



CLASSIQUES  
GARNIER

PETRONI (Kevin), « Bibliographie », *L'Adieu aux aspirations nationales. Crise des formes de vie dans la littérature corsophone*, p. 337-342

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10445-2.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10445-2.p.0337)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- AGULHON, Maurice, « Le centre et la périphérie » in *Les Lieux de mémoire : la République, la nation, les France*, dir. Pierre Nora, vol. 2, Paris, Quarto/Gallimard, 1997, p. 2889-2906.
- ALEXANDRE, Didier, *L'Ode, en cas de liberté poétique*, Littératures de langue française, volume 3, Berne, Éditions Peter Lang, 2007.
- ALEXANDRE, Didier, *Que se passe-t-il ?*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004, p. 177-197.
- ANDERSON, Benedict, *L'Imaginaire national*, Paris, La Découverte/Poche, 2002.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 2012.
- AUGÉ, Marc, *L'Anthropologue et le monde global*, Paris, Armand Colin, 2013.
- AUGÉ, Marc, *L'impossible voyage. Le tourisme et ses images*, Paris, Rivages, coll. « Petite bibliothèque », 1997.
- AUGÉ, Marc, *Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- AUGUSTIN, *Sermons sur la chute de Rome*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2004.
- BADIOU, Alain, *L'Être et l'événement*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 1988
- BARRÈS, Maurice, *Scènes et doctrines du nationalisme*, Paris, Félix Juven éditeur, 1902.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, T. I, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1975.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, T. II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1975.
- BAUDRILLARD, Jean, *La Société de consommation*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1970.
- BENVÉNISTE, Émile, « Le langage et l'expérience humaine », dans *Problèmes du langage*, Paris, Gallimard, coll. « Diogène », 1966. BERGSON Henri, *Matière et mémoire*, Paris, PUF, 2012.
- BERQUE, Augustin et al., *Le lien au lieu : actes de la chaire de mésologie de l'Université de Corse*, Bastia, Éditions Éoliennes, 2014.
- BIANCARELLI, Marc, *Murtoriu : ballade des innocents*, Arles Actes Sud, 2012.

- BIANCARELLI, Marc, *Prisonniers*, Ajaccio, Éditions Albiana, 2000.
- BIANCARELLI, Marc, *Extrême méridien*, Ajaccio, Éditions Albiana, 2007.
- BIANCARELLI, Marc, *Vae Victis et autres tirs collatéraux*, Calvi, Mattered Scritta, 2010.
- BIANCARELLI, Marc, *Orphelins de Dieu*, Actes Sud, Arles, coll. « Domaine français », 2014.
- BOURDIEU, Pierre, « Classe contre classe », dans *Interventions 1961-2001*, Marseille, Agone, 2002.
- BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- BOURDIEU, Pierre, « Le champ littéraire », dans *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 89, septembre 1991. Le champ littéraire. p. 3-46.
- BRAUDEL, Fernand, « Une terre à conquérir », dans *La Méditerranée. L'espace et l'histoire*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2009.
- BRODSKY, Joseph, « Préface » dans Siobhan Dowd *et ali*, *Écrivains en prison*, Paris, Labor et Fides, 1997.
- BROWN, Peter, *La Vie de Saint Augustin*, Éditions du Seuil, coll. « Points/Histoire », Paris 2001.
- BURNAUTZKI, Sarah,, *Chute, rupture et philosophie*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- CAILLOIS, Roger, *Instincts et société*, Paris, Denoël et Gonthier, coll. « Bibliothèque Méditations », 1976.
- CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des Lettres*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.
- CASANOVA, Pascale, *La langue mondiale, traduction et domination*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Liber », 2015.
- CASANOVA, Pascale, « Consécration et accumulation de capital littéraire (La traduction comme échange inégal) », dans *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 144, septembre 2002. Traductions : les échanges littéraires internationaux. p. 7-20.
- CASSIN, Barbara, *La Nostalgie – Quand donc est-on chez soi ?*, Paris, Pluriel, 2015.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, Coll. « Folio histoire », 2016.
- CHRÉTIEN, Jean-Louis, *Saint Augustin et les actes de parole*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2002.
- COHN, Dorrit, *La Transparence intérieure*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 1981.
- COHN, Dorrit, *Le Propre de la fiction*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 2001.
- CRÉPON, Marc, *Le Consentement meurtrier*, Paris, Éditions du cerf, coll. « Passages », 2012.

