



CLASSIQUES
GARNIER

ROMANIUC-BOULARAND (Bianca), « Bibliographie », *L'Action indirecte dans À la recherche du temps perdu*, p. 325-332

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13331-5.p.0325](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13331-5.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES DE PROUST

- PROUST, Marcel, *Pastiches et mélanges*, Paris, Gallimard, 1937.
- PROUST, Marcel, *Journées de lecture*, Paris, Gallimard, 2017.
- PROUST, Marcel, *Jean Santeuil*, préface d'André Maurois, I, Paris, NRF, Gallimard, 1952.
- PROUST, Marcel, *Correspondance*, édition établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », vol. I-IV, 1987-1989.

OUVRAGES ET ARTICLES SUR PROUST

- ANGUISSOLA, Alberto Beretta, *Les Sens cachés de la « Recherche »*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- BARTHES, Roland, « Proust et les noms », dans *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Éditions du Seuil, 1972, p. 121-134.
- BAYARD, Pierre, *Le Hors-sujet. Proust et la digression*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1996.
- BEAUCHAMP, Louis de, *Le Petit groupe et le grand monde de Marcel Proust*, Paris, Éditions Nizet, 1990.
- BÉDARD, Yves, *Combray ou « À la recherche du temps perdu » en raccourci*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1991.
- BELLOÏ, Livio, *La Scène proustienne : Proust, Goffman et le théâtre du monde*, Paris, Nathan, 1993.
- BERSANI, Leo, « "The Culture of Redemption" : Marcel Proust and Melanie Klein », dans *Critical Inquiry*, vol. 12, n° 2, 1986, p. 399-421.

- BERTHIER, Philippe, *Saint-Loup*, Paris, Éditions de Fallois, 2015.
- BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine, *Proust sociologue. De la maison aristocratique au salon bourgeois*, Paris, Descartes et C^{ie}, 1997.
- BLONDEL, Charles, *La Psychographie de Marcel Proust*, Paris, Librairie philosophique Vrin, 1932.
- BOWIE, Malcolm, *Freud, Proust et Lacan. La théorie comme fiction*, traduit de l'anglais par Jean-Michel Rabaté, Paris, Denoël, 1988.
- BRÉE, Germaine, *Du Temps perdu au temps retrouvé. Introduction à l'œuvre de Marcel Proust*, Paris, Belles Lettres, 1950.
- BUCKNALL, Barbara, « Lecteurs de nous-mêmes », dans *Bulletin de la Société des amis de Proust et des amis de Combray*, n° 29, 1979, p. 47-61.
- BURKE, Catherine, « Be It So ; What Shall I Tell You First ? What Shall I Leave for Last ? Duplicity and Intrigue in Homer's Odyssey and Proust's *À la recherche du temps perdu* » dans Manon Mathias, éd. Maria O'Sullivan and Ruth Vorstman, *Display and Disguise*, Peter Lang, Bern, 2011, p. 49-64.
- CARTER, William C., *The Proustian Quest*, New York and London, New York University Press, 1992.
- COMPAGNON, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
- DELEUZE, Gilles, *Proust et les signes*, Paris, PUF, 1964.
- DE MAN, Paul, « Reading (Proust) », dans *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*, New Haven and London, Yale University Press, 1979.
- DESCOMBES, Vincent, *Proust. Philosophie du roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1987.
- DOUBROVSKY, Serge, *La Place de la madeleine : écriture et fantasme chez Proust*, Paris, Mercure de France, 1974.
- DUBOIS, Jacques, *Le Roman de Gilberte Swann. Proust sociologue paradoxal*, Paris, Éditions du Seuil, 2018.
- DUMONCEL, Jean-Claude, *La Mathesis de Marcel Proust*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2015.
- ENTHOVEN, Jean-Paul, ENTHOVEN, Raphaël, *Dictionnaire amoureux de Marcel Proust*, Paris, Plon/Grasset, 2013.
- FERNANDEZ, Ramon, *Proust*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1943.
- FOWLIE, Wallace, *A Reading of Proust*, Chicago, University of Chicago Press, 1975.
- FRAISSE, Luc, *Le Processus de la création chez Marcel Proust. Le fragment expérimental*, Paris, José Corti, 1988.
- FRAISSE, Luc, *L'Œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale*, Paris, José Corti, 1990.
- FRAISSE, Luc, *Proust et la stratégie militaire*, Paris, Hermann, 2018.
- GARDNER, Darci, *Rereading As Requirement : The Cognitive Demands of Mallarmé, Kryszinska, and Proust*, Thèse, Stanford University, 2013.

