



CLASSIQUES  
GARNIER

GÉHANNE GAVOTY (Stéphanie), « Bibliographie », *L’Affaire clémentine. Une fraude pieuse à l’ère des Lumières*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16469-2.p.0517](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16469-2.p.0517)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES

LES LETTRES INTÉRESSANTES DU PAPE CLÉMENT XIV  
ET AUTRES ÉCRITS DE CARACCIOLI RELATIFS À CLÉMENT XIV

#### *La biographie*

- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du pape Clément XIV*, Paris, V<sup>e</sup> Desaint, 1775. In-12, XI-387 p., fig. et portr.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du pape Clément XIV, nouvelle édition revue et corrigée*, Paris, V<sup>e</sup> Desaint, 1776. In-12, XII-452 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du pape Clément XIV, (Ganganelli). Nouv. éd. rev. et corr. Suivie de l'Oraison funèbre du pape Clément XIV (Ganganelli) prononcée par M. l'abbé Simon Mattzell, ... traduite de l'allemand par M. de Fontallard*, Paris, V<sup>e</sup> Desaint, 1776. In-12, X [-2-] 472 p., portr. en front.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du pape Clément XIV, 3<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée*, Paris, V<sup>e</sup> Desaint, 1776. In-12, 501 p., fig. et portr.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du pape Clément XIV (Ganganelli), 4<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée*, Paris, V<sup>e</sup> Desaint, 1781. In-12, 501 p.

#### *Le premier recueil épistolaire*

- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli)*, [1<sup>re</sup> édition], Paris, Lottin le Jeune, Lyon, Bruyset-Ponthus, Rouen, Bénitier, 1776. 2 vol. in-12, III-XXIV-439 p. et 438 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli)*; *traduites de l'italien et du latin; seconde édition, exactement revue, corrigée et augmentée de la traduction des passages latins, et d'une table alphabétique des matières*, Paris, Lottin le Jeune, Lyon, Rosset, Rouen, Bénitier, 1776. In-12, XXVIII-453 p. et VII-430 p.

- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli); traduites de l'italien et du latin; troisième édition, exactement revue, corrigée et augmentée de la traduction des passages latins, et d'une table alphabétique des matières*, Paris, Lottin le Jeune, Lyon, Rosset, Rouen, Bénéitier, 1776. In-12, [vol. 2] VI-292 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli); traduites de l'italien et du latin, nouvelle édition, exactement revue, corrigée, augmentée de la traduction des passages latins, d'une table alphabétique des matières, et ornée d'une nouvelle planche en taille-douce*, Paris, Lottin le Jeune, Lyon, Rosset, Rouen, Bénéitier, 1776. In-12, XXVIII-460 p. et XI-433 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli); traduites de l'italien et du latin : quatrième édition, exactement revue, corrigée, augmentée de la traduction des passages latins, et d'une ample table alphabétique des matières*, Paris, Lottin le Jeune, Lyon, Rosset, Rouen, Bénéitier, 1776. Petit in-12, I-XXIV-312 p. et V-VIII-310 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli); traduites de l'italien et du latin : dernière édition, exactement revue, corrigée et augmentée de la traduction des passages latins, et d'une table alphabétique des matières*, Paris, Lottin le Jeune, Lyon, Rosset, Rouen, Bénéitier, 1776, V-XXIV-344 p. et 356 p.

### *Le Supplément*

- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres du pape Clément XIV, (Ganganelli), traduites de l'italien et du latin; avec des discours, panégyrique, et autres pièces intéressantes de ce pape, nouvellement recueillies : on y a joint des particularités sur sa vie privée, et des anecdotes, traduites de l'italien; avec un éloge de ce même pape, imprimé en latin, à Rome. Tome troisième*. Paris, Lottin le Jeune, 1777. 2 vol. in-12, XLIV, 311 p. et VIII, 401 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres du pape Clément XIV. Tome troisième*. Paris, Lottin le Jeune, 1777, 2 vol. petit in-12, V-XXIV, 215 p. et III-IV, 275 p.

### *Les originaux italiens*

- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettere originali del R.P. maestro Ganganelli, divenuto papa sotto il nome di Clemente XIV*, Paris, Pissot, 1777, 2 vol. in-12, III-VIII-448 p. et 204 et 202 p.

*La compilation*

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Pensées du pape Clément XIV (Ganganelli)*, Paris, Lottin le Jeune. In-8°, V-XV-368 p.

*Les textes de défense*

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettre à l'éditeur des Lettres de Clément XIV, sur la crainte qu'on a que ce pontife n'en soit pas l'auteur*, Paris, Boudet, 1776. In-12, 21 p.

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Réponse de l'éditeur des Lettres de Clément XIV à l'auteur de la Lettre sur la crainte qu'on a que ce pontife n'en soit pas l'auteur*, Paris, Boudet, 1772 [sic pour 1776]. In-12, 32 p.

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettre du frère François, cuisinier du pape Ganganelli sur les lettres de ce pontife, à un Parisien de ses amis*, Lucques et Paris, Monory, 1776. In-12, 48 p.

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Remerciement à l'auteur de l'Année littéraire*, La Haye et Paris, Monory, 1776. In-12, 80 p.

*Avatar*

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Les Nuits clémentines, poème en quatre chants, sur la mort de Clément XIV, (Ganganelli)*, Paris, Lottin le Jeune et Moutard, 1778. In-12, V-XXI-420 p. et V-VIII-9-155 p.

*Contrefaçons*

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli) suivies de diverses bulles, breffs et de l'Oraison funèbre de ce pontife, prononcée à Fribourg en Suisse, par un ancien membre de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition, revue et corrigée*, Amsterdam, B. Vlam, 1776, 2 vol. in-12, V-XX, 268 p. et 270 p.

[CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli) traduites de l'italien et du latin. Troisième édition exactement revue, corrigée et augmentée de la traduction des passages latins et de plusieurs lettres très intéressantes*, [exemplaire mis en ligne dans la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France], Paris, s.n., 1776. 2 vol. in-12, III-XVI, 339 p. + [4] p. et 316 p. + [3] p.

## AUTRES ÉCRITS DE CARACCIOLI

- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Lettre de M. le Marquis de Caraccioli, Colonel au service de Pologne, sur la Jouissance de soi-même, et ses Pensées nouvelles sur l'esprit, l'amour, l'éducation, la théologie, la métaphysique, la poésie, les lectures, notre siècle, les nouvelles, les richesses, le spectacle, le jeu, les voyages, etc.*, La Haye, Francfort et Leipzig, s.n., 1759, 26 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *L'Esprit de M. le marquis Caraccioli*, Liège et Dunkerque, J. L. de Boubers, 1763. In-12, VI-228 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le Langage de la religion*, Liège et Bruxelles, Bassompierre et Van den Berghen, 1763. In-12, X-226 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du cardinal de Bérulle, fondateur de la Congrégation de l'Oratoire en France*, Paris, Nyon, 1764. In-12, III-VIII, 329 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du révérend père de Condren, second général de la congrégation de l'Oratoire en France, par l'auteur de la Vie du cardinal de Bérulle*, Paris, Nyon, 1764. In-12, III-XI, 309 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Éloge historique de Benoît XIV, par le Marquis Caraccioli*, Liège, J.-Fr. Bassompierre, 1766. In-12, 108 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps... , par l'auteur de la « Conversation avec soi-même »*, Paris, Nyon, 1767-1768. 4 vol. in-12.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Lettres à une illustre morte décédée en Pologne depuis peu de temps...*, Paris, Bailly, 1770. In-12, 476 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *Vie de l'abbé Laurent Ricci, dernier général de la Compagnie de Jésus*, traduite de l'italien, La Haye, 1776. In-8°, 167 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *L'Europe française par l'auteur de la Gaieté*, Turin et Paris, V<sup>e</sup> Duchesne, 1776. In-12, V-XIII-358 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Vie du comte Wenceslas Rzewuski, grand-général et premier-sénateur de Pologne*, Liège, J.-J. Tutot, 1782. In-8°, 187 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie du pape Benoît XIV Prosper Lambertini, avec des notes instructives, et son portrait*, Paris, rue et hôtel Serpente, 1783. In-12, portr., I-LXIV, 326 p.
- [CARACCIOLI, Louis-Antoine], *La Vie de madame de Maintenon, institutrice de la royale maison de Saint-Cyr*, Paris, Buisson, 1786. In-12, XXIII-524 p., portr.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La Vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême...*, Paris, Cuchet, 1790. In-8°, XVI-384 p.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Paris, métropole de l'univers*, Paris, Le Normant, An X, 1802. In-12, IV-363 p.

## AUTRES ÉCRITS DOCUMENTANT L'AFFAIRE CLÉMENTINE

*Écrits historiques et apologies*

- [ANONYME], *Elogio del sommo pontefice Clemente XIV. Ganganelli M.C. Seconda edizione accresciuta di varie lettere, e documenti traslaciati da altri, e che si trovano solo nella presente*, Florence, 1777. In-12, 204 p.
- [ANONYME], *Tableau historique de Laurent Ganganelli, souverain pontife sous le nom de Clément XIV. Par un membre de l'Académie des Arcades de Rome*, Rotterdam, Jacques Bronkhorst, 1776. In-8°, 86 p.
- COSTARD, Jean-Pierre, *Le Génie du pontife ou Anecdotes, pensées et traits historiques de Ganganelli, pape Clément XIV ; né en 1705, pape en 1769, et mort en 1774 : suivis d'un essai historique sur le conclave, sur les cérémonies qui s'observent à l'élection des papes, sur l'origine des cardinaux et leur création, et des noms des membres qui composent le Sacré Collège actuel*, Rome et Paris, Costard, 1775. In-8°, VI-66 p. et portr.
- LIEUTAUD, Jean-Pierre (O.M. conv., Le P), *Éloge du souverain pontife Clément XIV, Ganganelli, mineur conventuel. Traduction libre de l'italien, sur la seconde édition, par le R.P. Jean-Pierre Lieutaud, père de province, de l'ordre des Frères mineurs conventuels et docteur agrégé en faculté de théologie de l'université d'Avignon*, Rome, Paris, Lottin le Jeune, 1781. In-12, XXI-168 p.
- MATZELL, Simon, *Oraison funèbre du pape Clément XIV, (Ganganelli), prononcée par M. l'abbé Simon Mattzell, ancien membre de la Société de Jésus, prédicateur actuel du chapitre de la grande église collégiale de Fribourg en Suisse, en présence du sénat souverain de la République, le 15 novembre 1774. Traduite de l'allemand sur l'original imprimé par M. de Fontallard, Fribourg (Suisse), B.L. Piller et Paris, V<sup>e</sup> Desaint, 1775. In-12, 72 p.*
- ROMAN, Jean-Joseph-Thérèse (Abbé), *Mémoires historiques et inédits sur les révolutions arrivées en Danemark et en Suède pendant les années 1770, 1771, 1772 ; suivis d'anecdotes sur le pape Ganganelli... et d'un récit historique sur l'abdication de Victor Amédée, roi de Savoie ; par feu l'abbé Roman,...* [avec une notice historique sur la vie et les œuvres de l'abbé Roman, par Auguste Couvret], Paris, L. Collin, 1807.
- [ROMAN, Jean-Joseph-Thérèse (abbé)], *L'Acquetta ou Anecdotes sur le pape Ganganelli et sur le conclave qui suivit sa mort* [extrait des Mémoires de l'abbé Roman], Paris, chez les marchands de nouveautés, 1826, 85 p.
- [SAUTREAU DE MARSY, Claude-Sixte], « Anecdotes sur Clément XIV, tirées de sa Vie, par M. de Caraccioli », *Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales*, Bruxelles et Paris, Dujardin, Defer de Maisonneuve, 1789, t. II, p. 21-37.

- SUARD, Jean-Baptiste-Antoine, « Du pape Clément XIV », *Mélanges de littérature, seconde édition revue et corrigée*, Paris, Dentun, 1806, t. II, p. 77-95.
- [VOLTAIRE], *Éloge historique de la raison, prononcé dans une académie de province par M. de Chambon* [1774], *Œuvres complètes de Voltaire*, MOLAND Louis (éd.), Paris, Garnier frères, 1877-1885, t. XXI, p. 513-522.

