



CLASSIQUES
GARNIER

PETRONI (Kevin), « [Épigraphie] », *L'Adieu aux aspirations nationales. Crise des formes de vie dans la littérature corsophone*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10445-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10445-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Tout ce que je veux aujourd'hui, c'est,
après ce moment d'ivresse et de liberté
étouffante, couper toute possibilité de
recours et de lâcheté, c'est ce que demain
peut-être je peux encore désirer au-delà
de tout, m'empêcher de m'inventer un
nouveau sol natal, c'est m'arracher à toute
étreinte possible pour achever, dans la
sérénité et l'extase, la magnifique tra-
jectoire de ma chute.

Jérôme FERRARI, *Variétés de la mort*.