- DEBAENE, Vincent, « La littérature face aux savoirs : frontière ou objet ? », dans *Critique*, Hn<sup>o</sup>767, 2012, 4, p. 276-292.
- DEGUY, Michel, *La pietà Baudelaire*, Paris, Belin, coll. « L'extrême contemporain », 2012.
- DELEUZE, Gilles, « Qu'est-ce qu'une littérature mineure ? » dans *Kafka, pour une littérature mineure*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 2013, p. 29-50.
- DERRIDA, Jacques, *D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie*, Paris, Galilée, 1983.
- DI MEGLIO, Alain, « La langue corse dans l'enseignement : données objectives et sens sociétal », dans *Tréma*, numéro 31, 2009.
- DUMOULIÉ, Camille, *La Fabrique du sujet, histoire et poétique d'un concept*, Paris, Éditions Desjonquères, 2011.
- DURKHEIM, Émile, *De la division du travail social*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1930.
- ELLRODT, Robert, *Genèse de la conscience moderne*, Paris, PUF, 1983.
- ETTORI, Fernand, « L'enseignement de la langue corse », dans *Langue française*, n° 25, 1975. L'enseignement des langues régionales, p. 104-111.
- FABIANI, Jean-Louis, *Sociologie de la Corse*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2018.
- FERRARI, Jérôme, *Le Sermon sur le chute de Rome*, Arles, Actes Sud, coll. « Domaine français », 2012.
- FERRARI, Jérôme, *Variétés de la mort*, Arles, Actes Sud, 2012.
- FERRARI, Jérôme, *Dans le secret*, Arles, Actes Sud, coll. « Domaine français », 2007.
- FERRARI, Jérôme, *Balco Atlantico*, Arles, Actes Sud, coll. « Domaine français », 2008.
- FERRARI, Jérôme, *Un Dieu, un animal*, Arles, Actes Sud, coll. « Domaine français », 2009.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et Punir*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1975.
- FOUCAULT, Michel, *Le Corps utopique* suivi de *Les Hétérotopies*, Fécamp, Éditions Lignes, 2009.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1972.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et écrits, T. I*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1981.
- GAUCHET, Marcel, *La Pratique de l'esprit humain*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1980.
- GODARD, Henri, *Roman modes d'emploi*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2006.
- GRAMSCI, Antonio, *Nel mondo grande e terribile : Antologia degli scritti 1914-1935*, Turin, Einaudi, 2013.

- GRAMSCI, Antonio, *Guerre de mouvement et de position*, Paris, La Fabrique éditions, 2012.
- GRIMALDI, Nicolas, *Ontologie du temps*, Paris, PUF, coll. « Question », 1993.
- HALBWACHS, La *Mémoire collective*, Paris, Presses universitaires de France, 1950.
- HARCHI, Kaoutar, *Je n'ai qu'une langue ce n'est pas la mienne*, Paris, Pauvert, 2016.
- HALBWACHS, Maurice, *La Mémoire collective*, Paris, PUF, 1950.
- HEIDEGGER, Martin, « Bâtir Habiter Penser », dans *Essais et conférences*, Paris, Gallimard, 1980, p. 170-193.
- HEIDEGGER, Martin, « L'homme habite en poète », dans *Essais et conférences*, Paris, Gallimard, 1980, p. 224-248.
- HEIDEGGER, Martin, *L'Être et le temps*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la philosophie », 1964.
- HEINICH, Nathalie, *Être écrivain*, Paris, Éditions de la Découverte, 2000.
- HOBBSAWM, Éric, *Nations et nationalisme depuis 1780 : programme, mythe, réalité*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2001.
- JAMESON, Frédéric, *Le postmodernisme*, Paris, Les éditions des Beaux-Arts de Paris, 2011.
- JEFFROY-FAGGIANELLI, Pierrette, *L'Image de la Corse dans la littérature romantique française : Le Mythe corse*, Paris, PUF, 1979.
- JOUHAUD, Christian, *Pouvoirs de la littérature*, Paris, Gallimard, 2000.
- KOJÈVE, Alexandre, *L'introduction à la lecture de Hegel, leçons sur La Phénoménologie de l'Esprit*, Paris, Gallimard, Coll. « Bibliothèque de philosophie », 1971.
- LAHIRE, Bernard, *La Condition littéraire, La double vie des écrivains*, Paris, Éditions de la découverte, 2006.
- LAIGNIER-COLONNA, Ferdinand, « "Prisonnier" ou le fatalisme méditerranéen de Marcu Biancarelli », dans *Fert'Îles 1. Temps et espaces insulaires*, p. 149-166. Bastia, Éditions Sammarcelli, Université de Corse, 2012.
- LAIGNIER-COLONNA, Ferdinand, « Quand l'espace de 51 Pegasi, astre virtuel devient le territoire de Marcu Biancarelli », dans *Fert'Îles 2. L'occupation des sols insulaires en littérature*, p. 73-90, Bastia, Éditions Sammarcelli, Université de Corse, 2014.
- LE GOFF, Jacques, *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2004.
- LE GOFF, Jean-Pierre, *La fin du village, une histoire française*. Paris, Gallimard, 2012.
- LORAUX, Nicole, *L'Invention d'Athènes*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1981.
- LUKÀCS, Georg, *Théorie du roman*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1989.
- LYOTARD, Jean-François, *La Condition post-moderne*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.
- MACÉ, Marielle, *Styles. Critique de nos formes de vie*, Paris, Gallimard, coll. « NRF essais », 2016.