### Écrits polémiques

- [ANONYME], *Observations sur plusieurs Lettres attribuées au feu pape Clément XIV*, s. l. n. d., 48 p.
- [ANONYME], *Le Chasse nuit, ou l'Astre du jour dissipant les ombres des Nuits clémentines, par un Romain de l'Académie des Arcades. [suivi de] Vues sur les Entrevues du pape Ganganelli, ou Apologies de ce pontife contre l'écrit intitulé : les Entrevues du pape Ganganelli, nouv. éd. ..., trad. de l'italien de M<sup>sr</sup> \*\*\**, Avignon, s.n., 1778.
- [ANONYME], *Lettre de M. l'abbé Pinzo au surnommé Clément XIV, son ancien camarade de collège qui l'a condamné à une prison perpétuelle après lui avoir fait demander pardon d'avoir dit la vérité*, s. l. n. d. [1772]
- [ALLETZ, Pons-Augustin], « Observations sur les Lettres du pape Clément XIV ; (Ganganelli) », *Histoire abrégée des papes depuis saint Pierre jusqu'à Clément XIV, tirée des meilleurs auteurs ecclésiastiques*, Amsterdam, Paris, Moutard, 1776, t. II, p. 580-588.
- [BASTON, Guillaume-André-René (abbé)], *Les Entrevues du pape Ganganelli, servant de suite aux Lettres du même auteur, nouvelle édition augmentée ; ouvrage traduit de l'italien de Monsignor S\*\*\**, Anvers, P. Frakenner, 1777. In-12, V-VIII-466 p.
- [BONNAUD, Jacques-Julien (abbé)], *Le Tartuffe épistolaire démasqué, ou Épître très familière à M. le marquis Caraccioli, colonel (in partibus), éditeur, et comme qui dirait auteur des Lettres attribuées au pape Clément XIV (Ganganelli), etc.*, Liège, s.n., 1777. In-8°, XVI-517 p.
- [LANJUINAIS, Joseph], *L'Esprit du pape Clément XIV, mis au jour par le R.P.B\*\*\* confesseur de ce souverain pontife et dépositaire de tous ses secrets, traduit de l'italien par l'abbé C.*, Amsterdam, M. Klootmann, 1775. In-12, IV-395 [sic pour 495] p.
- [LA TOUR, Bertrand de], *Apologie du pape Clément XIV. (Ganganelli)*, Avignon [Montauban], M. Chave, 1777. In-12, [2]-141-[1] p.
- [RICHARD, Charles-Louis (le P.)], *Préservatif nécessaire à toutes les personnes qui ont les lettres fausement attribuées au pape Clément XIV. Ganganelli*, Deux-Ponts, de l'Imprimerie ducale, 1776. In-8°, 64 p.
- [RICHARD, Charles-Louis (le P.)], *Diatribes clémentine, ou Dissertation dans laquelle*

- on discute, pour le fait et pour le droit, tout ce qui concerne les Lettres publiées sous le nom du pape Clément XIV Ganganelli*, Avignon, s.n., 1777. In-12, 322 p.
- [RICHARD, Charles-Louis (le P.)], *Suite de la Diatribe clémentine, ou Nouvelles réflexions sur le tome troisième de l'ouvrage intitulé Lettres intéressantes du pape Clément XIV (Ganganelli)*, Avignon, s.n., 1777. In-12, III-VIII-9-88 p.
- [RICHARD, Charles-Louis (le P.)], *Avis important à M. l'abbé C\*\*\*, sur les Lettres françaises de M. Caraccioli, traduites en italien, pour servir d'original à ces mêmes Lettres attribuées, par l'auteur, au pape Clément XIV Ganganelli*, s. l. n. d., 8 p.
- [SAUVAGE, Henri-Michel (S.J., le P.)], *Lettres à monsieur Caraccioli*, Paris, Le Petit, 1776. In-12, 3-391 p.
- [SAUVAGE, Henri-Michel (S.J., le P.)], *Lettres d'un Anglais sur la Vie de Clément XIV, par M. Caraccioli*, Paris, Le Petit, 1776. In-12, 311 p.
- [SAUVAGE, Henri-Michel (S.J., le P.)], *Suite des Lettres d'un Anglais sur la Vie de Clément XIV par M. Caraccioli*, Paris, Le Petit, 1777. In-12, 196 p.
- [VOLTAIRE], « Sur les lettres prétendues du pape Clément XIV Ganganelli », *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de la Henriade, etc. Avec les pièces originales et les preuves*, Bâle, chez les héritiers de Paul Duker, 1776, p. 250-259.

### Écrits périodiques et correspondances littéraires

[Les dates entre crochets correspondent aux années consultées.]

#### – Périodiques italiens

- Giornale de' letterati, all'Altezza reale di Pietro Leopoldo Archiduca d'Austria G. Duca di Toscan, ec., tom. XXI, Anno 1776*, Pise, fratelli Pizzorni [1776].
- Giornale enciclopedico*, Venise, Fenziana [1775-1777].
- Novelle letterarie pubblicate in Firenze [...] che può servire di seguito ad una simile compilazione principiata nel MDCCLXX*, Florence, Allegrini, Pisoni e Comp. [1776-1777].

#### – 3.3.2 Périodiques et correspondances littéraires de langue française

- Affiches, annonces et avis divers*, [réd. par MEUSNIER DE QUERLON, Anne Gabriel puis FONTENAI, abbé de], Paris, [s.n.] (1752-1785) [1775-1780].
- Annales politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle, ouvrage périodique par M. LINGUET*, Londres [et Paris] (1777-1792) [1777].



- L'Année littéraire*, FRÉRON, Élie-Catherine (1754-1776) et *L'Année littéraire*, FRÉRON, Stanislas, GROSIER, abbé... (1776-1791), fac-similé, Genève, Slatkine reprints, 1966 [1775-1780].
- Annonces, affiches, nouvelles et avis divers de l'Orléanais, contenant généralement ce qui peut intéresser cette province*, par COURET DE VILLENEUVE, Louis-Pierre, Orléans, Couret de Villeneuve (1764-1794) [1776-1777].
- Bibliothèque du Nord, ouvrage destiné à faire connaître en France tout ce que l'Allemagne et le Nord produisent d'intéressant... par la société patriotique de Hesse-Hombourg* [directeur ROSSEL]. *Dédié à son Altesse Sérénissime Monseigneur le Landgrave de Hesse-Hombourg*, Paris, Quillau (1778-1780) [1778].
- Correspondance littéraire adressée à son Altesse Impériale M<sup>st</sup> le Grand-duc, aujourd'hui Empereur de Russie, et à M. le C<sup>te</sup> André Schowalow...* depuis 1774 jusqu'à 1789, LA HARPE, Jean-François de, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Migneret, 1804-1807, 6 vol. [vol. 1 et 2].
- Correspondance littéraire, philosophique et critique, revue sur les textes originaux, comprenant, outre ce qui a été publié à diverses époques, les fragments supprimés en 1843 par la censure, les parties inédites conservées à la bibliothèque ducale de Gotha et à l'Arsenal de Paris*, GRIMM, Friedrich Melchior, DIDEROT, Denis, RAYNAL, abbé... (1747-1793); TOURNEUX Maurice (éd.), fac-similé de l'éd. de Paris, Garnier frères, 1877, Nendeln (Liechtenstein), Kraus reprint, 1968. [1761, 1762, 1764, 1765, 1767, 1775-1780 et 1789].
- L'Esprit des journaux par une société de gens de lettres* [directeurs : OUTIN, abbé et LIGNAC, Louis-François de]; *dédié à son A. R. Mgr le duc Charles de Lorraine et de Bar, etc.*, de l'imprimerie du journal (1772-1818) [1776].
- La Feuille sans titre*, À Amsterdam [Liège], chez les Libraires associés (1777).
- La Gazette de France*, Paris, s.n. (1631-1792) [1778].
- Gazette universelle de littérature*, [DUBOIS-FONTANELLE, Joseph-Gaspard], aux Deux-Ponts (1770-1777) [1775-1777].
- Journal de lecture ou Choix périodiques de littérature et de morale*, [LIFERIN], Paris, [Amsterdam, M.-M. Rey] (1775-1779) [1776].
- Journal de littérature, des sciences et des arts*, par GROSIER abbé, s. l. (1779-1783) [1779-1780].
- Journal de politique et de littérature, contenant les principaux événements de toutes les cours, les nouvelles de la République des Lettres...*, Bruxelles, [Paris, Panckoucke] (1774-1778) [1775-1776].
- Journal des savants*, Paris, Lacombe (1665-1792) [1776-1780 (à l'exception de la période août-décembre 1778)].
- Journal des savants combiné avec les meilleurs journaux anglais*, Amsterdam, M.-M. Rey (1776-1782) [1776].
- Journal des sciences et des beaux-arts dédié à son altesse royale Monseigneur le Comte*

- d'Artois* par MM. CASTILHON, puis *Journal des sciences et des beaux-arts...*, par une société de gens de lettres, Paris, Lacombe (1776-1778) [1776-1778].
- Journal encyclopédique dédié à M<sup>sr</sup> le duc de Bouillon* (1756-1794), fac-similé, Genève, Slatkine reprints, Nendeln (Liechtenstein), Kraus reprints, 1967 [1776-1777].
- Le Journal français*, MM. PALISSOT et CLÉMENT, Paris, Moutard (1777-1778) [1777-1778].
- Journal historique et littéraire*, [par FELLER, François-Xavier de], Luxembourg, héritiers d'A. Chevalier (août 1773-1<sup>er</sup> juillet 1794) [1776-1780].
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours, par feu M. de BACHAUMONT*, Londres, Adamson, 1777-1789 [1775-1780].
- Mercure de France dédié au roi*, Paris, Cavelier, Cavelier fils, Pissot (1724-1791) [1776-1777].
- Nouvelles ecclésiastiques ou Mémoires pour servir à l'histoire de la constitution Unigenitus* (parfois sous le titre *Suite des Nouvelles ecclésiastiques*), s. l. (1728-1803) [1776-1780].
- Suite de la Clef ou Journal historique sur les matières du temps contenant quelques nouvelles de littérature, et autres remarques curieuses*, [par AMEILHON, Hubert Pascal (abbé)], Paris, Ganeau puis Ruault (1717-1776) [1776].

### *Mémoires et autres écrits personnels*

- CLÉMENT DE TREMBLAY, Augustin-Jean-Charles, *Papiers de l'abbé Clément de Tremblay, trésorier de l'église d'Auxerre, évêque de Versailles*. [Lettres manuscrites conservées à l' Arsenal sous la cote ms. 4987 ; ce dossier contient huit missives inédites de Caraccioli à l'abbé Clément (1759 à 1761).]
- HARDY, Siméon-Prospér, *Mes Loisirs ou Journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance* [1764-1789], manuscrit [cote BNF microfilm 2568 pour les années 1775-1778].
- JOUBERT, Joseph, *Carnets*, BEAUNIER André (éd.), Paris, Gallimard, 1938 [1994 pour l'édition consultée], 2 vol.
- POTTER, Louis-Joseph-Antoine de, *Vie et mémoires de Scipion Ricci, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane sous le règne de Léopold, composés sur les manuscrits autographes de ce prélat et d'autres personnes célèbres du siècle dernier, et suivis de pièces justificatives, tirées des archives de M. le commandeur Lapo de Ricci, à Florence*, Paris, J. Tastu, 1826, 3 vol. in-8°.
- ROLAND DE LA PLATIERE, Jeanne-Marie, *Lettres de madame Roland, Nouvelle série : 1767-1780*, PERROUD Claude et CONOR Marthe (éd.), Paris, Imprimerie nationale, 1913-1915.

ROLAND DE LA PLATIERE, Jeanne-Marie, *Mémoires de madame Roland*, nouvelle édition critique, PERROUD Claude (éd.), Paris, Plon, 1905.

VOLTAIRE, *Corpus des notes marginales de Voltaire*, [VORONOVA Tamara et MANÉVITCH Susanna (dir.) pour le tome II, C], Berlin, Akademie-Verlag, Paris, J. Touzot, 1983.

### Avatars

[ALLETZ, Pons-Augustin], « Clément XIV », *Histoire abrégée des papes depuis saint Pierre jusqu'à Clément XIV, tirée des meilleurs auteurs ecclésiastiques*, Amsterdam, Paris, Moutard, 1776, t. II, p. 552-579 [« Cette vie de Clément XIV, est proprement l'abrégé de celle qu'a donnée M. de Caraccioli. » (t. II, p. 552)].

[ANONYME], *Nouvelles lettres intéressantes du pape Clément XIV (Ganganelli), traduites en français, suivies de la Vie de ce pontife célèbre et de la vérification de plusieurs anecdotes, ouvrage qui peut servir de suite aux meilleures lettres qui ont paru jusqu'à ce jour*, Paris, Royer, 1787. 2 parties en 1 vol. in-12 [Suite non moins apocryphe du projet épistolaire et biographique de Caraccioli, fortement tributaire des premiers recueils].

[ANONYME], *Quelques Lettres du pape Clément XIV (Ganganelli), imitées et mises en vers par madame D\*\*\*...*, Paris, H. Vrayet de Surcy, 1843. In-12, XIV-468 p. [Réécriture poétique de quatre-vingt des cent trente-deux premières *Lettres intéressantes du pape Clément XIV*.]

[COURET DE VILLENEUVE, Louis-Pierre], *Recueil amusant de voyages, en vers et en prose faits par différents auteurs, auquel on a joint un choix des épîtres, contes et fables morales qui ont rapport aux voyages*, Paris, Nyon l'aîné, 1783. [Dans le troisième tome sont reproduites les deux lettres de Ganganelli qui ouvraient le recueil initial (t. III, p. 165-186).]

[ECKMÜHL, Adélaïde-Louise, marquise de Blocqueville], *Pensées d'un pape (Clément XIV), publiées par la M<sup>ie</sup> de Blocqueville*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1886. In-32, 144 p. [Réécriture aphoristique d'extraits des *Lettres intéressantes du pape Clément XIV*.]

[LATOUCHE, Henri de], *Clément XIV et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite*, Paris, P. Mongie Aîné, Baudoin frères, 1827. In-16, pièces limin., 328 p. [Lettres apocryphes]

[REUMONT, Alfred von], *Ganganelli, Papst Clemens XIV. Seine Briefe und seine Zeit vom Verfasser der Römischen Briefe*, Berlin, Duncker, 1847. In-8°, XII-403 p. [La partie épistolaire de l'ouvrage traduit en allemand les *Lettres intéressantes* et leur *Supplément*, ainsi que quelques lettres tirées du recueil publié chez Royer en 1787.]