- GENETTE, Gérard, « Proust et le langage indirect », dans *Figures II. Essais*, Paris, Éditions du Seuil, 1969, p. 223-294.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Éditions du Seuil, 1972.
- GIRARD, René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris, Grasset, 1961.
- GRIMALDI, Nicolas, *Essai sur la jalousie. L'enfer proustien*, Paris, PUF, 2010.
- GRAY, Margaret, *Postmodern Proust*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1992.
- GUENETTE, Mark D., « Le Loup et le Narrateur : The Masking and Unmasking of Homosexuality in Proust's *À la recherche du temps perdu* », dans *Romanic Review*, vol. 80, n° 2, 1989, p. 229-246.
- HANNEY, Roxanne, *The Invisible Middle Term in Proust's « À la Recherche du temps perdu »*, Lewiston, The Edwin Mellen Press, 1990.
- HENRY, Anne, *Proust romancier. Le Tombeau égyptien*, Paris, Flammarion, 1983.
- HENRY, Anne, *La Tentation de Marcel Proust*, Paris, PUF, 2000.
- IFRI, Pascal A., *Proust et son narrataire*, Genève, Librairie Droz, 1983.
- JOHNSON, J. Theodore Jr., « Against "Saint" Proust », dans *The Art of the Proustian Novel Reconsidered*, éd. Lawrence D. Joiner, Rock Hill, Winthrop College, 1979, p. 105-143.
- KOPP, Richard L., *Marcel Proust as a Social Critic*, Rutherford. Madison. Teaneck. Fairleigh Dickinson University Press, 1971.
- LANDY, Joshua, *Philosophy as Fiction : Self, Deception, and Knowledge in Proust*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2004.
- LANDY, Joshua, « Deceit, Desire, and the Literature Professor : Why Girardians Exist », dans *Republics of Letters : A Journal for the Study of Knowledge, Politics, and the Arts* 3, n° 1, septembre 15, 2012. <https://arcade.stanford.edu/rofl/deceit-desire-and-literature-professor-why-girardians-exist> (consulté le 21/04/2022).
- LANDY, Joshua, Séminaire « Proust » au Collège de France : « Un égoïsme utilisable pour "autrui" : Le statut normatif de l'auto-description chez Proust ». <http://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/seminar-2008-03-25-17h30.htm> (consulté le 21/04/2022).
- LANDY, Joshua, « Why Proust Isn't an "Essayist", and Why It Matters », dans *Romanic Review*, 111:3, décembre 2020, p. 392-407.
- LARGE, Duncan, *Nietzsche and Proust. A Comparative Study*, Oxford, Clarendon Press, 2001.
- MACHEREY, Pierre, *Proust. Entre littérature et philosophie*, Paris, Éditions Amsterdam, 2013.
- MAHUZIER, Brigitte, *Proust et la guerre*, Paris, Honoré Champion, « Recherches proustiennes », 2014.
- MARGERIE, Diane (de), *Proust et l'obscur*, Paris, Albin Michel, 2010.