- MARROU, Henri-Irénée, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, Éditions de Boccard, 1983.
- MARTINO, Ernesto de, *La Fin du monde*, Paris, Éditions de l'EHES, coll. « Translations », 2016.
- MEISTERSHEIM, Anne, « Du riacquistu au désenchantement. Une société en quête de repères », dans *Ethnologie française* 3/2008 (Vol. 38), p. 407-413.
- MICHEA, Jean-Claude, *L'Empire du moindre mal*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2010.
- NAUDIER, Delphine, « La Fabrique de la croyance en la valeur littéraire », dans *Sociologie de l'art*, 2004/2, OPuS4.
- PASOLINI, Pier Paolo, « L'apocalisse secondo Pasolini », dans *Saggi sulla politica e sulla società*, Arnoldo Mondadori Editore, coll. « I Meridiani », Milan, 1999, p. 1450.
- PAVEL, Thomas, *La Pensée du roman*, Gallimard, coll. « Folio », 2014.
- PERROT-CORPET, Danièle (dir.), *La Nation nommée Roman*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- PREDALI, Jean-Baptiste, *Nos anges*, Arles, Actes Sud, coll. « Domaine français », 2014.
- PREDALI, Jean-Baptiste, *Une affaire insulaire*, Arles, Actes Sud, coll. « Domaine français », 2003.
- PREDALI, Jean-Baptiste, *Autrefois Diana*, Arles, Actes Sud, coll. « Domaine français », 2007.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, *L'Éloquence de la chaire*, Paris, Seuil, 2009.
- RENUCCI, François-Xavier, *Éloge de la littérature corse*, Ajaccio, Albiana, 2010.
- REYNAUD, Alain, *Société, Espace et Justice*, Paris, PUF, 1981.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, Tome I : L'intrigue et le récit historique*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points/Essais », 1991.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, Tome II : La Configuration dans le récit de fiction*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Point/Essais », 1991.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, Tome III : Le temps raconté*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Point/Essais », 1991.
- RICŒUR, Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2000.
- ROMANO, Claude, *L'Événement et le monde*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1998.
- RUBINO, Gianfranco (dir.), *Voix du contemporain – Histoire, mémoire et réel dans le roman français d'aujourd'hui*, Rome, Bulzoni Editori, coll. « Dipartimento di francesistica – Università di Roma "La Sapienza" », 2006.
- THIERS, Jacques, *Papiers d'identité(s)*, Ajaccio, Albiana, 1989.
- TROUSSON, Robert, « Récits mythiques et productions littéraires », dans *Mythes, Images, Représentations*, Limoges, 1981, p. 61-70.

- SAPIRO, Gisèle, « L'Europe, centre du marché mondiale de la traduction », dans Sapiro Gisèle (dir.), *L'Espace intellectuel en Europe : de la formation des États-nations à la mondialisation XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Éditions de La découverte, 2009, p. 249-296.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le néant*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 1943.
- SPIVAK, Gayatri, *Nationalisme et imagination*, Paris, Éditions Payot et Rivages, 2011.
- SPIVAK, Gayatri, *L'État global*, Paris, Éditions Payot et Rivages, 2009.
- SPIVAK, Gayatri, *Les subalternes peuvent-elles parler ?*, Paris, Éditions Amsterdam, 2006.
- SUSINI, Marie, « La Renfermée, la Corse », dans *L'île sans rivages*, Paris, Seuil, 1989.
- TALAMONI, Jean-Guy, *Littérature et politique en Corse, imaginaire national, société et action publique*, Ajaccio, Albiana, 2013.
- TALAMONI, Jean-Guy, *Anthologie bilingue de la littérature corse*, Ajaccio, DCL éditions, 2008.
- VEYNE, Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Éditions du Seuil, 1971.
- VION-DURY, Juliette, *Le Retour – Au principe de la création littéraire*, Paris, Garnier classiques, 2009.
- WALLERSTEIN, Immanuel, *Le système du monde du xv<sup>e</sup> siècle à nos jours*, T. I : *Capitalisme et économie-monde, 1450-1640*, Paris, Flammarion, coll. « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1992.
- WEIL, Simone, *La Pesanteur et la Grâce*, Paris, Éditions Pocket, coll. « Classiques », 1993.
- WEIL, Simone, *L'Iliade ou le Poème de la force*, Paris, Éditions Rivages, 2014.
- WHITE, Hayden, *The Fiction of Narrative. Essays on History, Literature and Theory, 1957-2007*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2010.