Essai de lecture génétique	45
Une supposition de personne	46
Une supposition d'écrivain	52

LETTRES SUPPOSÉES	57
-----------------------------	----

Le titre, un objet textuel	58
Le discours préliminaire, topos des ouvrages supposés	66
Travestissements : l'« immortel » Ganganelli	73
Destinataires	96
La fabrique de l'intérêt ou les vertus de l'épistolaire	110

DEUXIÈME PARTIE

CARACCIOLI EN LICE

LA VEINE CLÉMENTINE FACE À SES LECTEURS.
SÉDUCTIONS ET RÉPONSES DE L'AUTEUR MASQUÉ

LA VOIX DE CLÉMENT XIV	
OU LES MÉTAMORPHOSES DU TEXTE INITIAL	121
Le <i>Supplément</i> (février 1777)	122
Les <i>Pensées du pape Clément XIV</i> (avril 1780)	135
<i>Ecce homo!</i>	138
Faux en écriture : les <i>Lettere originali</i> <i>del R.P. Maestro Ganganelli</i> (juin 1777)	140
LE MASQUE DE L'ÉDITEUR	147
Discours de seuil	148
Le <i>Remerciement à l'auteur de l'Année littéraire</i> (octobre 1776)	152
POLYONYMIE	159
La <i>Lettre sur la crainte</i> et sa <i>Réponse</i> , fictions polémiques en mode retors (mars 1776)	159
La <i>Lettre du frère François</i> (juin 1776) : superposition de masques et de voix	162
Masques à foison	176
FLUX ET REFLUX	183
Lottin le Jeune « l'actif »	183
Une gestion intéressée de la veine clémentine : Caraccioli et ses libraires	189
Flux et reflux : le devenir des acteurs	198

TROISIÈME PARTIE
L'AFFAIRE CLÉMENTINE

LE PROCÈS	211
Chefs d'accusation	211
Instances en présence	216
L'AFFAIRE DANS LA PRESSE	243
L'apocryphe dans la presse	244
Preuves de supposition	250
La plaidoirie des avocats	255
Chroniques italiennes	269
Perspectives sur le journalisme d'Ancien Régime	274
Un journalisme personnel	280
L'AFFAIRE CHEZ LES ÉCRIVAINS POLÉMISTES	285
La question de l'authenticité : des arguments ordinaires à la réfutation des originaux italiens	287
De la recevabilité des <i>Lettres</i> de Clément XIV	292
Le <i>Tartuffe épistolaire démasqué</i> , un livre total	301
VOLTAIRE EN « SULTAN DE LA LITTÉRATURE »	323
Voltaire, Clément XIV et l'apocryphe	323
« [Des] pièces à joindre aux <i>Lettres</i> de Ganganelli, [...] que les curieux ne manqueront point. »	327
Une lettre ouverte sur les <i>Ganganelliques</i>	331

QUATRIÈME PARTIE
 LA CONTAGION FICITIONNELLE
 EN APOLOGÉTIQUE
 « LA FICTION SYMPATHISE AVEC LA VÉRITÉ »

PROLÉGOMÈNES

Apologétique et fiction dans l'institution	349
Apologétique et fictions au Siècle des lumières	356

L'APOLOGÉTIQUE DES LETTRES FICTIVES

DU PAPE CLÉMENT XIV	363
L'apologétique selon Caraccioli	363
À l'ombre de Rousseau	376
Fraude ou fiction pieuse ?	388
CONTROVERSE ET FICTION	395
Les <i>Lettres</i> à l'épreuve du modèle romanesque	395
De la critique à la pratique : controverse et fiction	410
DES RÉSULTATS INATTENDUS ET CONTRADICTOIRES	429
Une périlleuse récupération des tons	430
Un nouveau système de valeurs	434

CONCLUSION	445
----------------------	-----

ANNEXE I

Chronologie des annales clémentines	459
---	-----

ANNEXE II

Collection clémentine	501
---------------------------------	-----

ANNEXE III	
Table des <i>Lettres</i>	505
ANNEXE IV	
Le dernier article de Fréron ?	513
BIBLIOGRAPHIE	517
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	557
INDEX DES JOURNAUX	569
TABLE DES ILLUSTRATIONS	571