



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in DARBO-PESCHANSKI (Catherine), ILDEFONSE (Frédérique) (dir.), *L'Acte fou. Analyses comparées d'un mode d'action et de présence*, p. 219-231

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05777-2.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05777-2.p.0219)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- « Inhibition et *acting out* », *Lettres de L'École Freudienne*, n° 19, Juillet 1976, document dactylographié.
- ACKERMANN, Hans Christoph, GISLER, Jean Robert, *et al.*, *Lexicon Iconographicum. Mythologiae Classicae*, Munich, Zurich, Artemis und Winkler Verlag, 1981-2009
- ALMOND, Philip C., *Demonic Possession and Exorcism in Early Modern England, Contemporary Texts and their Cultural Contexts*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007 8 (2004).
- AMBARAS, David R., *Bad Youth, Juvenile Delinquency and the Politics of Everyday Life in Modern Japan*, Berkeley, University of California Press, 2005.
- ARISTOTE, *De l'âme*, traduction et notes par Jean Tricot, Paris, Vrin, 1995.
- ARMINJON, Blaise, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Turnhout, 1997 (1954).
- ASSUNÇÃO, Teodoro., « L'ἄτη dans l'Iliade (le cas d'Agamemnon) », *Classica* 1998-1999, 11-12, 271-280.
- AUBRY, Gwenaëlle et ILDEFONSE, Frédérique (éd.), *Le moi et l'intériorité*, Paris, Vrin, 2008.
- AUVRAY-ASSAYAS, Clara., BALADIER Charles, DAVID-MÉNARD Monique, PIGEAUD Jackie, « Folie », *Vocabulaire Européen des Philosophies : dictionnaire des intraduisibles*, dir. B. Cassin, Paris, Seuil/Robert, 2004, p. 449-457.
- BACONSKY, Teodor, *Le rire des Pères. Essai sur le rire dans la patristique grecque*, Paris, 1996.
- BAKHOUCHE, Béatrice et LUCIANI, Sabine (dir.), *Le De opificio Dei : Regards croisés sur l'anthropologie de Lactance*, Saint-Étienne, 2007.
- BARUA, Dihnam & GREENOUGH III, William B. (ed.), *Current Topics in Infectious Disease : Cholera*, New York, Springer, 1992.
- BASISTA, Wolfgang, « Hektor Lösung », *Boreas*, 1979/2, p. 5-36
- BAZANT, Jan, *Studies on the Use and Decoration of Athenian Vases*, Ceskoslovenske Akademie, Prague, 1981.
- BEAULIEU, Paul-Alain, *The Pantheon of Uruk during the Neo-Babylonian Period*, Cuneiform Monographs 23, Leyden-Boston, Brill – Styx, 2003.
- BEAZLEY, John Davidson, *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford, Clarendon Press, 1956.

- BEAZLEY, John Davidson, *Attic Red-figure Vase-painters*, 2<sup>nd</sup> ed, Oxford, Clarendon Press, 1963.
- BEAZLEY, John Davidson, *Paralipomena. Additions to ABV and ARV<sup>2</sup>*, Oxford, Clarendon Press, 1971.
- BEFU, Hiromi & KREINER, Josef (dir.), *Otherness of Japan : Historical and Cultural Influences on Japanese Studies in ten Countries*, Munich, Ludicium, 1992.
- BENSLAMA, Fethi, *La Nuit brisée*, Paris, Ramsay, 1988.
- BENVENISTE, Émile, *Le vocabulaire des institutions européennes, tome 1 : économie, parenté, société*, Paris, Éditions de Minuit, 1969.
- BERMON, Emmanuel, *Le cogito dans la pensée de saint Augustin*, Paris, 2001.
- BIARDEAU, Madeleine – MALAMOUD, Charles, *Le sacrifice dans l'Inde ancienne*, Paris, PUF, 1976.
- BLOMART, Alain, « Identité culturelle, altérité et religions étrangères : exemples antiques de Mithra, Bendis et la Mère des dieux », *Itaca* 16-17, 2000-2001, p. 9-22.
- BOARDMAN, John, *Athenian Black Figure Vases*, Londres, Thames and Hudson, 1988.
- BORGEAUD, Philippe, *La mère des dieux : de Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, Seuil, 1996.