## OUVRAGES ANTÉRIEURS À 1800

## APOLOGÉTIQUE

- ABBADIE, Jacques, *Traité de la vérité de la religion chrétienne*, Rotterdam, R. Leers, 1684.
- ANSART, André-Joseph, *L'Esprit de S. Vincent de Paul ou Modèle de conduite proposé à tous les ecclésiastiques dans ses vertus, ses actions et ses paroles par M. André-Joseph Ansart, prêtre conventuel de l'Ordre de Malte avec le portrait du saint et celui de M<sup>me</sup> Le Gras fondatrice et première supérieure des Sœurs de la Charité*, Paris, Nyon l'aîné, 1780.
- Avertissement du clergé de France, assemblé à Paris par permission du Roi, aux fidèles du royaume, sur les dangers de l'incrédulité*, Paris, G. Desprez, 1770.
- BERGIER, Nicolas, *Le Déisme réfuté par lui-même ou Examen, en forme de lettres, des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau par M. Bergier...* Paris, J. Vrin, 1981, reprod. fac-similé de la 5<sup>e</sup> éd., Paris, Humblot, 1771.
- BERGIER, Nicolas, *Examen du matérialisme, ou Réfutation du système de la nature par M. Bergier...*, Paris, Humblot, 1771.
- BERGIER, Nicolas, *Traité historique et dogmatique de la vraie religion avec la réfutation des erreurs qui lui ont été opposées dans les différents siècles par M. l'abbé Bergier...*, Paris, Moutard, 1780.
- [CHAUDON, Louis-Mayeul], *Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique et aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le christianisme, avec la notice des principaux auteurs qui l'ont attaqué et l'apologie des grands hommes qui l'ont défendu*, Avignon, 1771.
- [DUGUET, Jacques-Joseph], *Lettres sur divers sujets de morale et de piété, par l'auteur du Traité sur la prière publique*, Paris et Amsterdam, J. Estienne (V<sup>ne</sup> d'Houry, etc.), 1708-1753 (10 vol. in-12).
- DU PRÉAUX, abbé, *Le Chrétien parfait bonnête homme ou L'art d'allier la piété avec la politesse et les autres devoirs de la vie civile, ouvrage qui intéresse tout le monde, où l'utile est revêtu de l'agréable et où la fiction poétique sert de canal à la vérité, par l'abbé Dupréaux, gradué en théologie*, Paris, Valleyre, 1750.
- ÉRASME, *Les Préfaces au Novum Testamentum* [1516], DELÈGUE Yves (éd. et trad.), Genève, Labor et fides, « Histoire et société », 1990.
- FRANÇOIS DE SALES, saint, *Introduction à la vie dévote* [1695] à l'usage des maisons d'éducation, Paris, V. Lecoffre, 1894.

- FRANÇOIS DE SALES, saint, *Lettres de S. François de Sales, ... rangées suivant leurs dates depuis 1593 jusqu'à 1606 inclusivement, nouvelle édition dans laquelle on a recueilli un très grand nombre de ses lettres qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes...* [par l'abbé CORRU], Paris, C. Hérisant, 1758.
- GAUCHAT, Gabriel, *Lettres critiques ou Analyse et réfutation de divers écrits modernes contre la religion* [1755-1763], Genève, Slatkine, 1973 (19 tomes en 3 vol.)
- [GUÉNÉE, Antoine], *Lettres de quelques juifs portugais et allemands à M. de Voltaire, avec des réflexions critiques, etc., et un petit commentaire extrait d'un plus grand*, Lisbonne [Paris, L. Prault], 1769.
- HOUTTEVILLE, Claude-François, *La Religion chrétienne prouvée par les faits, avec un Discours historique et critique sur la méthode des principaux auteurs qui ont écrit pour et contre le christianisme depuis son origine*, Paris, G. Dupuis, 1722.
- LA SALLE, saint Jean-Baptiste de, *Les Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, divisées en deux parties (à l'usage des écoles chrétiennes de garçons)*, Reims, Regnaud Florentain, 1736.
- [LE FRANC DE POMPIGNAN, Jean-George], *Avertissement de l'assemblée générale du clergé de France, tenue à Paris, par permission du Roi, en 1775, aux fidèles de ce royaume sur les avantages de la religion chrétienne, et les effets pernicieux de l'incrédulité*, Paris, G. Desprez, 1775.
- Lettres choisies des Pères. Lettres de S. Basile, de S. Grégoire de Naziance, de S. Jean-Chrysostome, de S. Augustin, de S. Nil, traductions nouvelles par M. V\*\*\*, Analyse des énarations de S. Augustin, sur les psaumes XXI et XXVI*, Paris, Librairie classique-élémentaire, 1824.
- [MONNET, abbé], *Lettres d'une mère à son fils pour lui prouver la vérité de la religion chrétienne 1° Par la raison. 2° Par la révélation. 3° Par les contradictions dans lesquelles tombent ceux qui la combattent*, Paris, Saillant, 1767.
- PASCAL, Blaise, *Pensées de Blaise Pascal, sur la religion et sur quelques autres sujets. Nouvelle édition*, Paris, G. Desprez, 1761.
- PASCAL, Blaise, *Lettres écrites... à un provincial de ses amis* [1684], Paris, Hatier, Classiques pour tous, 1938.
- PLUCHE, Antoine, *Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle...*, Paris, V<sup>re</sup> Estienne, 1735-1750 (9 vol. in-12, pl.).
- [PLUQUET, François-André-Adrien], *Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, précédé d'un Discours dans lequel on recherche quelle a été la religion primitive des hommes, les changements qu'elle a soufferts jusqu'à la naissance du christianisme, les causes générales, les liaisons et les effets des hérésies qui ont divisé les chrétiens*, Paris, Nyon, 1762.
- [QUESNEL, Pasquier], *Recueil de lettres spirituelles sur divers sujets de morale et de piété*, Paris, F. Barois, 1726.

- [RACINE, Louis], *La Religion, poème*, Paris, J. B. Coignard, J. Desaint, 1742.  
 [ROUSSEL DE LA TOUR], *Réflexions chrétiennes sur le saint Évangile de Jésus-Christ, selon la concorde des quatre évangélistes, ou Courte Exposition de la morale qu'il renferme. Ouvrage dédié à l'instruction de la jeunesse*, Paris, Boudet, 1777.

## MANUELS ÉPISTOLAIRES

- ALLETZ, Pons-Augustin, *Lettres choisies des auteurs français les plus célèbres précédées des règles à observer dans les divers genres de sujets sur lesquels on a écrit et du cérémonial*, Paris, Quillyn, 1768.  
 [CHAUDON, Louis-Mayeul], *Nouveau manuel épistolaire, renfermant par ordre alphabétique, des modèles de lettres sur les différents sujets qui se présentent dans la vie; avec quelques avis sur le cérémonial qu'on doit y observer, nouvelle édition*, Caen, Le Roy, 1787.  
 MAUVILLON, Eléazar de, *Traité général sur le style avec un traité particulier du style épistolaire*, Amsterdam, P. Mortier, 1751.  
 MILLERAN, René, *Le Nouveau secrétaire de la Cour contenant une instruction pour se former dans le style épistolaire, le cérémonial des lettres, avec les titres dont on qualifie toutes sortes de personnes* [1689], Paris, Samson, 1768.  
 PHILIPON DE LA MADELAINE, Louis, *Manuel épistolaire à l'usage de la jeunesse ou Instructions générales et particulières sur les divers genres de correspondance, suivies d'exemples puisés dans nos meilleurs écrivains*, Paris, Capelle et Renand, an XII-1804.

## RECUEILS DE LETTRES

- BERNIS, François-Joachim de Pierres, cardinal de, et VOLTAIRE, *Correspondance de Voltaire et du cardinal de Bernis, depuis 1761 jusqu'à 1777, publiée d'après leurs lettres originales, avec quelques notes, par le citoyen Bourgoing...*, Paris, Dupont, an VII.  
 BROSSES, Charles de, *Lettres d'Italie du président de Brosses* [1739-1740], AGAY Frédéric d' (éd.), Paris, Mercure de France, 1986.  
 [CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de ou DAMOURS, Louis], *Lettres de Ninon de L'Enclos au Marquis de Sévigné, augmentées de sa vie et de 43 lettres*, Amsterdam, F. Joly, 1752.  
 DU CHÂTELET, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, VOLTAIRE, *Lettres inédites de M<sup>me</sup> la M<sup>te</sup> Du Châtelet, et Supplément à la correspondance de Voltaire avec le roi de Prusse et avec différentes personnes célèbres : on y a joint quelques lettres de cet écrivain, qui n'ont point été recueillies dans les « Œuvres complètes » avec des notes historiques et littéraires* [SÉRIEYS et ECKARD (éd.)], Paris, Lefebvre, 1818.

- GALIANI, Ferdinando et ÉPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, *Correspondance*, IV, juin 1773-mai 1775, DULAC Georges et MAGGETTI Daniel (éd.), Paris, Desjonquères, 1996.
- HURTADO DE MENDOZA, Diego, *Maximes politiques du pape Paul III touchant ses démêlés avec l'empereur Charles-Quint, au sujet du concile de Trente, tirées des Lettres anecdotes de dom Hurtado de Mendoza, son ambassadeur à Rome; et publiées en espagnol et en français par M. Aymon, théol. et juricons., avec un parallèle entre le même pape et Clément XI sur diverses matières du temps présent, et des réflexions vives et libres, par M. de Gueudevillei*, La Haye, H. Scheurleer, 1716.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de, *Lettres familières de M. le Président de Montesquieu. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs lettres et autres ouvrages du même auteur, qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes*, Florence et Paris, Vincent et Durand, 1767.
- PIE VI, *Correspondance du pape Pie VI, avec l'empereur Joseph II, sur les réformes ecclésiastiques; avec les Remontrances du cardinal Bathiani, et des notes relatives à cet objet. Nouvelle édition...*, Rome, 1787.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, t. 20, *Œuvres de Voltaire avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. Beuchot*, t. LXX, Paris, Lefebvre, Didot, 1834.
- VOLTAIRE, *Correspondance, Les Œuvres complètes de Voltaire*, BESTERMAN Theodore (éd.), Genève, Institut et musée Voltaire, puis Oxford, the Voltaire foundation, Paris, 1968-, t. 85-124.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, BESTERMAN Theodore (éd.) [notes trad. et adapt. de l'anglais par DELOFFRE Frédéric], nouvelle édition, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1977-1992 (13 vol.).
- VOLTAIRE, *Un jeu de lettres, 1723-1778* [correspondance inédite], CRONK Nicholas, FERRET Olivier, JACOB François... [et al.] (éd.), Orléans, Paradigme, Hologrammes, 2011.

#### OUVRAGES EN FORME DE LETTRES

- CHAI, Charles, *Lettres historiques et dogmatiques sur les jubilés et les indulgences à l'occasion du Jubilé universel célébré à Rome par Benoît XIV l'an MDCCL et étendu à tout le monde catholique-romain en MDCCLI*, La Haye, J. Swart, 1751.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre, *Les Liaisons dangereuses* [1782], Paris, Garnier, Flammarion, G.F, 1964.
- [DIDEROT, Denis], *Lettre historique et politique adressée à un magistrat sur le commerce de la librairie, son état ancien et actuel, ses règlements, ses privilèges, les permissions tacites, les censeurs, les colporteurs, le passage des ponts et autres objets relatifs à la police littéraire* [1763], Paris, Fayard, Éditions Mille et une nuits, 2003.

- ÉPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, marquise d', *Lettres à mon fils* [1758], *Œuvres de M<sup>me</sup> d'Épinay... Réimprimées sur l'édition de Genève, 1759, avec une introduction par M. Challemeil-Lacour*, Paris, A. Sauton, 1869.
- GENLIS, Stéphanie Félicité Du Crest, comtesse de, *Adèle et Théodore. Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des princes et des jeunes personnes de l'un et l'autre sexe*, Paris, M. Lambert, F.-J. Baudouin, 1782.
- MARIVAUX, Pierre de, *La Vie de Marianne* [1731-1741], DAGEN Jean (éd.), Paris, Gallimard, Folio classique, 1997.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de, *Lettres persanes*, par M. de M\*\*\* [Montesquieu], *nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une table des sommaires... à quoi l'on a ajouté « Le Temple de Gnide » du même auteur...*, Cologne, 1755.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de, *Lettres persanes*, par M. de Montesquieu, *nouvelle édition, augmentée de douze lettres qui ne se trouvent point dans les précédentes, et d'une table des matières*, Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1761.
- RICHARDSON, Samuel, *Paméla ou la Vertu récompensée* [1742], trad. par l'abbé Prévost, Paris, Ducros, 1970.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* [1761], COULET Henri (éd.), Paris, Gallimard, Folio, 1993.
- [ROUSSEAU, Jean-Jacques], *Lettres écrites de la Montagne* [1764], *Œuvres complètes, III, Du Contrat social. Écrits politiques*, GAGNEBIN Bernard et RAYMOND Marcel (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.

