



CLASSIQUES  
GARNIER

GÉHANNE GAVOTY (Stéphanie), « Table des illustrations », *L’Affaire clémentine. Une fraude pieuse à l’ère des Lumières*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16469-2.p.0571](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16469-2.p.0571)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1 – L'affaire clémentine dans la presse . . . . .	491
Fig. 2 – Nombre de recensions par journaux. . . . .	492
Ill. 1 – Frontispice de <i>La Vie du pape Clément XIV</i> , par Caraccioli . . . . .	501
Ill. 2 – Vignette allégorique : Ganganelli lisant . . . . .	502
Ill. 3 – Frontispice de la première édition des <i>Lettres intéressantes du pape Clément XIV</i> . . . . .	503
Ill. 4 – Frontispice de la troisième édition des <i>Lettres intéressantes du pape Clément XIV</i> . . . . .	504