



CLASSIQUES
GARNIER

USHER (Phillip John), « Table des illustrations », *L'Aède et le géographe. Poésie et espace du monde à l'époque prémoderne*, p. 419-421

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06167-0.p.0419](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06167-0.p.0419)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – <i>L’Astronomie</i> . Relief du socle de l’urne du cœur de François I ^{er} . Cliché de l’auteur	349
FIG. 2 – Les « rumbz de vent ». Toussaincts de Bessard, <i>Dialogue de la longitude est-ouest</i> , 1574, p. 12. Cliché BNF	350
FIG. 3 – « La maniere de coucher les rumbz de vent aux Cartes marines ». Toussaincts de Bessard, 1574, p. 78. Cliché BNF . . .	351
FIG. 4 – La mort de Suffren. Gravure de la <i>Nancéide</i> (1518). Cliché New York Public Library	352
FIG. 5 – Olaus Magnus, <i>Carta marina</i> (1539). Cliché University of Minnesota James Ford Bell Library	353
FIG. 6 – Constantinople, vue de l’est. Gravure de Franz Hogenberg dans les <i>Civitates orbis terrarum</i> (1572). Cliché Art Resource, NY	354
FIG. 7 – Un navire de Marseille arrivant en Crète. André Thevet, <i>La Cosmographie de Levant</i> (1556), p. 39. Cliché BNF	355
FIG. 8 – La Crète. Thomaso Porcacchi, <i>L’isole piu famose del mondo</i> (1576), p. 108. Cliché Columbia University Rare Book and Manuscript Library	356
FIG. 9 – Toussaint Dubreuil, <i>Hyante attendant Francus près du temple d’Hécate</i> . Cliché Art Resource, NY	357
FIG. 10 – Rhodes, Tripoli, Chios. D’après les premiers vers du <i>De pugna navali</i> . Dessin de l’auteur	358
FIG. 11 – Lieux cités dans la première partie du <i>De pugna navali</i> . Dessin de l’auteur	358
FIG. 12 – L’île de Chypre. Benedetto Bordone, <i>Isolario di Benedetto Bordone Nel qual si ragiona di tutte l’Isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno, et in qual parallelo et clima giaciono</i> , Venise, Per Paolo Manuzio ad instantia, et spese del	

- nobile huomo m. Federico Toresano, 1547. Cliché New York Historical Society 359
- FIG. 13 – L'île de Chypre (« Cipro »). Tommaso Porcacchi, *L'isole piu famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione [...] e intagliate da Girolamo Porro*, Venise, appresso Simon Galignani et Girolamo Porro, 1576, p. 144. Cliché Columbia University 360
- FIG. 14 – La bataille de Lépante (« Cipro »). Tommaso Porcacchi, *L'isole piu famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione [...] e intagliate da Girolamo Porro*, Venise, appresso Simon Galignani et Girolamo Porro, 1576, p. 87. Cliché Columbia University 361
- FIG. 15 – Geoffrey Whitney, Venise, illustrant le mot « Constanter », *Emblems*, 1586 362
- FIG. 16 – Carte d'Afrique. Montalboddo, *Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam et inde in Occidentem et demum ad Aquilonem*, 1508 363
- FIG. 17 – « SUMATRA » ou « TAPROBANA ». Giovanni Battista Ramusio, *Navigazioni et viaggi*, 1565. 363
- FIG. 18 – *Boke of Idrography*, 1542, f. 14r. Cliché British Library . . . 364
- FIG. 19 – *Boke of Idrography*, 1542, f. 14 r (détail). Cliché British Library 364
- FIG. 20 – L'Afrique du sud. L'atlas Vallard, 1547, f. 5. Cliché Huntington Library 365
- FIG. 21 – L'Afrique du sud (détail). L'atlas Vallard, 1547, f. 5. Cliché Huntington Library 366
- FIG. 22 – L'Afrique. Guillaume Le Testu, *La Cosmographie universelle*, atlas manuscrit, 1555, f. 19v 367
- FIG. 23 – L'Afrique. Guillaume Le Testu, *La Cosmographie universelle*, atlas manuscrit, 1555, 19, f. 20v 368
- FIG. 24 – La carte de Maggiolo. Vesconte Maggiolo, 1527. Bibliothèque Ambrosienne de Milan 369
- FIG. 25 – « Oceanica Classis ». Christophe Colomb, *De Insulis nuper in Mari Indico reperiis*, 1494 370
- FIG. 26 – Le navire des Troyens. Virgile, *Opera*, 1502, f. 124v . . . 371
- FIG. 27 – Virgile, *Opera*, 1502, f. 137v-138r 371
- FIG. 28 – Virgile, *L'Énéide*, trad. Louis des Masures, 1560 372

- FIG. 29 – La « Quarte Partie du Monde ». André Thevet, *La Cosmographie universelle*, Paris, G. Chaudière, 1575, Cliché BNF 373
- FIG. 30 – La « Quarte Partie du Monde » (détail : Calicuas, Avacal, etc.). André Thevet, *La Cosmographie universelle*, Paris, G. Chaudière, 1575, Cliché BNF 374
- FIG. 31 – Gerard Mercator, *Nova et aucta orbis terrae descriptio ad usum navigantium emendate accomodata*, 1569, Cliché BNF 374
- FIG. 32 – Marc Lescarbot, « La Défaite », éd. 1607, sig. 5v 375
- FIG. 33 – Marc Lescarbot, « La Défaite », dans *Les Muses*, éd. 1612, p. 45 375
- FIG. 34 – Marc Lescarbot, *Figure de la Terre Neuve, grand rivière de Canada et cotes de l’océan en la Nouvelle France*, 1609 376
- FIG. 35 – « Chouacoet ». Samuel Champlain, *Voyages*, 1613, p. 70 377
- FIG. 36 – Samuel Champlain, *Carte géographique de la Nouvelle Franse [sic]* (détail), 1612, Cliché Newberry Library 377