#### MÉMOIRES ET AUTRES ÉCRITS PERSONNELS

- BERNIS, François-Joachim de Pierres, cardinal de, *Mémoires du cardinal de Bernis*, BONNET Philippe et ROUART Jean-Marie (éd.), Paris, Le Mercure de France, Le Temps retrouvé, 1980 et 1986.
- MERCIER DE SAINT-LÉGER, Barthélemy, *Notice raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc., publiés séparément ou dans différents journaux par Mercier de Saint-Léger depuis l'année 1760 jusqu'en 1799, rédigée en partie par lui-même; collationnée sur deux manuscrits, et augmentée d'additions, de notes et d'une table chronologique*, CHÊNEDOLLÉ Charles de (éd.), Bruxelles, Heussner, 1853.
- MERCIER DE SAINT-LÉGER, Barthélemy, *Merceriana, ou Notes inédites de Mercier de Saint-Léger*, TOURNEUX Maurice (éd.), Paris, Techener, 1893.
- OBERKIRCH, Henriette-Louise de Waldner de Freundstein, baronne d', *Mémoires de la baronne d'Oberkirch*, MONTBRISON le comte de (éd.), Paris, Charpentier, 1869.



## CATALOGUES

- Catalogue abrégé des livres de la bibliothèque de feu M. Perrinet de la Serrée dont la vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur, le lundi 22 juin 1789, et jours suivants, de relevée, en son hôtel, rue Neuve des Petits-champs, vis-à-vis celle de Louis Le Grand, Paris, Rozet, 1789.*
- Catalogue des livres qui se trouvent chez Lottin le Jeune, libraire rue S. Jacques, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie, Paris, [Lottin le Jeune], 1776.*
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu l'abbé Boucher, doyen des conseillers-clercs du parlement de Paris, chantre de Saint-Honoré, etc. dont la vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur, en sa maison, cloître Saint-Honoré, le jeudi 10 avril 1777, et jours suivants, trois heures de relevée, Paris, Gogué et Jombert, 1777.*
- Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Buc'Hoz, médecin botaniste et de quartier de Monsieur, ancien médecin de M. le comte d'Artois, et de feu sa Majesté le roi de Pologne, membre du collège royal des médecins de Nancy, et de plusieurs académies, disposé et mis en ordre par Guillaume de Bure, fils aîné, Paris, G. de Bure fils aîné, 1778.*
- Catalogue du restant des livres de la bibliothèque de M. Buc'Hoz, dont la vente se continuera, au plus offrant et dernier enchérisseur, le 18 février et jours suivants, trois heures de relevée, en sa maison, rue de la Harpe, vis-à-vis la place de Sorbonne, [s. l., 1779].*
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Huet de Torigny, écuyer, receveur général des finances, dont la vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur, le mercredi 14 mars 1781, et jours suivants, de relevée, en sa maison, rue Culture Sainte-Catherine, Paris, Bleuet, 1781.*
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu François-César le Tellier, marquis de Courtauvaux, capitaine-colonel des Cent-Suisses ; dont la vente se fera en son hôtel, rue de Richelieu, le lundi quatre mars, et jours suivants, de relevée, Paris, Nyon l'aîné, 1782.*
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc d'Aumont, dont la vente se fera en son hôtel, place de Louis XV, le mardi 7 janvier 1783, et jours suivants, trois heures de relevée, par Guillaume Debure, fils aîné, Paris, de Bure, 1783.*
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le maréchal de Richelieu, dont la vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur, le lundi 29 décembre 1788, et jours suivants, de relevée, en son hôtel rue Neuve Saint-Augustin, Paris, Pissot, 1788.*
- Catalogue des livres de la bibliothèque de feu le baron d'Holbach, Paris, de Bure l'aîné, 1789 et Slatkine Reprints, Genève, 1970.*
- Catalogue hebdomadaire ou Liste alphabétique des livres, tant nationaux qu'étrangers ; des arrêtés du conseil et des parlements, déclarations et édiits du Roi, extraits du conseil et des registres des parlements, lettres-patentes du Roi, ordonnances, sentences, etc.*

*cartes géographiques, musique et estampes, qui sont mis en vente chaque semaine, avec l'indication des auteurs, du nombre et du format des volumes, et les adresses des libraires et autres qui les vendent*, Paris, Despillay, 1763-1789. Tomes XIII à XVIII (1775 à 1780) et XXV (1787).

VOLTAIRE, *Voltaire's catalogue of his library at Ferney*, HAVENS George R. et TORREY Norman L. (éd.), Les Délices-Genève, Institut et musée Voltaire, Studies on Voltaire and the eighteenth century, vol. 9, 1959.

#### DICIONNAIRES

*Dictionnaire de l'Académie*, 4<sup>e</sup> édition, Paris, V<sup>e</sup> B. Brunet, 1762.

*Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, nouvelle édition en huit volumes*, 6<sup>e</sup> édition, Paris, Compagnie des libraires associés, 1771 (8 vol.).

DES ESSARTS, Nicolas-Toussaint, *Les Siècles littéraires de la France, ou Nouveau dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains français, morts et vivants, jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1800-1803, 7 vol. fac-similé, Genève, Slatkine reprints, 1971.

DIDEROT, Denis et D'ALEMBERT, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot... ; et quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert...*, première édition [1751-1772] (17 vol. de texte, 11 vol. de planches); fac-similé, Stuttgart-Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1967-1995.

#### DIVERS

*Almanach royal, année bissextile, MDCCLXXVI, présenté à sa majesté pour la première fois en 1699, mis en ordre, publié et imprimé par Le Breton*, Paris, 1776.

ALEMBERT D', *Œuvres et correspondance inédites de d'Alembert, publiées avec introduction, notes et appendice par Charles HENRY*, Paris, 1887 (reprod. Genève, Slatkine, 1967).

[ALLETZ, Pons-Augustin], *Description historique de la tenue du conclave et de toutes les cérémonies qui s'observent à Rome, depuis la mort du pape, jusqu'à l'exaltation de son successeur; à laquelle on a ajouté la chronologie des papes, successeurs de saint Pierre, jusqu'à Clément XIV. Nouvelle édition* [1<sup>re</sup> édition de 1769]. *Augmentée d'une dissertation sur l'origine des cardinaux, avec les noms de ceux qui composent aujourd'hui le Sacré Collège*, Paris, G. Desprez, 1774.

AUGUSTIN, saint, *Du Mensonge* [394 ou 395], *Œuvres complètes de saint Augustin*, RAULX Jean-Baptiste (abbé) et POUJOLAT Jean-Joseph-François (dir.), t. XII, Bar-le-Duc, 1866, p. 195-217.

- BECCARIA, Cesare, *Frammento sullo stile*, t. I, f. XXV, « Fragments sur le style », trad. par ABBRUGIATI Perle, *Le Café 1764-1766*, ABBRUGIATI Raymond (éd.), Fontenay-aux-Roses, ENS Éditions Fontenay Saint-Cloud, 1997, p. 93-101.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de, *Discours sur le style prononcé à l'Académie française par M. de Buffon le jour de sa réception (25 août 1753)*, Paris, J. Lecoffre, 1872.
- CAJOT, Joseph, *Les Larcins littéraires de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, ou ses Plagiats sur l'éducation*, Paris, Laurens, [1766-1770].
- [CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de], « Avertissement », *Œuvres complètes de Voltaire*, de l'Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1785, t. LII, p. I-III.
- DELEYRE, Alexandre, *L'Esprit de Saint-Évremond, par l'auteur du Génie de Montesquieu*, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1761.
- DIDEROT, Denis, *Éloge de Richardson* [1762], *Œuvres*, BILLY André (éd.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1951.
- DIDEROT, Denis, *Mystification* [1768-1769], *Contes et romans*, DELON Michel (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2004, p. 417-436 (notes p. 1038-1048).
- [ÉMILIANE, Gabriel d' (pseud. de GAVIN, Antonio)], *Histoire des tromperies des prêtres et des moines de l'Église romaine où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur, et l'abus qu'ils font des choses de la religion, contenues en huit lettres, écrites par un voyageur pour le bien du public*, Rotterdam, A. Acher, 1693.
- FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, *Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince* [1712], Paris, P. Didot et J. Didot, 1819.
- GAUCHER, Charles-Étienne, *Iconologie, ou Traité de la science des allégories en 350 figures gravées d'après les dessins de MM. Gravelot et Cochin, avec les explications relatives à chaque sujet*, Paris, Lattré, s. d. (4 vol. in-8°).
- GELLERT, Christian Fürchtegott, *Vie et lettres de Gellert* [sur l'édition de J. A. Schlegel et G. L. Heyer], *traduites de l'allemand par Madame D.L.F...*, Utrecht, J. Van Schoonhoven, 1775.
- [IMBERT, Sulpice, comte DE LA PLATIÈRE], *Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans les sciences et dans les lettres, depuis Léon X jusqu'à nos jours, ornée de leurs portraits, par une société de gens de lettres*, Paris, chez l'auteur, 1785-1787 (7 vol. in-4).
- JOHNSON, Samuel, *The Works of the english poets, with prefaces, biographical and critical, [...] and a poetical index*, Londres, J. Nichols, 1790 (vol. 1 et 2).
- LÉVIS, Gaston de, *Souvenirs et portraits* [1780-1789], *nouvelle édition, augmentée d'articles supprimés par la censure de Buonaparte*, Paris, L. Beaupré, 1815.

- LUCIEN, *Dialogues des morts, traduction française soigneusement revue et corrigée par L. Fraïsse*, Marseille, Laffitte, 1894.
- [MARCHAND, Jean-Henri], *Voltaireomania* [1745-1771], BARROVECCHIO Anne-Sophie (éd.), Saint-Étienne, publications de l'université de Saint-Étienne-Jean Monnet, « Lire le XVIII<sup>e</sup> siècle », 2004.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris* [1781-1788], BONNET Jean-Claude (éd.), Paris, Mercure de France, 1994 et *Tableau de Paris*, introduction et choix de textes par KAPLOW Jeffry, Paris, La Découverte / Poche, 1998.
- MOLIÈRE, *Œuvres complètes*, COUTON Georges (éd.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1971.
- [PESELIER, Charles-Étienne (éd.)], *L'Esprit de Montaigne, ou les Maximes, pensées, jugements et réflexions de cet auteur, rédigés par ordre de matières, nouvelle édition...*, Berlin, Paris, Rozet, 1767.
- PLUTARQUE, « Alexandre et César », *Vies*, t. IX, FLACELIÈRE Robert et CHAMBRY Émile (trad. et éd.), Paris, société d'édition « Les Belles lettres », 1975.
- PORÉE, Charles, *De Libris qui vulgo dicuntur romanenses oratio habita...*, Paris, Bordelet, 1736. [et compte rendu des *Mémoires de Trévoux* ou *Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et arts*, 1736, t. XXXVI, Genève, Slatkine reprints, 1968].
- RIVAROL, Antoine de [et CHAMPENETZ, Louis, marquis de], *Le Petit almanach de nos grands hommes, pour l'année 1788, suivi d'un grand nombre de pièces inédites*, Paris, L. Collin, 1808.
- RIVAROL, Antoine de, *Discours sur l'universalité de la langue française* [1784], FAVERGEAT Maurice (éd.), Paris, Larousse, Classiques Larousse, s. d.
- RONARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, I, CÉARD Jean, MÉNAGER Daniel et SIMONIN Michel (éd.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions* [1782-1789], Paris, Garnier, Flammarion, G.F, 1968 (pour le paratexte critique : ROUSSEAU Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, I, GAGNEBIN Bernard et RAYMOND Marcel (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'Éducation* [1762], Paris, Garnier, Flammarion, G.F, 1966.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire* [1782], Paris, Classiques Garnier, 1997.
- [SABATIER DE CASTRES, Antoine], *Les Trois Siècles de la littérature française ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I, jusqu'en 1773. Par M. l'abbé S\*\*\*, de Castres. Nouvelle édition, corrigée et augmentée considérablement*, Amsterdam et Paris, de Hansy, 1774.
- [SAUTREAU DE MARSY, Claude-Sixte.], *Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales*, Bruxelles et Paris, Dujardin, Defer de Maisonneuve, 1789.

- [VOLTAIRE], *Arbitrage entre M. de Voltaire et M. de Foncemagne, Œuvres complètes de Voltaire, tome XXV, Mélanges IV (1763-1766)*, MOLAND Louis (éd.), Paris, Garnier frères, 1877-1885.
- [VOLTAIRE], *Collection d'anciens évangiles ou Monuments du premier siècle du christianisme, extraits de Fabricius, Grabinus et autres savants par l'abbé B\*\*\*, Œuvres complètes de Voltaire*, MOLAND Louis (éd.), Paris, Garnier frères, 1877-1885 (t. XXVII, *Mélanges VI 1768-1769*).
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique* [1769], POMEAU René (éd.), Paris, GF-Flammarion, 1964 et *Œuvres complètes de Voltaire*, CD-ROM, par l'association Voltaire-Intégral, 1998-2004.
- VOLTAIRE, *Histoire du parlement de Paris* [1769], RENWICK John (éd.) [2005], VOLTAIRE, *Œuvres complètes de Voltaire*, BESTERMAN Theodore (éd.), Oxford, Voltaire Foundation, 1968-, t. 68.
- VOLTAIRE, « Jusqu'à quel point on doit tromper le peuple », *Œuvres complètes de Voltaire*, MOLAND Louis (éd.), Paris, Garnier frères, 1877-1885 (t. XXIV, *Mélanges III 1753-1756*).
- [VOLTAIRE], *L'Esprit de Monsieur de Voltaire*, [VILLARET Claude (éd.)], Paris, Prault fils, 1759.
- VOLTAIRE, *Précis du siècle de Louis XV* [1768], *Œuvres complètes de Voltaire*, MOLAND Louis (éd.), Paris, Garnier frères, 1877-1885 (t. XV).
- [VOLTAIRE], *Questions sur l'Encyclopédie* [1770-1772] recueillies dans le *Dictionnaire philosophique*, MOLAND Louis (éd.), Paris, Garnier frères, 1877-1885 (t. XVIII) et *Questions sur l'Encyclopédie*, CRONK Nicholas et MERVAUD Christiane (éd.) [2007], VOLTAIRE, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, BESTERMAN Theodore (éd.), Oxford, Voltaire Foundation, 1968-, t. 38.
- VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas* [1763], *Mélanges*, VAN DEN HEUVEL Jacques (éd.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1961.