- MAURIAC DYER, Nathalie, « Déchiffrer. Transcrire. Cartographier. Lier. Proust ou le manuscrit approuvé », dans *Genesis (Manuscrits-Recherche-Invention)*, n° 27, 2006, p. 19-34.
- MIENS, Laurence, « “Solutions heureuses ou du moins qui paraissent l’être”. Lectures de la lettre de Gilberte au héros dans *À l’ombre des jeunes filles en fleurs* », dans *Revue d’études proustiennes. Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l’épistolarité dans À la recherche du temps perdu*, sous la direction d’Ilaria Vidotto, n° 14, 2021-2, p. 127-144.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, *La Mythologie de Marcel Proust*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, *Gisements profonds d’un sol mental : Proust*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2003.
- MÜLLER, Marcel, *Les Voix narratives dans la « Recherche du temps perdu »*, Genève, Librairie Droz, 1965.
- NABOKOV, Vladimir, *Lectures on Literature*, New York, Harcourt Brace Yovanovich, 1980.
- PASCO, Allan H., « Proust’s Reader and the Voyage of Self-Discovery », dans *Contemporary Literature*, vol. 18, n° 1, hiver 1977, p. 20-37.
- PICHERIT, Hervé, « The Impossibly Many Loves of Charles Swann : The Myth of Proustian Love and the Reader’s “Impression” in *Un Amour de Swann* », dans *Poetics Today*, 2007, vol. 28, n° 4, p. 619-652.
- PICHERIT, Hervé, *Le Livre des écorchés : Proust, Céline et la Grande Guerre*, Paris, CNRS Éditions, 2016.
- PLUCHART-SIMON, Bernard, *Proust. L’Amour comme vérité humaine et romanesque*, Paris, Librairie Larousse, 1975.
- REVEL, Jean-François, *Sur Proust. Remarques sur « À la recherche du temps perdu »*, Paris, René Julliard, 1960.
- REY, Pierre-Louis, *À l’ombre des jeunes filles en fleurs de Marcel Proust. Étude critique*, Genève, Éditions Slatkine, 1983.
- RISSET, Jacqueline, *Une certaine joie. Essai sur Proust*, Paris, Hermann, 2009.
- ROGERS, B. G., *Proust’s Narrative Techniques*, Genève, Librairie Droz, 1965.
- ROMEYER DHERBEY, Gilbert, *La Pensée de Marcel Proust*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2015.
- SCHUEREWEGEN, Franc, *Introduction à la méthode posttextuelle : l’exemple proustien*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- SIMON, Anne, *Proust ou le réel retrouvé : le sensible et son expression dans « À la recherche du temps perdu »*, Paris, PUF, 2000.
- SOUCY, Robert, « Bad Readers in the World of Proust », dans *The French Review*, vol. 44, n° 4, mars 1971, p. 677-686.
- STRAMBOLIAN, George, *Marcel Proust and the Creative Encounter*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1972.

- TADIÉ, Jean-Yves, *Proust et le roman. Essai sur les formes et techniques du roman dans « À la recherche du temps perdu »*, Paris, Gallimard, 1971.
- THIHER, Allen, *Understanding Marcel Proust*, Columbia, The University of South Carolina Press, 2013.
- ZIMA, Pierre-Vaclav, *Le Désir du mythe. Une lecture sociologique de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1973.
- WATT, Adam, *Marcel Proust*, London, Reaktion Books, 2013.

OUVRAGES ET ARTICLES DIVERS

- ARENDE, Hannah, *Responsabilité et jugement*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2009.
- BARTHES, Roland, *Le Plaisir du texte*, Paris, Éditions du Seuil, 1973.
- BARTHES, Roland, *Le Bruissement de la langue*, Paris, Éditions du Seuil, 1984.
- BAYARD, Pierre, *Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse ?*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2004.
- BELL, David F., *Circumstances : Chance in the Literary Text*, Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1993.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, 1959.
- BONITZER, Jacques, *Philosophie du hasard*, Paris, Éditions sociales, 1984.
- BONNET, Henri, « Les Fantômes de Serge Doubrovsky », dans *Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray*, n° 25, 1975, p. 97-107.
- BOURSIN, Jean-Louis, CAUSSAT, Pierre, *Autopsie du hasard*, Paris, Bordas, 1970.
- BRONNER, Gérald, *Coïncidences. Nos représentations du hasard*, Paris, Vuibert, 2007.
- BRONNER, Gérald, *La Démocratie des crédules*, Paris, PUF, 2013.
- BRONNER, Gérald, « L'Espace logique du conspirationnisme », dans *Esprit*, n° 419, 11, novembre 2015, p. 20-30.
- BURTON, Robert, *Anatomie de la mélancolie*, traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner et Catherine Goffaux, Paris, José Corti, 2000.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien, I. Arts de faire*, Paris, Gallimard, Folio essais, 1990.
- CHARLES, Michel, *Introduction à l'étude des textes*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.
- CIALDINI, Robert, *Influence et manipulation. L'Art de la persuasion*, Paris, Éditions First-Gründ, 2004.
- CLAUSEWITZ, Carl von, *De la guerre*, Paris, Librairie académique Perrin, 1999.
- COURNOT, Antoine-Augustin, *Exposition de la théorie des chances et des probabilités*, Paris, Librairie de L. Hachette, 1843.

