



CLASSIQUES
GARNIER

PETRONI (Kevin), « Table des matières », *L'Adieu aux aspirations nationales. Crise des formes de vie dans la littérature corsophone*, p. 345-346

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10445-2.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10445-2.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LA CRISE DE LA CONSCIENCE INSULAIRE	9
INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE CORSOPHONE	49
La constitution d'un champ littéraire insulaire	52
Les idées du <i>Riacquistu</i>	52
Le rôle des institutions dans le <i>Riacquistu</i>	62
Ruptures et limites du <i>Riacquistu</i>	69
Une littérature corsophone	72
UN RÉENRACINEMENT EN TROMPE L'ŒIL	85
Le retour au village. Inventer son sol natal	85
Refuge et utopie	107
La corrélation entre littérature et lieux	131
PHASE DE DÉTERRITORIALISATION	155
L'organisation de la « non-zone »	155
Le pourrissement du lieu	171
Tuer l'innocence	190
ÉCRIRE LA FIN D'UN MONDE	209
Vers une ville sans mémoire	209
Poétiques de la fin d'un monde	218
« Et qu'on nous pardonne si notre patrie éternelle vient attrister la vôtre »	219
Accepter	236

La crise du sujet dans <i>Murtoriu</i>	240
Impossibilité du sujet épique	242
Dégénérescence du sujet et de la société corse	251
Renoncer	258
L'événement, l'affaire, la légende	262
Le traumatisme de l'événement	265
De l'événement au fait divers	269
La légende du mouvement national	277
Histoire et sortie de l'histoire	281
L'INDIGESTE DE LA CORSE	293
Une crise temporelle	296
Modalités d'effondrement	316
L'indigeste de la Corse	329
BIBLIOGRAPHIE	337
INDEX	343