#### OUVRAGES POSTÉRIEURS À 1800

##### CARACCIOLI ET L'AFFAIRE DES LETTRES DU PAPE CLÉMENT XIV

- AUGÉ, Claude (dir.), *Nouveau Larousse illustré. Dictionnaire universel encyclopédique*, 8 vol., Paris, Librairie Larousse, [1898-1901] [notice sur Caraccioli].
- BOULARD, Antoine-Marie-Henri, *Notice sur la vie et les ouvrages de*

- M. Antoine-Prospér Lottin, *ancien libraire à Paris*, Paris, J.B. Sajou, 1813 (in-8, 13 p.).
- CERRUTI, Giorgio, « Louis-Antoine Caraccioli e Voltaire (con una lettera inedita) », *Studi Francesi*, janvier-avril 1971, p. 65-68.
- COPPOLA (ALBERTAN-COPPOLA), Sylviane, « Un apologiste mondain : le marquis Louis-Antoine de Caraccioli », *Ragioni dell' anti-illuminismo*, SOZZI Lionello (éd.), Turin, Edizioni dell'orso, 1992, p. 3-27.
- COPPOLA (ALBERTAN-COPPOLA), Sylviane, « Un zélé défenseur du christianisme devant la Révolution, Louis-Antoine de Caraccioli », *L'Image de la Révolution française*, VOVELLE Michel (dir.), Actes du Congrès International pour le Bicentenaire de la Révolution (juillet 1989), NewYork, Pergamon Press, 1989, t. I, p. 45-50.
- DESNÉ, Roland, « L'Europe française du Marquis de Caraccioli », *Studi in onore di Paolo Alatri*, Pubblicazioni dell'Università degli studi di Perugia, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991, vol. 1 (*L'Europa nel XVIII secolo*), p. 353-367.
- GÉHANNE GAVOTY, Stéphanie, « Le mythe des Lumières à propos d'un "anti-Lumières" Clément XIV revu et corrigé », *Les Philosophes et leurs papes*, HERMAN Jan, PEETERS Kris et PELCKMANS Paul (dir.), Amsterdam, New-York, Rodopi, « Faux-titre », 2009, p. 215-229.
- GÉHANNE GAVOTY, Stéphanie, « Controverses clémentines : 1776-1777 », *Apologétique 1650-1802. La nature et la grâce*, BRUCKER Nicolas (dir.), Berne, Peter Lang, « Recherches en littérature et spiritualité » 18, 2010, p. 261-282.
- GÉHANNE GAVOTY, Stéphanie, « Radiographie d'une protestation : Voltaire dans son cabinet de travail d'après la lettre "Sur les prétendues Lettres de Clément XIV" », *Cahiers Voltaire* 11, 2012, p. 67-83.
- JACQUES, Martine, L.-A. *Caraccioli, écrivain et voyageur*, Thèse, Littérature française, Paris IV, sous la direction de François Moureau, 2000, 671 p.
- JACQUES, Martine, « L.-A. Caraccioli et son œuvre : la mesure d'une avancée de la pensée chrétienne vers les Lumières », *Dix-huitième siècle*, n° 34 (« Christianisme et Lumières »), 2002, p. 289-302.
- JACQUES, Martine, « L'œuvre de L.-A. Caraccioli, ou les anamorphoses de la littérature apologétique face aux Lumières. Un parcours de la norme à la marge », *Les Marges des Lumières françaises (1750-1789)*, MASSEAU Didier (dir.), Genève, Droz, 2004, p. 263-278.
- REBUT, Didier, « La vie et les œuvres du marquis Louis-Antoine Caraccioli, né au Mans en 1719 », *Bulletin de la société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe, fondée en 1761*. II<sup>e</sup> série, t. 32 (60<sup>e</sup> t. de la collection. Années 1905 et 1906, 2<sup>e</sup> fascicule), 1905, p. 284-295.
- SCHILTZ, Raymond, « Voltaire, le mythe de Ganganelli et les lettres apocryphes de Clément XIV », *Travaux de linguistique et de littérature*, t. 13, 2, 1975, p. 599-612.

APOLOGÉTIQUE, HISTOIRE DE L'ÉGLISE  
ET DES ORDRES RELIGIEUX

- ANGLADE, Jean-Grégoire abbé, *L'Apologétique, définition, objet, méthode, importance de l'apologétique*, Paris, R. Haton, 1888.
- APPOLIS, Émile, *Entre jansénistes et « zelanti »*. *Le Tiers parti catholique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. et J. Picard et C<sup>ie</sup>, 1960.
- BESSIRE, François, « "Cédez aux lumières des ombres" : Charles-Louis Richard persécuteur de Voltaire », *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p. 79-88.
- BOULENGER, Auguste, *Manuel d'apologétique*, Lyon, E. Vitte, 1920.
- BRUCKER, Nicolas « Littérature et apologétique : le cas de l'abbé Philippe-Louis Gérard (1731-1813) », Thèse de doctorat, Littérature française, université de Paris-IV, 2000, 628 p.
- BRUCKER, Nicolas, « Le curé de campagne de Jean-Jacques Rousseau », *L'Image du prêtre dans la littérature classique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*. *Actes du colloque organisé par le centre « Michel Baude – Littérature et spiritualité » de l'université de Metz, 20-21 novembre 1998*, Berne, Peter Lang, 2001, p. 227-237.
- CERTEAU, Michel de, « Hagiographie », *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, Paris, Encyclopaedia universalis, 1997, p. 349-359.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Le Génie du christianisme* [1802], *suivi de la Défense du Génie du christianisme et de la Lettre à M. de Fontanes*, Paris, Firmin Didot frères, 1847.
- CHAUNU, Pierre, FOISIL, Madeleine et NOIRFONTAINE, Françoise de, *Le Basculement religieux de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Essai d'histoire politique et religieuse*, Centre de recherches Roland-Mousnier (Paris IV-Sorbonne), Paris, Fayard, 1998.
- COPPOLA, Sylviane, *Recherches sur la littérature apologétique en France de 1730 à 1770*, Thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Littérature française, Paris IV, 1982, 287 f.
- COPPOLA (ALBERTAN-COPPOLA), Sylviane, « L'apologétique catholique française à l'âge des Lumières », *Revue de l'histoire des religions*, GUILLAUMONT Antoine et AMIEL Charles (dir.), t. 205-fascicule 2, avril-juin 1998, p. 151-180.
- COTTRET, Monique, *Jansénismes et Lumières. Pour un autre XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- CRÉTINEAU-JOLY, Jacques-Augustin-Marie, *Clément XIV et les jésuites*, Paris, Mellier frères, 1847.
- CRÉTINEAU-JOLY, Jacques-Augustin-Marie, *Défense de Clément XIV et réponse à l'abbé Gioberti*, Paris, Mellier frères, 1847.
- DELZANT, Antoine, CASPER, Bernhard, ANDRIANSE, Han J. et al., « Exigences et difficultés de la pensée contemporaine en matière d'apologétique », *Philosophie et apologétique. Maurice Blondel cent ans après*, CAPELLE Philippe (éd.), Paris, Éditions du Cerf, 1999, p. 295-315.

- FATIO, Olivier, « Introduction », *Apologétique 1680-1740. Sauvetage ou naufrage de la théologie ?*, PITASSI Maria-Cristina (dir.), Genève, Labor et Fides, 1991, p. 9-12.
- FERRY, Luc et GAUCHET, Marcel, *Le Religieux après la religion*, Paris, Grasset, « Nouveau collège de philosophie », 2004.
- FOUQUESOLLE, Marie-Pierre, *L'Église, les mœurs et les affaires religieuses à Paris, d'après la chronique du libraire janséniste parisien Siméon-Prosper Hardy. Seconde partie : 10 mai 1774 – 14 octobre 1789, de la pacification religieuse à la Révolution*, mémoire de maîtrise, Histoire (Institut de recherche sur les civilisations de l'occident moderne XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles), Paris IV – Sorbonne, 1990.
- GERHARDS, Agnès, *Dictionnaire historique des ordres religieux*, Paris, Fayard, 1998.
- HERBERMAN, Charles G. [et al.], *The Catholic encyclopedia : an international work of reference on the constitution, doctrine, discipline, and history of catholic church*, New York, R. Appleton, [puis] the Encyclopedia press, 1907-1912 (16 vol.).
- HILAIRE, Yves-Marie (dir.), *Histoire de la papauté. 2000 ans de mission et de tribulations*, Paris, Tallandier, « Points Histoire », 2003.
- HOROWITZ, Jeannine et MENACHE, Sophia, *L'Humour en chaire. Le rire dans l'Église médiévale*, Genève, Labor et Fides, 1994.
- JARRY, Eugène et PRÉCLIN, Edmond, *Les Lutttes politiques et doctrinales aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles [1955-1956]*, *Histoire de l'Église depuis les origines jusqu'à nos jours*, FLICHE Augustin et MARTIN Victor (dir.), Paris, Bloud et Gay, 1939-1956 (t. XIX).
- KIRSCHLEGER, Pierre-Yves, « Défendre le christianisme en France au XIX<sup>e</sup> siècle », *Histoire, économie et société*, 1/ 2002 (« Religion et culture dans les sociétés et les états européens de 1800 à 1914 »), janvier-mars 2002, p. 29-45.
- LEFEBVRE, Philippe, « Apologétique et séduction au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Littérature et séduction. Mélanges en l'honneur de Laurent Versini*, MARCHAL Roger et MOUREAU François (dir.), Paris, Klincksieck, 1997, p. 209-216.
- LEFEBVRE, Philippe, « L'image du prêtre dans les estampes. Un anti-héros pour la littérature », *L'Image du prêtre dans la littérature classique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*. *Actes du colloque organisé par le centre « Michel Baude – Littérature et spiritualité » de l'université de Metz, 20-21 novembre 1998*, Berne, Peter Lang, 2001, p. 141-155.
- LEVILLAIN, Philippe (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, Fayard, 1994.
- LOUPÈS, Philippe, *La Vie religieuse en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Sedes, « Regards sur l'histoire », 1993.
- MARC-BONNET, Henry, *Histoire des ordres religieux*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1960.
- MARTIN, Philippe, *Une Religion des livres*, Paris, Éditions du Cerf, « Histoire religieuse de la France », 2003.



- MASSEAU, Didier, *Les Ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Albin Michel, Idées », 2000.
- MAYEUR, Jean-Marie, PIETRI, Charles et LUCE, VENARD, Marc (dir.), *Histoire du christianisme. Les défis de la modernité (1750-1840)*, [Paris], Desclée, 1997 (t. X).
- MENTION, Léon, *Documents relatifs aux rapports du clergé avec la royauté de 1705 à 1789*, Paris, Picard, 1903 (vol. 2).
- MONOD, Albert, *De Pascal à Chateaubriand. Les Défenseurs français du christianisme de 1670 à 1802*, Paris, Alcan, 1916.
- MOUCHEL, Christian, *Rome franciscaine. Essai sur l'éloquence dans l'ordre des Frères mineurs au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 2001.
- PAVONE, Sabina, « Il paradosso dei gesuiti : contro il papa per fedeltà al papa », *Papes et papauté*, KOEPEL Philippe (dir.), Paris, H. Champion, 1999, p. 219-238.
- PLONGERON, Bernard, *Théologie et politique au siècle des Lumières : 1770-1820*, Genève, Droz, 1973.
- PLONGERON, Bernard, « Bonheur et civilisation chrétienne : une nouvelle apologétique après 1760 », *Studies on Voltaire and the Eighteenth century*, vol. 154, Transactions of the Fourth international congress on the Enlightenment, IV, Oxford, The Voltaire Foundation, 1976, p. 1637-1655.
- PLONGERON, Bernard, « Aux sources d'une notion faussée : les langages théologiques de la tolérance au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, vol. 134, avril-juin 1988, p. 219-237.
- POMEAU, René, « Une idée neuve au XVIII<sup>e</sup> siècle, la tolérance », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, vol. 134, avril-juin 1988, p. 195-206.
- POTTER, Louis-Joseph-Antoine de, *L'Esprit de l'Église ou Considérations philosophiques et politiques sur l'histoire des conciles et des papes, depuis les apôtres jusqu'à nos jours*, Paris, Babeuf, 1821 (6 vol. in-8<sup>o</sup>).
- RAHNER, Karl et VORGRIMLER, Herbert, *Petit Dictionnaire de théologie catholique*, DÉMANN Paul et VIDAL Maurice (trad.), Paris, Éditions du Seuil, 1970.
- RAVIGNAN, Gustave-Xavier de La Croix de (S.J., le P.), *Clément XIII et Clément XIV*, Paris, Julien, Lanier et C<sup>ie</sup>, 1854.
- RÉMOND, René, *Religion et société en Europe. La sécularisation aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. 1780-2000*, édition revue et mise à jour, Paris, Éditions du Seuil, « Points Histoire », 2001.
- RÉTAT, Pierre, « La mort de Clément XIV », *Papes et papauté*, KOEPEL Philippe (dir.), Paris, H. Champion, 1999, p. 261-283.
- REYFF, Simone de, « Quand le littéraire frappe à la porte du théologien », *Les Lettres et le sacré. Littérature, histoire et théologie*, BEDOUELLE Guy (dir.), Lausanne, L'Âge d'homme, 1994, p. 124-132.