- CRAHAY, Albert, *Hasard ou volonté créatrice. Essai de biosophie*, Bruxelles, Louis Musin, 1976.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, Paris, Flammarion, 2000.
- DOLEZEL, Lubomír, *Heterocosmica : Fiction and Possible Worlds*, Baltimore et Londres, The Johns Hopkins University Press, 1998.
- DUBOIS, Jacques, et al., *Rbétorique générale*, Paris, Larousse, 1970.
- DUPUY, Jean-Pierre, *La Jalousie. Une géométrie du désir*, Paris, Éditions du Seuil, 2016.
- ECO, Umberto, *Lector in fabula ou la Coopération interprétative dans les textes narratifs*, traduit de l'italien par Myriam Bouzaher, Paris, Grasset, 1985.
- ECO, Umberto, *Les Limites de l'interprétation*, traduit de l'italien par Myriam Bouzaher, Paris, Grasset, 1992.
- ELSTER, Jon, *Le Laboureur et ses enfants. Deux essais sur les limites de la rationalité*, traduit de l'anglais par Abel Gerschenfeld, Paris, Les Éditions de Minuit, 1986.
- ELSTER, Jon, *Agir contre soi. La faiblesse de volonté*, Paris, Odile Jacob, 2007.
- ELSTER, Jon, *Raison et raisons*, Paris, Fayard, 2006.
- ELSTER, Jon, *Le Désintéressement. Traité critique de l'homme économique I*, Paris, Éditions du Seuil, 2009.
- ELSTER, Jon, *L'Irrationalité. Traité critique de l'homme économique II*, Paris, Éditions du Seuil, 2010.
- ESCOLA, Marc, RABAU, Sophie (dir.), *La Case blanche. Théorie littéraire et textes possibles*, Actes du colloque Fabula, *La Lecture littéraire* 8, Reims, Presses Universitaires de Reims, 2006.
- EVEN-GRANBOULAN, Geneviève, *Action et raison*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1986.
- FESTINGER, Leon, *A Theory of Cognitive Dissonance*, Stanford, Stanford University Press, 1957.
- GIRARD, René, *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Paris, Grasset, 1978.
- GIRARD, René, *Le Bouc émissaire*, Paris, Grasset, 1982.
- GODIN, Christian, *Le Triomphe de la volonté*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, 2007.
- GROZDANOVITCH, Denis, *La Puissance discrète du hasard*, Paris, Denoël, 2013.
- GUÉGUEN, Nicolas, *Psychologie de la manipulation et de la soumission*, Paris, Dunod, 2011.
- HOPCKE, Robert, *Il n'y a pas de hasards. La place des coïncidences dans le roman de notre vie*, traduit de l'américain par Hélène Collon, Paris, Éditions Robert Laffont, 2000.
- IRVINE, Simon, « The Age of Anxiety. Review », dans *Contemporary Sociology*, vol. 32, n° 1, janvier 2003, p. 64-65.