- BOTTÉRO, Jean, « Symptômes, signes, écritures en Mésopotamie ancienne », dans Vernant, Jean-Pierre *et alii*, *Divination et rationalité*, Paris, Seuil, p. 70-197, 1974.
- BOTTÉRO, Jean et KRAMER, Samuel N., *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris, Gallimard, 1989.
- BOTTÉRO, Jean et PETSCHOW, Herbert, « Homosexualität », dans D. O. Edzard (éd.), *Reallexicon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie*, vol. 7, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1975.
- BOURDIEU, Pierre, « Une classe objet », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 17/18, novembre 1977, p. 2-5.
- BRISSON Luc, « Du bon usage du dérèglement », *Divination et rationalité*, Jean-Pierre Vernant (éd.), Paris, Seuil, 1974, p. 220-248.
- BROWN, Peter, *The Cult of the Saints, Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago, University of Chicago Press, 1981.
- CAIRNS Douglas (éd.), *Tragedy and Archaic Greek Thought*, Swansea, Classical Press of Wales, 2013.
- CANGUILHEM Georges., *Le normal et la pathologique*, Paris, PUF, 1966, 5<sup>e</sup> édition 1994.
- CARPENTER, Thomas H., BEAZLEY, John Davidson *Addenda, Additional References to ABV, ARV<sup>2</sup>, and Paralipomena*, 2<sup>e</sup> éd., Oxford, Oxford Univ. Press, 1989.

- CARTRY Michel & DETIENNE Marcel (dir.), *Destins meurtriers. Systèmes de pensée en Afrique noire* 14, 1996.
- CARTRY Michel, « La dette sacrificielle du meurtrier dans les sociétés des bassins des Volta, d'après quelques récits d'administrateurs-ethnologues », *Destins meurtriers. Systèmes de pensée en Afrique noire* 14, 1996, p. 251-304.
- CARTRY Michel, « Le statut de l'animal dans le système sacrificiel des Gourmantché », *Systèmes de Pensée en Afrique Noire, Le Sacrifice* I, 1977.
- CERRI, Giovanni, « La Madre degli Dei nell'Elena di Euripide. Tragedia e rituale », *Quaderni di Storia* 18, 1983, p. 155-195.
- CERRI, Giovanni, « Ideologia funeraria nell'Antigone di Sofocle », in GNOLI, Gherardo, VERNANT, Jean-Pierre (éd.), p. 121-132.
- CEULEMANS, Reinhart, « Ritual Mutilation in Apollonius Rhodius' *Argonautica*. A Contextual Analysis of IV. 477-479. In search of the motive of *maschalismos* », *Kernos* 20, 2007, p. 97-112.
- CHAMBERLAIN, Basil Hall, *Things Japanese*, Londres, Kegan Paul International, 2001 (1890).
- CHARPIN, Dominique et ZIEGLER, Nele, *Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite. Essai d'histoire politique*, Florilegium Marianum V, Paris, SEPOA, 2003.
- CHATWIN, Bruce, *Anatomie de l'errance*, Paris, Le livre de poche, 2006.
- COLLEYN, Jean-Paul, « Entre les dieux et les hommes. Quelques considérations atypiques sur la notion de culte de possession », *Cahiers d'études africaines*, 1996, vol. 36, n° 144, p. 723-738.
- COOPER, Jerrold S., (2002) « Buddies in Babylonia : Gilgamesh, Enkidu, and Mesopotamian Homosexuality », dans Tzvi, Abusch (éd.), *Riches Hidden in Secret Places, Ancient Near Eastern Studies in Memory of Thorkild Jacobsen*, Winona lake, Indiana, p. 73-85.
- D'ONOFRIO, Salvatore, *Le sauvagement et son double*, Paris, Les Belles lettres, 2011.
- DAGRON, Gilbert, « L'homme sans honneur ou le saint scandaleux », *Annales ESC*, 45/4, 1990, p. 929-939.
- DARBO-PESCHANSKI, Catherine, « Deux acteurs pour un acte. Les personnages de l'Iliade et le modèle de l'acte réparti », *Le moi et l'intériorité*, AUBRY, Gwenaëlle et ILDEFONSE, Frédérique (éd.), Paris, Vrin, 2008, p. 241-254.
- DAWE, Robert D., « Some Reflections on ἄτη and ἀμαρτία », *Harvard Studies in Classical Philology* 72, 1967, p. 89-123.