- SOLÈRE, Jean-Luc, « Arnauld et la controverse dans les règles », *La Controverse religieuse et ses formes*, Centre d'études des religions du livre, LE BOULLUEC Alain (dir.), Paris, Éditions du Cerf, « Patrimoines Religions du livre », 1995, p. 319-372.
- THEINER, Augustin, *Histoire du pontificat de Clément XIV, d'après des documents inédits des archives secrètes du Vatican*, GESLIN Paul de (trad.), Paris, Firmin Didot frères, 1852.
- VACANT, Alfred (dir.), MANGENOT Eugène et AMANN Émile, *Dictionnaire de théologie catholique contenant l'exposé des doctrines de la théologie catholique, leurs preuves et leur histoire*, troisième tirage, Paris, Letouzey et Ané, 1923 (t. III, 1<sup>re</sup> partie).
- VANWELKENHUYSEN, Nadine, « La lutte antiphilosophique à Liège au XVIII<sup>e</sup> siècle : Charles-Louis Richard ou la propagande involontaire », *Revue de l'histoire des religions*, CXXII-1995, p. 51-84.
- VIGUERIE, Jean de, « Recherches sur les causes de la déchristianisation (en France) » [conférence donnée aux Trois-Moûtiers (Vienne) pour les groupes « Lumen Gentium » de Poitiers et d'Angers], Paris, Association sacerdotale « Lumen Gentium », 1986, 17 p.
- WACHÉ, Brigitte, *Initiation aux sources archivistiques de l'histoire du catholicisme français*, publications du D.E.A. d'Histoire religieuse, Lyon, universités Lumières-Lyon II, Jean Moulin-Lyon III, Jean Monnet-St Étienne, 1992.
- WAGNER, Nicolas, « Le style de F.X. Feller dans *le Cathéisme* [sic] *philosophique* », *Journalisme et religion, (1685-1785)*, WAGNER Jacques (dir.), New York, Peter Lang, 2000, p. 308-319.
- WILHELM, Frank, « François-Xavier de Feller (1735-1802) », *L'Image du prêtre dans la littérature classique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*. Actes du colloque organisé par le centre « Michel Baude—Littérature et spiritualité » de l'université de Metz, 20-21 novembre 1998, Berne, Peter Lang, 2001, p. 203-224.

## ÉTUDES ÉPISTOLAIRES

- ALTMAN, Janet Gurkin, « Espace public, espace privé : la politique de la publication des lettres sous l'Ancien Régime », *Revue belge de philologie et d'histoire*, LXX, 1993, 3, p. 607-623.
- ANDRÈS, Bernard, « Du faux épistolaire : Pierre-Joseph-Antoine Roubaud et les *Lettres de Monsieur le marquis de Montcalm* [...] écrites dans les années 1757, 1758, 1759 », *La Lettre au XVIII<sup>e</sup> siècle et ses avatars* : actes du colloque international tenu au Collège universitaire Glendon, université York, Toronto (Ontario), Canada, 29 avril-1<sup>er</sup> mai 1993, BÉRUBÉ Georges et SILVER Marie-France (dir.), Toronto, Éditions du Gref, 1996, p. 231-248.

- BRAY, Bernard, *L'Art de la lettre amoureuse. Des manuels au roman (1550-1700)*, La Haye-Paris, Mouton, 1967.
- Cahiers d'histoire littéraire comparée*, 11, 1994, « L'art épistolaire dans l'Europe cosmopolite. Correspondances par-delà les frontières, 1750-1830 », Colloque international, Metz, 4 et 5 décembre 1987 [organisé par le] Groupe d'études comparatistes sur l'Europe du Nord, Paris, Didier Érudition, 1994.
- CALAS, Frédéric, « L'imposture épistolaire ou le roman en quête d'auteur », *Revue des Sciences humaines*, n° 238, 1995, p. 137-148.
- CALAS, Frédéric, « Le discours préfaciel comme prélecture : les deux pseudo-préfaces des *Liaisons dangereuses* », *L'Épreuve du lecteur, livres et lectures dans le roman d'Ancien Régime. Actes du VIII<sup>e</sup> colloque de la Société d'Analyse de la Topique Romanesque – Louvain – Anvers, 19-21 mai 1994*, HERMAN Jan et PECKLMANS Paul (dir.), Louvain – Paris, Peeters, 1995, p. 436-448.
- DELÈGUE, Yves, « Topos du non-topos ou la dérobade de l'auteur », *L'Épreuve du lecteur, livres et lectures dans le roman d'Ancien Régime. Actes du VIII<sup>e</sup> colloque de la Société d'Analyse de la Topique Romanesque – Louvain – Anvers, 19-21 mai 1994*, HERMAN Jan et PECKLMANS Paul (dir.), Louvain – Paris, Peeters, 1995, p. 28-36.
- DELOFFRE, Frédéric et ROUGEOT, Jacques, appareil critique des *Lettres portugaises*, GUILLERAGUES, Gabriel-Joseph de Lavergne, comte de, *Chansons et bons mots valentins. Lettres portugaises*, édition nouvelle, Genève, Droz, 1972, p. 61-144.
- DIAZ, José-Luis, « Naissance de l'intimisme épistolaire (1760-1830) », *Épistolaire. Revue de l'A.I.R.E.*, n° 32, 2006, p. 43-56.
- DUCHÊNE, Roger, *L'Imposture littéraire dans les Provinciales de Pascal, deuxième édition, revue et augmentée*, Aix-en-Provence, université de Provence, 1985.
- DUCHÊNE, Roger « Lettre et genre épistolaire », florilège d'articles. [Réf. du 4 octobre 2006]. Consulté sur <http://web17.free.fr/D007/200/5501.htm>
- FUMAROLI, Marc, « Genèse de l'épistolographie classique : rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 6, nov.-déc. 1978, p. 886-900.
- GRASSI, Marie-Claire, *L'Art de la lettre au temps de la Nouvelle Héloïse et du romantisme*, Genève, Slatkine, 1994.
- GRASSI, Marie-Claire, « Naissance de l'intimité épistolaire (1780-1830) », *Littérales*, n° 17 (« L'invention de l'intimité au siècle des Lumières »), 1995, p. 67-76.
- GRASSI, Marie-Claire, « Les règles de la communication dans les manuels épistolaires français (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>) », *Savoir-Vivre I*, MONTANDON Alain (dir.), Lyon, Césura, 1999, p. 85-97.
- HAROCHE-BOUZIGNAC, Geneviève, *Voltaire dans ses lettres de jeunesse : 1711-1733 : la formation d'un épistolier au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Klincksieck, 1992.
- HAROCHE-BOUZIGNAC, Geneviève, *L'Épistolaire*, Paris, Hachette, 1995.

- HAROCHE-BOUZIGNAC, Geneviève (dir.), *Revue de l'AIRe*, n° 28 (« *Les Supercheries épistolaires* »), hiver 2002.
- LEBRUN-PÉZERAT, Pierrette et POUBLAN, Danielle (dir.), *La Lettre et le politique* : actes du colloque de Calais, 17-19 septembre 1993 [organisé par l']Association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire, Paris, H. Champion, 1996.
- MAGNAN, André, « Correspondance », *Dictionnaire européen des Lumières*, DELON Michel (dir.), Paris, PUF, 1997, p. 270-274.
- MELANÇON, Benoît, *Diderot épistolier. Contribution à une poétique de la lettre familière au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Montréal, Fidès, 1996.
- MÉTAYER, Christine, « Humble métier et métier des humbles : l'écrivain public à Paris aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », *Scrittura e civiltà*, XVIII, 1994, Florence, Leo S. Olscki, 1994, p. 325-349.
- MOUREAU, François (et al.), *De Bonne main. La communication manuscrite au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Universitas, et Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- ROUSSET, Jean, « Une forme littéraire : le roman par lettres », *Formes et signification. Essai sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*, Paris, José Corti, 1962, p. 65-108.
- ROUSSET, Jean, *Le Lecteur intime, de Balzac au journal*, Paris, José Corti, 1986 (chap. 7 « Les destinataires superposés de la Lettre à d'Alembert »).
- SERAFIMOVA, Margareta, « Indications génériques de la lettre (problèmes de la transformation littéraire) », *Revue de l'Aire. Recherches sur l'épistolaire*, n° 29, 2003, p. 161-172.
- SISS, Jürgen, *La Lettre entre réel et fiction*, Paris, Sedes, 1998.
- VAILLANCOURT, Luc, *La Lettre familière au XVI<sup>e</sup> siècle. Rhétorique humaniste de l'épistolaire*, Paris, H. Champion, 2003.
- VERSINI, Laurent, *Le Roman épistolaire*, Paris, PUF, « Littératures modernes », 1979.

#### ÉTUDES SUR LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE, SES PRATIQUES, SES AUTEURS

- ANGELET, Christian et HERMAN, Jan, *Recueil de préfaces de romans du XVIII<sup>e</sup> siècle. Volume II : 1751-1800* par ANGELET Christian, Saint-Étienne et Louvain, Publications de l'université de Saint-Étienne et Presses universitaires de Louvain, 2003.
- BALCOU, Jean, BARTHÉLÉMY, Sophie et CARIOU, André (dir.), *Élie Fréron, polémiste et critique d'art*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.
- BARTH, Karl, « L'homme du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Images du XVIII<sup>e</sup> siècle*, GODET Pierre (trad.), Neuchâtel et Paris, Delachaux et Niestlé, 1949, p. 15-76.
- BECQ, Annie et MAGNAN, André, « Sur le frontispice de l'*Encyclopédie* », *L'Encyclopédisme*, actes du colloque de Caen, 12-16 janvier 1987, BECQ Annie (dir.), Paris, Aux Amateurs de livres, 1991, p. 363-370.

- BÉNICHOU, Paul, *Le Sacre de l'écrivain, 1750-1830. Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1996.
- BERTHIAUME, Pierre, *L'Aventure américaine au XVIII<sup>e</sup> siècle. Du voyage à l'écriture*, Ottawa, Presses de l'université d'Ottawa, 1990.
- BONNET, Jean-Claude, « Le culte des grands hommes en France au XVIII<sup>e</sup> siècle ou la défaite de la monarchie », *Modern Language Notes*, vol. 116, n° 4, septembre 2001, p. 689-704.
- BOURGUINAT, Élisabeth, *Le Siècle du persiflage. 1734-1789*, Paris, PUF, « Perspectives littéraires », 1998.
- BOUVY, Eugène, *Voltaire et l'Italie*, Paris, Hachette, 1898, Slatkine Reprints, Genève, 1970.
- CASSIRER, Ernst, *La Philosophie des Lumières*, QUILLET Pierre (trad.), Paris, Fayard, 1990.
- CHARTIER, Roger, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, « Points Histoire », 2000.
- CLAVERIE, Élisabeth, « La naissance d'une forme politique : l'affaire du chevalier de La Barre », *Critique et affaires de blasphème à l'époque des Lumières*, ROUSSIN Philippe (dir.), Paris, H. Champion, 1998, p. 185-265.
- COSTA, Véronique, *La Lecture romanesque au XVIII<sup>e</sup> siècle et ses dangers. « Le péché de lecture »*, thèse de doctorat, Littérature française, Grenoble III, 1994, 3 vol, 962 f., lvi.
- DARNTON, Robert, *L'Aventure de l'Encyclopédie. 1775-1780. Un best-seller au siècle des Lumières*, REVELLAT Marie-Alyx (trad.), Paris, Librairie académique Perrin, 1982.
- DARTON, Robert « La lecture rousseauiste et un lecteur "ordinaire" au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Pratiques de la lecture*, CHARTIER Roger (dir.), Paris, Rivages, « Petite bibliothèque Payot », 1993, p. 161-199.
- DELON, Michel (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
- DOOLEY, Brendan, « La seconde révolution de la lecture dans l'Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire contemporaine*, n° 49-3, 2002-2003, p. 69-88.
- DROIXHE, Daniel, « Signatures clandestines. Sur les contrefaçons de Liège et de Maastricht au XVIII<sup>e</sup> siècle », *La Lettre clandestine*, n° 7 (« L'identification du texte clandestin aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. »), 1998, p. 195-235.
- DUFIEF, Pierre-Jean, « Introduction », *Travaux de littérature, publiés par l'ADIREL*, XVIII, (« L'écrivain et le grand homme »), 2005, p. 7-18.
- DURANTON, Henri, « Quatre en une ou les surprises de la contrefaçon : les avatars de l'édition de l'*Histoire universelle* de Voltaire », *Les Presses grises. La Contrefaçon du livre (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>)*, MOUREAU François (dir.), Paris, Aux Amateurs de livres, 1988, p. 231-241.