- ISER, Wolfgang, « Indeterminacy and the Reader's Response in Prose Fiction », dans *Aspects of Narrative*, Columbia University Press, New York and London, 1971, p. 1-45.
- JOULE, Robert-Vincent, BEAUVOIS, Jean-Léon, *La Soumission librement consentie. Comment amener les gens à faire librement ce qu'ils doivent faire ?*, Paris, PUF, 1998.
- JOULE, Robert-Vincent, BEAUVOIS, Jean-Léon, *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2014.
- KIRCHER, François (traduit et commenté par), *Les trente-six stratagèmes. Traité secret de stratégie chinoise*, Paris, Lattès, 1991.
- KÖHLER, Erich, *Le Hasard en littérature. Le possible et la nécessité*, Klincksieck, Paris, 1986.
- LAVOCAT, Françoise (dir.), *La Théorie littéraire des mondes possibles*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- LÉVI, Jean (traduit, présenté et commenté par), *Les 36 stratagèmes : Manuel secret de l'art de la guerre*, Paris, Rivages poche, 2007.
- MAUSS, Marcel, « Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques », dans *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1968.
- MORIN, Edgar, « Au-delà du déterminisme : le dialogue de l'ordre et du désordre », dans *Le Débat : Histoire, politique, société*, n° 6, novembre 1980, Gallimard, p. 104-122. <https://www.cairn.info/revue-le-debat-1980-6-page-104.htm> (consulté le 21/04/2022).
- MUCCHIELLI, Alex, *L'Art d'influencer. Analyse des techniques de manipulation*, Paris, Armand Colin, 2000.
- PALAUER, Wolfgang, *René Girard's Mimetic Theory*, traduit par Gabriel Borrud, East Lansing, Michigan State University Press, 2013.
- PARISH Jane, PARKER Martin (éd.), *The Age of Anxiety : Conspiracy Theory and The Human Sciences*, Malden, Blackwell Publishers, 2001.
- PARK JUNG, Ho, CHUN SANG, Jin, « La Théorie du complot comme un simulacre de sciences sociales ? », dans *Sociétés*, 2011/2, n° 112, p. 147-161. <https://www.cairn.info/revue-societes-2011-2-page-147.htm> (consulté le 21/04/2022).
- PARROCHIA, Daniel, *Coincidences. Philosophie et épistémologie du hasard*, Paris, Le Corridor Bleu, 2015.
- POPPER, Karl R., *Conjectures et réfutations. La croissance du savoir scientifique*, Paris, Payot, 1985.
- RAYNAUD, Pierre, *L'Art de manipuler*, Vaux-sur-Mer, Éditions Ulrich, 1996.
- RICCEUR, Paul, *Philosophie de la volonté. I. Le volontaire et l'involontaire*, Paris, Aubier Éditions Montaigne, 1963.
- RORTY, Richard, « Nineteenth-Century Idealism and Twentieth-Century Textualism », dans *The Monist, Nineteenth-Century Thought Today*, avril 1981, vol. 6, n° 2, p. 155-174.

- RORTY, Richard, « Le parcours du pragmatiste », dans Umberto Eco, *Interprétation et surinterprétation*, éd. Stefan Collini, traduit de l'anglais par Jean-Pierre Cometti, Paris, PUF, 2001, p. 81-100.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard, 1943.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Les Éditions Nagel, 1947.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Le Monde comme volonté et comme représentation*, traduit de l'allemand par A. Burdeau, Paris, Félix Alcan, 3 vol., 1888-1890, rééd. 1909.
- SERRES, Michel, *Hermès III. La Traduction*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1974.
- SERRES, Michel, « The Origin of Language : Biology, Information Theory, and Thermodynamics », dans Michel Serres, *Hermès : Literature, Philosophy, Science*, éd. Josué V. Harari and David F. Bell, Baltimore, John Hopkins University Press, 1982, p. 71-83.
- STAW, Barry M., « The Escalation of Commitment to a Course of Action », dans *The Academy of Management Review*, vol. 6, n° 4, octobre 1981, p. 577-587.
- STOKES, Patrick, « Les théories du complot ne sont pas juste de petites histoires rigolotes », traduit par R. Reichstadt, *Slate*, 28 juillet 2015. <https://www.slate.fr/story/104844/theories-complot-histoires-rigolotes> (consulté le 21/04/2022).
- TAÏEB, Emmanuel, « Les Théories du complot, un discours politique », dans *Diplomatie*, n° 73, mars-avril 2015, p. 49-52.
- TARDITI, Claudio, « Manque d'être, désir et liberté : pour une comparaison entre Jean-Paul Sartre et René Girard », *Le Philosophoïre*, n° 23, 2004/2, p. 238-251. <https://www.cairn.info/revue-le-philosophoïre-2004-2-page-238.htm> (consulté le 21/04/2022).
- TARGUIEFF, Pierre-André, *Les Théories du complot*, Paris, PUF, 2021.
- WATZLAWICK, Paul, *La Réalité de la réalité. Confusion, désinformation, communication*, traduit de l'anglais par Edgar Roskis, Paris, Éditions du Seuil, 1978.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *De la Certitude*, Paris, Gallimard, 2006.