- DE ROMILLY, Jacqueline, « Guerre et paix entre cités », in Jean-Pierre VERNANT (éd.), *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris/La Haye, Mouton, p. 207-220.
- DENTZER, Jean-Marie, *Le motif du banquet couché dans le Proche-Orient et le monde grec du VII<sup>e</sup> s. au IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Rome, École française de Rome, 1982.

- DIDI-HUBERMAN, Georges, « Sismographies du temps : Warburg, Burckhardt, Nietzsche », *Cahiers du Musée National d'art moderne*, n° 68, été 1999, p. 5-20.
- DIXSAUT Monique, « Figures de la folie », *Platon et la question de l'âme*, Paris, Vrin, 2013, p. 99-114.
- Dixsaut Monique, *Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon*, Paris, Vrin, 1985.
- DODDS Eric R., *Les Grecs et l'irrationnel*, trad. M. Gibson, Paris, Aubier, 1965.
- DODDS Eric R., *The Greeks and the Irrational*, Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1959.
- DONIGER O'FLAHERTY, Wendy, *The Origins of Evil in Hindu Mythology*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press (Hermeneutics : Studies in the History of Religions), 1976.
- DUCREY, Pierre, *Le traitement des prisonniers de guerre dans la Grèce antique*, Paris, De Boccard, 1968.
- DURAND, Jean-Marie, *Documents épistolaires du palais de Mari*, Tome III, Paris, Éditions du Cerf, 2000.
- DURAND Jean-Marie, « La religion amorrite en Syrie à l'époque des archives de Mari », dans Del Olmo Lete, Gregorio (éd.), *Mythologie et Religion des Sémites Occidentaux, Vol. I, Ebla, Mari*, Leuven-Paris-Dudley, Ma., Uitgeverij Peeters and Department Oosterse Studies, 2008, p. 163-716.
- FALES, Frederick M., *Guerre et paix en Assyrie. Religion et impérialisme*, Les conférences de l'École Pratique des Hautes Études 2, Paris, Éditions du Cerf, 2010.
- FEHR, Burkhard, *Orientalische und griechische Gelage*, Bonn, Bouvier, 1971.
- FERBER, Sarah, *Demonic Possession and Exorcism in Early Modern France*, Londres, Routledge, 2004.
- FERNANDEZ NIETO, Francisco Javier, *Los Acuerdos belicos en la antigua Grecia*, I, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1975.
- FESTUGIÈRE, André-Jean, compte-rendu de LINFORTH, Mortimer, *The Corybantic Rites in Plato*, *Revue des Études Grecques* 59, 1946, p. 493-495.
- FISHER, Nick Ralph Edmund, *Hybris. A Study of Honour and Shame in Ancient Greece*, Warminster, Aris and Phillips, 1992.
- FOREST, Jean-Daniel, *L'apparition de l'État en Mésopotamie*, Paris, Paris – Méditerranée, 1996.
- FOSTER, Benjamin R., *Before the Muses. An Anthology of Akkadian Literature*, CDL, Bethesda, Maryland, 2005.
- FOSTER, Michael Dylan, *Pandemonium and Parade, Japanese Monster and the Culture of Yokai*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

- FOUCAULT, Michel, *Le pouvoir psychiatrique, Cours au Collège de France, 1973-1974*, Paris, Gallimard-Seuil, 2003.
- FRANCIS Edward, D., « Virtue, Folly and Greek Etymology », *Approaches to Homer*, Carl A. Rubino & Cynthia W. Sherlmerdine (éd.), Austin, University of Texas Press, 1983, p. 74-121.
- FREUD Sigmund, *Conférences d'introduction à la psychanalyse*, Paris, NRF, 1999.
- FREUD, Sigmund, *L'homme Moïse et la religion monothéiste*, Paris, NRF, 1987.
- FRIIS JOHANSEN, Knud, *The Iliad in early Greek Art*, Copenhagen, Munsgaard, 1967.
- GERNET Louis., « Dolon le loup », *Annuaire de l'institut de philologie et d'histoire orientales et slaves*, 4, 1936 = *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, Maspero, 1968, Paris 1982, p. 201-223.
- GILL, Christopher, « The Articulation of the Self in Euripides' *Hippolytus* », dans Anton Powell (éd.), *Euripides, Women, and Sexuality*, London and New York, Routledge, 1990, p. 76-107.
- GINZBURG, Carlo, *Mythes, emblèmes, traces*, Paris, Verdier, 2010.
