



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *in* DARBO-PESCHANSKI (Catherine), ILDEFONSE (Frédérique) (dir.), *L'Acte fou. Analyses comparées d'un mode d'action et de présence*, p. 263-264

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05777-2.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05777-2.p.0263)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frédérique ILDEFONSE Introduction. Les fous en bateau	7
Catherine DARBO-PESCHANSKI Formes des actes fous dans l'épopée homérique	13
Renée KOCH PIETTRE Ce que peut la folie, l' <i>aphrosunê</i> (ἄφροσύνη) entre Aphrodite et la Mère des dieux. Euripide, <i>Hippolyte</i> 141-169	37
Charlotte MURGIER La folie au principe ? Descriptions et usages de l'acte fou chez Platon	55
Ivonne MANFRINI Achille et le corps d'Hector. Actes fous en images ?	73
Silvia D'INTINO La perte des Asura et le secret du sacrifice. L'« acte fou » dans les récits des Brāhmaṇa	101
Maria Grazia MASETTI-ROUAULT La valeur de l'extraordinaire. Stratégies de contrôle et d'intégration de l'incompréhensible dans la culture syro-mésopotamienne antique	119
Pierre-Henri ORTIZ D'une folie à l'autre. Troubles du comportement et maladie spirituelle dans les discours chrétiens de l'Antiquité tardive	139

Thomas BRISSON Le psychiatre et le renard. Acte fou, « désordre mental » et exorcisme dans le Japon du XIX ^e siècle	163
Odile JOURNET-DIALLO Quelques figures africaines de la « folie des dieux ». L'exemple jóola jamaat (Sénégal/Guinée-Bissau)	183
Pierre GINÉSY Acte fou, acte fol...	209
Bibliographie	219
Index des notions	233
Index des noms de personnes	251
Index des personnages	253
Index des lieux	255
Index des ouvrages cités	257
Résumés des contributions	259