- FLANDRIN, Jean-Louis et Maria, « La circulation du livre dans la société du 18<sup>e</sup> siècle : un sondage à travers quelques sources », *Livre et société dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle*, II, BOUYSSY Marie-Thérèse, BRANCOLINI Jean, FLANDRIN Jean-Louis et al. (dir.), Paris–La Haye, Mouton et C<sup>ie</sup>, 1970, p. 40-72.
- FUMAROLI, Marc, *Quand l'Europe parlait français*, Paris, Éditions de Fallois, 2001.
- GAGNEBIN, Bernard (éd.), *Album Rousseau* [iconographie], Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1976.
- GÉHANNE, Stéphanie, « Les *Lettres écrites de la Montagne* de Jean-Jacques Rousseau, lettres “carrefour” dans une histoire des écritures épistolaires », mémoire de maîtrise, *Lettres modernes*, Paris X, 1997, 109 p.
- GERSON, Frédéric, *L'Amitié au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, La pensée universelle, 1974, 254 p.
- GOULEMOT, Jean, MAGNAN, André et MASSEAU, Didier (dir.), *Inventaire Voltaire*, Paris, Gallimard, « Quarto », 1995.
- GOULEMOT, Jean, « Deux succès littéraires au XVIII<sup>e</sup> siècle : *La Nouvelle Héloïse* et *Paul et Virginie* », conférence donnée dans le cadre des « Ateliers du livre » de la Bibliothèque nationale de France, « Du succès au palmarès : évolution de la notion de best-seller », le 16 mai 2006.
- GREUTE, Georges (dir.), *Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Dictionnaire des Lettres françaises* [1959-1960], éd. rev. et mise à jour, MOUREAU François (dir.), Paris, Fayard, 1995.
- HAZARD, Paul, *La Pensée européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1978.
- HERMAN, Jan, « La préface et ses protocoles », *Préfaces romanesques. Actes du XVII<sup>e</sup> colloque international de la SATOR. Leuven-Anvers, 22-24 mai 2003*, KOZUL Mladen, HERMAN Jan et PELCKMANS Paul (dir.), Louvain–Paris–Dudley, Peeters, 2005, p. 1-17.
- HERMAN, Jan, PEETERS, Kris et PELCKMANS, Paul, *Les Philosophes et leurs papes*, Amsterdam–New-York, Rodopi, « Faux-titre », 2009.
- LABROSSE, Claude, *Lire au XVIII<sup>e</sup> siècle. La Nouvelle Héloïse et ses lecteurs*, Lyon–Paris, Presses universitaires de Lyon, Éditions du CNRS, 1985.
- LEVER, Évelyne, *L'Affaire du collier*, Paris, Fayard, 2004.
- MACÉ, Laurence, « L'édition clandestine dans la Toscane des réformes : le cas de Voltaire », *La Lettre clandestine*, n° 7 (« L'identification du texte clandestin aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. »), 1998, p. 237-257.
- MACÉ, Laurence, « Les premières censures romaines de Voltaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 98<sup>e</sup> année, n° 4, juillet-août 1998, p. 531-551.
- MAIRE, Catherine, « L'entrée des “Lumières” à l'index », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 42, avril 2007, p. 107-140.
- MALL, Laurence, « *Émile* ou les figures de la fiction », Oxford, Voltaire foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth century, 2002, 04.

- MARION, Michel, *Collections et collectionneurs de livres au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 1999.
- MARTIN, Angus, « Romains et romanciers à succès de 1751 à la Révolution d'après les rééditions », *Revue des Sciences humaines*, juillet-septembre 1970, p. 383-389.
- MARTIN, Henri, *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789*, 4<sup>e</sup> édition, Paris, Furne, 1861 (t. XVI, livre CII).
- MARTIN, Henri-Jean, « La librairie française en 1777-1778 », *Le Livre français sous l'Ancien Régime*, Paris, Promodis, 1987, p. 113-129.
- MARTIN, Henri-Jean, « Comment mesurer un succès littéraire : le problème des tirages », *Le Livre français sous l'Ancien Régime*, Paris, Promodis, 1987, p. 209-223.
- MARTIN, Henri-Jean, « Une croissance séculaire », *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant, 1660-1830*, CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean (dir.), Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, p. 113-127.
- MASSE, Caroline, « Pierre Roubaud, polygraphe et faussaire au Siècle des lumières », *Voix et Images*, vol. 20, n<sup>o</sup> 2 (59), hiver 1995, p. 314-328.
- MASSEAU, Didier, « Quelques points théoriques sur le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle : formes narratives et pratiques de lecture », *L'Épreuve du lecteur. Livres et lectures dans le roman d'Ancien Régime. Actes du VIII<sup>e</sup> colloque de la Société d'Analyse de la Topique Romanesque – Louvain – Anvers, 19-21 mai 1994*, HERMAN Jan et PELCKMANS Paul (dir.), Louvain – Paris, Peeters, 1995, p. 164-173.
- MAUZI, Robert, *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Armand Colin, 1965.
- MAY, Georges, *Le Dilemme du roman. Étude sur les rapports du roman et de la critique (1715-1761)*, New Haven, Yale University Press et Paris, PUF, 1963.
- MAY, Gita, *De Jean-Jacques Rousseau à Madame Roland. Essai sur la sensibilité préromantique et révolutionnaire*, Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », 1964.
- MENANT, Sylvain et QUÉRO, Dominique (dir.), *Séries parodiques au siècle des Lumières*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005.
- MORIZOT, Raymonde, *L'Autobiographie chez Voltaire*, Paris, Publibook, 2006.
- MORNET, Daniel, « Les enseignements des bibliothèques privées (1750-1780) », *Revue d'histoire littéraire de la France*, juillet-septembre 1910, p. 449-496.
- NÉGRONI, Barbara de, *Lectures interdites. Le travail des censeurs au XVIII<sup>e</sup> siècle. 1723-1774*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1995.
- OZOUF, Mona, *L'homme régénéré. Essais sur la Révolution française*, Paris, Gallimard, NRF, 1989.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps*, nouv. éd. intégrale, rev. et corr., [Paris-Oxford], Fayard, Voltaire Foundation, 1995 (t. 2 : 1759-1778-1791).

- ROUDAUT, Jean, *Poètes et grammairiens du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, NRF, 1971.
- SETH, Catriona, *Les Rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole*, Paris, Desjonquères, 2008.
- STAROBINSKI, Jean, « Critique et principe d'autorité (Madame de Staël et Rousseau) », *Le Prémantisme : hypothèque ou hypothèse ?* Colloque organisé à Clermond-Ferrand les 29 et 30 juin 1972 par le Centre de recherches révolutionnaires et romantiques de l'Université, VIALLANEIX Paul (dir.), Paris, Klincksieck, 1975, p. 326-343.
- STAROBINSKI, Jean, *Le Remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, « NRF Essais », 1989.
- TROUSSON, Raymond et VERCRUISSE, Jérôme (dir.), *Dictionnaire général de Voltaire*, Paris, H. Champion, « Dictionnaires et références », 2003.
- VIER, Jacques, « Quelques aspects du conflit de l'Église et des "Lumières" », *Le Prémantisme : hypothèque ou hypothèse ?* Colloque organisé à Clermond-Ferrand les 29 et 30 juin 1972 par le Centre de recherches révolutionnaires et romantiques de l'Université, VIALLANEIX Paul (dir.), Paris, Klincksieck, 1975, p. 586-603.
- VIGUERIE, Jean de, *Histoire et Dictionnaire du temps des Lumières*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1995.
- WEIL, Françoise, *L'Interdiction du roman et de la librairie. 1728-1750*, Paris, Aux Amateurs de livres, 1986.
- WEIL, Françoise, « Contrefaçon et droit de copie avant 1777 », *Les Presses grises. La contrefaçon du livre (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>)*, MOUREAU François (dir.), Paris, Aux Amateurs de livres, 1988, p. 87-100.

## PRESSE D'ANCIEN RÉGIME

- BALCOU, Jean, *Fréron contre les philosophes*, Genève, Droz, 1975.
- BENHAMOU, Paul, « Inventaire des instruments de lecture publique des gazettes », *Les Gazettes européennes de langue française (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), table ronde internationale. St-Étienne, 21-23 mai 1992*, DURANTON Henri, LABROSSE Claude, RÉTAT Pierre, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1993, p. 121-130.
- CAPRA, Carlo, CASTRONOVA, Valerio et RICUPERATI, Guiseppe, *La Stampa italiana dal' 500 al 800'*, Bari, Laterza, « Biblioteca universale Laterza », 1986.
- COSTA, Véronique, « Le procès des journalistes du Parnasse par Mercier », *Recherches et travaux n° 48* (« Journaux et journalistes. Hommage à Jean Sgard »), 1995, p. 81-93.



- COUPERUS, Marianne, *L'Étude des périodiques anciens*, Paris, Nizet, 1973.
- GRETSCHER, Thomas, « Analyse comparative de l'année 1768 du *Journal encyclopédique*, de *L'Année littéraire* et du *Mercure de France* », *Le Journalisme d'Ancien Régime. Questions et propositions. Table ronde CNRS 12-13 juin 1981*, RÉTAT Pierre (dir.), Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982, p. 33-42.
- HATIN, Eugène, *Histoire politique et littéraire de la presse en France avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine*, Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859.
- RÉTAT, Pierre et SGARD, Jean (dir.), *Presse et histoire au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'année 1734*, Paris, Éditions du CNRS, 1978.
- SCHLOBACH, Jochen, « Conditions politiques et matérielles de l'imprimerie et des gazettes à Deux-Ponts », *Les Gazettes européennes de langue française (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), table ronde internationale. St-Étienne, 21-23 mai 1992*.
- DURANTON Henri, LABROSSE Claude, RÉTAT Pierre (dir.), Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1993, p. 269-280.
- SGARD, Jean, « Bilan du colloque », *La Diffusion et la lecture des journaux de langue française sous l'Ancien Régime. Actes du colloque international, Nimègue, 3-5 juin 1987*, [BOTS Hans (éd.)], Amsterdam, Maarsen, [Paris, Touzot], 1988, p. 279-286.
- SGARD, Jean (dir.), *Dictionnaire des journaux. 1600-1789*, Paris, Universitas et Oxford, Voltaire Foundation, 1991.
- SGARD, Jean (dir.), *Dictionnaire des journalistes 1600-1789*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- SGARD, Jean, « Essai de sociologie du journalisme ecclésiastique », *Journalisme et religion (1685-1785)*, WAGNER Jacques (dir.), New York, Peter Lang, 2000, p. 3-12.
- SGARD, Jean, *Histoire de France à travers les journaux du temps passé. [6] Lumières et leurs au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1715-1789*, Montreuil, À l'enseigne de l'arbre verdoyant, 1986.
- SGARD, Jean, « La multiplication des périodiques », *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant, 1660-1830*, CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean (dir.), Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, p. 247-255.
- SGARD, Jean (dir.), *La Presse provinciale au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Grenoble], Centre de recherches sur les sensibilités, université des langues et lettres de Grenoble, 1983.
- WALTER, Éric, « L'affaire La Barre et le concept d'opinion publique », *Le Journalisme d'Ancien Régime. Questions et propositions. Table ronde CNRS 12-13 juin 1981*, RÉTAT Pierre (dir.), Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982, p. 361-392.

WAGNER, Jacques, « Les sermons dans le *Journal encyclopédique* (1756-1785) », *Journalisme et religion* (1685-1785), WAGNER Jacques (dir.), New York, Peter Lang, 2000, p. 379-389.

## DIVERS

AUERBACH, Erich, *Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale* [1945], Paris, Gallimard, « Tel », 1992.

BALZAC, Honoré de, *César Birotteau* [1838], Paris, Le livre de poche, 1972.

BARTHES, Roland, *S/Z*, Paris, Éditions du Seuil, « Points », 1970.

BILLAZ, André, « Le point de vue de la réception : prestiges et problèmes d'une perspective », *Revue des Sciences humaines*, n° 189, (« Le texte et ses réceptions »), 1983, 1, p. 21-36.

BLASSELLE, Bruno, *Histoire du livre. Volume I, À pleines pages* et *Volume II, Le Triomphe de l'édition*, Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard Histoire », 1997 et 1998.

BOILLET, Danielle, « La mise en scène du langage figuré dans le "pastor fido" de Battista Guarini », *Figures à l'italienne : métaphores, équivoques et pointes dans la littérature maniériste et baroque*, BOILLET Danielle et GODARD Alain (dir.), Paris, université Paris III-Sorbonne Nouvelle, centre Censier, 1999, p. 121-179.

CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Dis/simulations. Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, morale et politique au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, « Lumières classiques », 2002.

CHARTIER, Roger et ROCHE, Daniel, « Les pratiques urbaines de l'imprimé », *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant, 1660-1830*, CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, p. 521-558.

CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société, L'ordre des livres (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Albin Michel, « Histoire », 1996, p. 133-154.

CORSINI, Silvio et MOUREAU, François, « Documents et définitions », *Les Presses grises. La Contrefaçon du livre (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>)*, MOUREAU François (dir.), Paris, Aux Amateurs de livres, 1988, p. 13-21.

CORSINI, Silvio, « La contrefaçon du livre sous l'Ancien Régime », *Les Presses grises. La Contrefaçon du livre (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>)*, MOUREAU François (dir.), Paris, Aux Amateurs de livres, 1988, p. 22-38.

COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution* [1967], 9<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, « U. Série lettres », 2000.

COUTURIER, Maurice, *La Figure de l'auteur*, Paris, Éditions du Seuil, « Poétique », 1995.

- DUPLESSIS, Georges, *De la Gravure au portrait en France*, Paris, Rapilly, 1875.
- FEBVRE, Lucien et MARTIN, Henri-Jean, *L'Apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958 ; nouvelle édition : coll. « Bibliothèque de l'Évolution de l'humanité », 2000.
- FERREYROLLES, Gérard, « Le XVII<sup>e</sup> siècle et le statut de la polémique », *Littératures classiques*, n° 59, Paris, Armand Colin, 2006/1, p. 5-27.
- FLAUBERT, Gustave, *Œuvres complètes*, t. XIII, II, *Correspondance*, 1850-1859, Paris, Club de l'honnête homme, 1974.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, « Tel », 1966.
- FOUCAULT, Michel, « Qu'est-ce qu'un auteur ? », *Bulletin de la Société française de philosophie*, Paris, Armand Colin, 1969, p. 73-104.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 1982.
- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 1987.
- GEVREY, Françoise, *L'Illusion et ses procédés. De « La Princesse de Clèves » aux « Illustres françaises »*, Paris, José Corti, 1988.
- HENRICHOT, Michel, « Le dialogue est-il un genre ? L'exemple du dialogue des morts », *Comètes Revue des littératures d'Ancien Régime*, n° 1 (« Le dialogue et le genre »). Consulté sur le site <http://www.cometes.org/revue> [Réf. du 5 octobre 2006].
- HERMAN, Jan, *Le Mensonge romanesque. Paramètres pour l'étude du roman épistolaire en France*, Amsterdam, Rodopi, « Faux titre », 1989.
- HOEK, Leo H., « L'imposture du titre ou la fausse vraisemblance », *Du Linguistique au textuel*, GRIVEL Charles, KIBEDI VARGA Aron, Assen – Amsterdam, Van Gorcum, 1974, p. 111-117.
- JACQUES-LEFÈVRE, Nicole (dir.), *Une Histoire de la « fonction-auteur » est-elle possible ?* Actes du colloque organisé par le Centre de recherche LiDiSa, Littérature et Discours du savoir, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2001.
- JEANDILLOU, Jean-François, *Supercheries littéraires. La vie et l'œuvre des auteurs supposés* [1989], nouv. éd. revue et corrigée, Genève, Droz, 2001.
- JOUBE, Vincent, *L'Effet-personnage dans le roman*, Paris, PUF, 1992.
- LA GORCE, Mathieu de, « « Embabouiner » le lecteur : détournements satiriques de la coopération fictionnelle dans le *Tableau des differens de la religion de Marnix de Sainte-Aldegonde* », *Usages et théories de la fiction. Le débat contemporain à l'épreuve des textes anciens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, LAVOCAT Françoise (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Interférences », 2004, p. 113-149.
- LANCTÔT, Gustave, *Fausssaires et faussetés en histoire canadienne*, Montréal, Éd. Variétés, 1948.

- LAUFER, Roger, « Pour une description scientifique du livre en tant qu'objet matériel », *Australian Journal of French Studies*, vol. 3, n° 3, Septembre-Décembre 1966, p. 252-272.
- LE BRUN, Jacques, « Un succès paradoxal : *Les Aventures de Télémaque* », conférence donnée dans le cadre des « Ateliers du livre » de la Bibliothèque nationale de France, « Du succès au palmarès : évolution de la notion de best-seller », le 16 mai 2006.
- Livres d'images, images du livre. L'illustration de 1501 à 1831 dans les collections de l'université de Liège*, Bruxelles, Crédit Communal-Groupe Dexia, 1998.
- MACHET, Anne, « Le marché italien », *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant, 1660-1830*, CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, p. 471-480.
- MANGUEL, Alberto, *Une histoire de la lecture*, Arles, Actes Sud, 1998.
- MARITAIN, Jacques, *Trois réformateurs : Luther, Descartes, Rousseau* [1925], nouv. éd. rev. et augm., Paris, Plon, 1947.
- MONTANDON, Alain, « Les bienséances de la conversation », *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991, BRAY Bernard et STROSETZKI Christophe (dir.), Paris, Klincksieck, 1995, p. 61-79.
- PANOFSKY, Erwin, *Le Titien. Questions d'iconographie*, Paris, Hazan, 2004.
- PÉLIGRY, Christian, « Le marché espagnol », *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant, 1660-1830*, CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, p. 481-492.
- PICARD, Raymond, « De l'apocryphe comme genre littéraire », *Revue des Sciences humaines*, 1963, p. 137-151.
- RAMOND, Michèle, « Le déficit, l'excès, l'oubli (Maeterlinck, Dali, Duras) », *Le Personnage en question*, actes du IV<sup>e</sup> colloque du S.E.L., Toulouse, 1-3 décembre 1983, université de Toulouse-Le Mirail, 1984, p. 141-151.
- ROWLEY, Anthony, *A table ! La fête gastronomique*, Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard Art de vivre », 1994.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?* [1948], Paris, Gallimard, « Folio essais », 1993.
- SAUVY, Anna, « Livres contrefaits et livres interdits », *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant, 1660-1830*, CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990, p. 128-146.
- SCHMITT, Éric-Emmanuel, *L'Évangile selon Pilate* suivi du *Journal d'un roman volé*, Paris, Albin Michel, Le livre de poche, 2005.
- STAËL-HOLSTEIN, Germaine de, *Corinne ou l'Italie* [1807], *Œuvres complètes de Madame la baronne de Staël-Holstein* (t. I), Paris, Firmin Didot et Treuttel et Wurtz, 1836.

- STENDHAL, *Rome, Naples et Florence* [1817], nouvelle édition, MULLER Daniel (éd.), *Œuvres complètes*, t. XIII et XIV, [Levallois-Perret], Cercle du bibliophile, s. d.
- STRAUSS, Leo, *La Persécution et l'art d'écrire*, SEDEYN Olivier (trad.), Paris-Tel Aviv, Éditions de l'éclat, 2003.
- TROYAT, Henri, *Le Mort saisit le vif*, Paris, le Livre de poche, 1965.
- YOURCENAR, Marguerite, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, Folio, 1974.

### OUTILS SPÉCIALISÉS

#### ARCHIVES

« Calendrier électronique des spectacles sous l'Ancien Régime » consulté sous l'adresse : <http://www.theatrales.uqam.ca/foires/cal/cal1717.html> [Réf. du 9 octobre 2006].

#### *Archives de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi*

*Prot. Congr. Ind.* 1773-1778.

#### *Archives de la bibliothèque du Vatican*

*Segr. Stato, Principi*, (vol. 251 et 258), Inventario II, 126-277. Indice 1018.  
*Segr. Stato, Particolari*, Inventario II, 92-313. Indice 1020.

#### RÉPERTOIRES ET BIBLIOGRAPHIES

- BARBIER, Antoine-Alexandre, BILLARD René et Paul, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, troisième éd. rev. et augm., Paris, P. Daffis, 1872-1879 (4 vol. in-8).
- BERTRAND, Antoine-Louis, *Bibliothèque sulpicienne ou Histoire littéraire de la Compagnie de Saint-Sulpice*, Paris, A. Picard et fils, 1900.
- Biblioteka Vol'tera, katalog knig, Bibliothèque de Voltaire, Catalogue des livres*, Académie des sciences de l'URSS, Moscou-Léningrad, 1961.
- Bibliothèque nationale (France). Département des estampes et de la photographie, *L'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Bibliothèque nationale, Département des estampes, Paris, M. Le Garrec puis Bibliothèque nationale, 1931.

- BRUNET, Pierre-Gustave, *Supplément aux Supercheries littéraires dévoilées et au Dictionnaire des ouvrages anonymes de J.-M. Quérard et A.-E. Barbier* [1889], Paris, Maisonneuve et Larose, 1964.
- BUJANDA, Jésus Martinez de, *Index librorum prohibitorum. 1600-1966*, Montréal, Médiapaul, et Genève, Droz, 2002.
- CAPUCCI, Martino, CREMANTE, Renzo et GRONDA, Giovanna, *La Biblioteca periodica. Repertorio dei giornali letterari del 6-700 in Emilia e in Romagna*, Bologne, Il Mulino, 1993 (vol. 3 [1773-1790]).
- CELLINI, Gilberto et LONGHI, Lucia, *Catalogo cronologico dei periodici fino al 1899*, biblioteca comunale di Milano, Milan, 1982.
- CONLON, Pierre-Marie, *Le Siècle des Lumières. Bibliographie chronologique*, Genève, Droz, 1995, t. XV à XVII.
- FORESTIÉ, Émerand, *Histoire de l'imprimerie et de la librairie à Montauban. Bibliographie montalbanaise*, Montauban, Édouard Forestié, 1898.
- GIRAUD, Yves et CLIN-LALANDE, Anne-Marie, *Nouvelle bibliographie du roman épistolaire en France. Des origines à 1842* [1977], 2<sup>e</sup> édition entièrement révisée et augmentée, Fribourg (Suisse), Éditions universitaires de Fribourg, 1995.
- I Periodici dell'Antico Regime (sec. XVII-XVIII). Catalogi biblioteca universitaria*, Padoue, Biblioteca universitaria di Padova, 1989.
- JEFFARES, Neil, *Dictionary of pastellists before 1800*, Londres, Unicorn Press, 2006.
- LÉNARDON, Dante, *Index du « Journal encyclopédique » 1756-1793*, Genève, Slatkine, 1976.
- LÉNARDON, Dante, *Index de « L'Année littéraire », 1754-1790*, Genève, Slatkine, 1979.
- MANNE, Edmond-Denis, *Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, avec les noms des auteurs ou des éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques*, 3<sup>e</sup> édition, Lyon, N. Scheuring, 1868.
- Musée national du château de Versailles et de Trianon, *Les Peintures, Musée national du château de Versailles*, CONSTANS Claire (dir.), Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.
- NATALINI, Terzo, PAGANO, Sergio et MARTINI, Aldo, *Archivio segreto vaticano*, Florence, Nandini, 1991.
- PEIGNOT, Gabriel, *Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés ; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages*, Paris, A.-A. Renouard, 1806.
- QUÉRARD, Joseph-Marie, *Supercheries littéraires dévoilées : galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc.* [1869], Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1964, 2001.

SOMMERVOGEL, Carlos, *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus depuis sa fondation jusqu'à nos jours*, Paris, Librairie de la société bibliographique, 1884.

SOMMERVOGEL, Carlos (dir.), *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, nouv. éd., Bruxelles, O. Schepens, Paris, A. Picard, 1890-1932 (12 vol.).

#### CATALOGUES EN LIGNE

Catalogue BN-Opale Plus de la Bibliothèque nationale de France : <http://catalogue.bnf.fr>

Catalogue collectif de France (CCRF) : <http://ccfr.bnf.fr>

Catalogue de la Bibliothèque de l'université de Liège : <http://www.libnet.ulg.ac.be/>

Catalogue de la Bibliothèque de l'université de Navarre : <http://www.unav.es/>

Catalogue de la Bibliothèque du Congrès : <http://catalog.loc.gov/>

Catalogue de la Bibliothèque du Vatican (Biblioteca apostolica vaticana) : <http://www.vaticanlibrary.vatlib.it>

Catalogue de la Bibliothèque nationale centrale de Florence (Biblioteca nazionale centrale di Firenze) : <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>

Catalogue de la Bibliothèque nationale centrale de Rome (Biblioteca nazionale centrale di Roma) : <http://www.bncrm.librari.beniculturali.it/>

Catalogue de la Bibliothèque nationale d'Espagne : <http://www.bne.es/>

Catalogue de la British Library : [www.bl.uk](http://www.bl.uk)

Catalogue italien des périodiques (ACNP, Catalogo italiano dei periodici) : <http://www.cib.unibo.it/acnp/>

Catalogue unifié des bibliothèques italiennes : <http://sbonline.sbn.it>

Catalogue des bibliothèques de Lombardie : <http://www.biblioteche.regione.lombardia.it>

Catalogue des ornements liégeois du XVIII<sup>e</sup> siècle : <http://www.ulg.ac.be/moriane/>

#### DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES

BALTEAU, Jules, BARROUX, Marius, PREVOST, Michel, ROMAN D'AMAT, Jean-Charles et al., *Dictionnaire de biographie française*, Paris, Letouzey et Ané, 1933.

MICHAUD, Louis-Gabriel (dir.), *Biographie universelle ancienne et moderne, histoire par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes*, Paris, 1811-1862 (45 vol.).

## AUTRES OUTILS ET NOMENCLATURES

- Dictionnaire des genres et notions littéraires*, Paris, Encyclopaedia universalis, 1997.
- DUPRIEZ, Bernard, *Gradus. Les procédés littéraires (Dictionnaire)*, Paris, 10/18, 1984.
- MORFAUX, Louis-Marie, *Vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 1980.
- SCHRADER, Franz (dir.), *Atlas de géographie historique par une réunion de professeurs et de savants, contenant 55 feuilles doubles, 167 cartes en couleurs accompagnées d'un texte historique au dos de 115 cartes figures et plans en noir dans le texte et d'un index alphabétique des noms contenus dans l'atlas*, Paris, Hachette et Cie, 1896.