- GNOLI, Gherardo, VERNANT, Jean Pierre (éd.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris, Cambridge University Press, Maison des sciences de l'homme, 1982.
- GOLDHILL, Simon, OSBORNE, Robin (éd.), *Art and Text in Ancient Greek Culture*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1994.
- GOUREVITCH, Danièle, *Le triangle hippocratique dans le monde gréco-romain. Le malade, sa maladie et son médecin*, Rome, École française, 1984.
- GRANEL, Gérard, « Les années trente sont devant nous », *Études*, Paris, Galilée, 1995.
- GRAYSON, Albert K., *Assyrian Royal Inscriptions Volume I*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1972.
- GRAYSON, Albert K., *Assyrian Royal Inscriptions Volume II*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1976.
- GRMEK, Mirko D., *Histoire du Sida*, Paris, Payot, 1990.
- HEESTERMAN, Jan C., *The Broken World of Sacrifice. An Essay in Ancient Indian Ritual*, Chicago, University of Chicago Press, 1993.
- HUOT, Jean-Louis, *Une archéologie des peuples du Proche-Orient*, I-II, Paris, Errance, 2004.
- ILARI, Virgilio, *Guerra e diritto nel mondo antico, I, Guerre et diritto nel mondo greco-ellenistico fino al III secolo*, Milan, A. Giuffrè ed, 1980.
- ISLER, Hans Peter, « Un'idria del pittore di Londra B 76 con il riscatto di Ettore », *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*, 15, 1986, p. 95-123.
- JACOBSEN, Thorkild, *The Harp that once... Sumerian Poetry in Translation*, New Haven and London, Yale University Press, 1987.

- JACOBSEN, Thorkild, *The Treasures of Darkness. A History of Mesopotamian Religion*, New Haven and London, Yale University Press, 1976.
- JOLY Robert, « Notes hippocratiques », *Revue des Études Anciennes*, 58, 1956.
- JOUANNA Jacques, « The Typology and Aetiology of Madness in Ancient Greek Medical and Philosophical Writing », *Mental Disorders in the Classical World*, ed. W. Harris, Leiden, Brill, 2013, p. 97-118.
- JOURNET-DIALLO Odile, « Guerres des hommes, guerres de dieux en pays joola jamaat (Sénégal/Guinée-Bissau) », *Le chemin du rite. Autour de l'œuvre de Michel Cartry*, *Revue Incidence*, n° 6, Paris, éd. Le Félin, 2010, p. 203-237.
- JOURNET-DIALLO Odile, « Prendre un *bákiin* sur le dos », *Architecturer l'invisible. Autels, ligatures, écritures*, M. Cartry, J.-L. Durand, R. Koch-Piettre (dir.), Turnhout, Brepols, BEHE 138, 2010, p. 111-136.
- KAGAWA, Masanobu, « *Toukoukysbi to tsukimono shinkou* » [Refus d'aller à l'école et croyance au renard], in Komatsu Kazuhiko (éd.), *Tsukymono*, Tokyo, Kawade Syobou Shinsya, 2000, p. 238-263.
- KAWAKURA, Kunimizu, « *Kitsune tsuki kara noubyou shinkeitsuu he* » [De la possession par le renard à la « maladie mentale » et la « névrose »], in Komatsu Kazuhiko (éd.), *Tsukymono*, Tokyo, Kawade Syobou Shinsya, 2000, p. 73-121.
- KENNY, Anthony, « Mental Health in Plato's Republic », *Proceedings of the British Academy*, 1969, p. 229-253.
- KOLENDA, Pauline Mahar, « Religious Anxiety and Hindu Fate », *Journal of Asian Studies, Supplément S1 : Aspects of Religion in South Asia*, vol. 23, n° 2, 1964, p. 71-81.
- KOSSATZ-DEISSMANN, Anneliese, « Achilleus », *LIMC I*, Munich, Zurich, Artemis und Winkler Verlag, 1981, p. 40-200.
- KOSSATZ-DEISSMANN, Anneliese, « Automedon », *LIMC III*, Munich, Zurich, Artemis und Winkler Verlag, 1986, p. 56-63.
- KOSSATZ-DEISSMANN, Anneliese, « Iris », *LIMC V*, Munich, Zurich, Artemis und Winkler Verlag 1990, p. 741-760.
- LABAT, René, « Les grands textes de la pensée babylonienne », dans Labat, R., Caquot, A., Sznycer, M. et Veyra, M., *Les religions du Proche-Orient asiatique*, Paris, Fayard-Denoël, 1970, p. 1-349.
- LABAT, René, *Traité akkadien de diagnostics et pronostics médicaux I, Transcription et traduction*, Collection de travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences 7, Leiden, E.-J. Brill, 1951.
- LACKENBACHER, Sylvie, *Le roi bâtisseur. Les récits de construction assyriens des origines à Teglathphalasar III*, Paris, Éditions Recherches sur les civilisations, 1982.
- LAMBERT, W.G., « Donation of Food and Drink to the Gods in Ancient Mesopotamia », dans J. Quagebeur (éd.), *Ritual and Sacrifice in the Ancient Near East*, Leuven, Peeters, 1993, p. 191-201.

- LAMBERT, Wilfred G., *Babylonian Wisdom Literature*, Oxford, Oxford University Press, 1960.
- LARIVÉE Annie, « Malaise dans la cité. Éros et tyrannie au livre IX de la République », *Études sur la République de Platon, 1. De la justice*, M. Dixsaut & A. Larivée (éd.), Paris, Vrin, 2005, p. 169-197.
- LAURENS, Annie-France, « Hekabe », *LIMC IV*, p. 473-481, Munich, Zurich, Artemis und Winkler Verlag, 1988.
- LEMAIRE, André, « Les textes prophétiques de Mari dans leurs relations avec l'Ouest », dans J.M. Durand (éd.), *Amurru I. Mari, Ebla et les Hourrites. Dix ans de travaux. Actes du Colloque International, (Paris, mai 1993), Première partie*, Paris, Éditions Recherches sur les civilisations, 1996, p. 427-438.
- LESKY Albin., *Homeros*, Stuttgart, A. Druckermuller, 1967.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss », dans Marcel Mauss, *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.
- LÉVI, Sylvain, *La doctrine du sacrifice dans le Brāhmaṇa*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des hautes études, 118), 2003 [1<sup>re</sup> éd. Paris, 1898].
- LIGHTFOOT, Jane L. (éd.), *Lucian. On the Syrian Goddess*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- LINFORTH, Mortimer, *The Corybantic Rites in Plato*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press (University of California Publications in Classical Philology 13.5), 1946, p. 121-162.
- LISSARRAGUE, François, SCHNAPP, Alain, « Imagerie des Grecs ou Grèce des imagiers », *Le Temps de la Réflexion* 2, 1981, p. 275-297.
- LISSARRAGUE, François, THELAMON, Françoise (éd.), *Image et Céramique Grecque*, Rouen, Université de Rouen, 1983.
- LISSARRAGUE, François, *Vases grecs. Les Athéniens et leurs images*, Paris, Hazan, 1999.
- LIVERANI, M., « The Ideology of the Assyrian Empire », dans M.T. Larsen (éd.), *Power and Propaganda. A Symposium on Ancient Empires*, Copenhagen, Akademisk Forlag, 1979, p. 297-317.
- LIVERANI, Mario, (1979) « The Ideology of the Assyrian Empire », dans M.T. Larsen (éd.), *Power and Propaganda. A Symposium on Ancient Empires*, Copenhagen, p. 297-317.
- LUHMANN, Niklas, « Le scandale de la possession démoniaque à l'épreuve de la Systemtheorie », *Hypothèses*, 2012, p. 159-177.
- MALAMOUD, Charles, « La déesse Croissance », dans *Féminité de la parole. Études sur l'Inde ancienne*, Paris, Albin Michel (Sciences des religions) 2005, p. 225-239 [déjà dans Luce GIARD (dir.), *Michel de Certeau. Cahiers pour un temps*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1987, p. 224-235].



- MALAMOUD, Charles, « La dualité, la mort, la loi », dans *Le jumeau solaire*, Paris, Seuil (La bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle) 2002, p. 13-33 [déjà paru dans *Revue d'esthétique* vol. 1/2, 1980 : « Le deux », p. 93-109].
- MALAMOUD, Charles, « Le corps contractuel des dieux », dans *Cuire le monde*, Paris, La découverte (Textes à l'appui) 1989, p. 225-240 [déjà paru dans *Archives des sciences sociales des religions*, vol. 59, n° 1, 1985, p. 17-29].
- MALAMOUD, Charles, « Modèle et réplique », dans *Le jumeau solaire*, Paris, Seuil (La bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle) 2002, p. 107-125 [déjà paru dans *Archiv für Religionsgeschichte*, vol. 1, n° 1, 1999, p. 27-40].
- MALAMOUD, Charles, « Postface » dans Sylvain Lévi, *La doctrine du sacrifice dans le Brāhmaṇas*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des hautes études, 118), 2003, p. 197-203.
- MALAMOUD, Charles, « Un corps fait de parole et de rythmes poétiques », dans *La danse des pierres. Études sur la scène sacrificielle dans l'Inde ancienne*, Paris, Seuil, 2005, p. 15-32 [déjà paru dans David SHULMAN –STROUMSA, Guy S. (dir.), *Self and Self-Transformations in the History of Religions*, Oxford, Oxford University Press, 2002, p. 19-28].
- MALAMOUD, Charles, *La danse des pierres. Études sur la scène sacrificielle dans l'Inde ancienne*, Paris, Seuil, 2005.
- MANDELSTAM, Ossip, *Entretien sur Dante*, Genève, La Dogana, 1989.
- MANFRINI, Ivonne, « Images en gestes », *Mètis* 7, 2009, p. 43-56.
- MANFRINI, Ivonne, STRAWCZINSKI, Nina, « Une forge ambiguë », in VITRAC, Bernard, *Dossier Téknaï/artes*, *Mètis* 5, 2007, p. 51-90.
- MANNONI, Gérard, *Freud*, Paris, Seuil, 2001 [1968].
- MARGUERON, Jean-Claude, *Mari, Métropole de l'Euphrate au III<sup>e</sup> et au début du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.*, Paris, Picard/Éditions Recherches sur les civilisations, 2004.
- MASETTI-ROUAULT, Maria-Grazia, « Le motif littéraire de la communication dans les inscriptions royales assyriennes (IX<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) », dans N. Grimal et M. Baud (éd.), *Événement, récit, histoire officielle. L'écriture de l'histoire dans les monarchies antiques. Actes du colloque du Collège de France*, Paris, Éditions Cybèle, 2003, p. 97-113.
- MASETTI-ROUAULT, Maria-Grazia, « Le roi, la fête et le sacrifice dans les inscriptions royales assyriennes jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », dans *Fêtes et Festivités I, Cahiers de Kubaba IV*, Paris, L'Harmattan, 2002, p. 67-95.
- MASETTI-ROUAULT, Maria-Grazia, « Les sentiments des dieux pour les hommes. Théologie et mythologie dans la littérature mésopotamienne », dans S. Aufrère et M. Mazoyer (éd.), *Clémence et châtiement. Actes IV<sup>e</sup> Colloque organisé par les cahiers KUBABA (Université Paris I) Sorbonne et Institut Catholique de Paris, 7-8 décembre 2006*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 315-323.

- MASETTI-ROUAULT, Maria-Grazia, *Cultures locales du Moyen-Euphrate. Modèles et événements, II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> millénaires av. J.-C.*, Subartu VIII, Brepols, Turnhout, 2001.
- MAUSS Marcel, « La religion et les origines du droit pénal d'après un livre récent », *Revue de l'histoire des religions* 34, 1896) = Mauss M., *Œuvres* II, Minuit, Paris, 1969, p. 694.
- Merker Anne., « Nul n'est méchant de son plein gré », *Lire Platon*, éd. L. Brisson & F. Fronterotta, Paris, PUF, 2006, p. 193-202.
- METTE Hans Joachim, « ἀτή, ἄτη », *Lexicon der frühgriechischen Epos* 5-8, B. Snell (éd.), Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1955.
- MEYERS, Jean (éd.), *Les miracles de saint Etienne. Recherches sur le recueil pseudo-augustinien (BHL 78607861)*, Turnhout, Brepols, 2006.
- MILLER, Stephen G., « Old Metroon and Old Bouleuterion in the Classical Agora of Athens », dans Mogens H. HANSEN & Kurt, RAAFLAUB (éd.), *Studies in the Ancient Greek Polis*, Stuttgart, Steiner, 1995, p. 131-156.
- MONTEILS-LAENG Laetitia, « *Phusis* et *Paideia* chez Platon. La fabrique d'une nature humaine idéale », *Eikasia*, mars 2012, p. 139-148
- MORET, Jean Marc, *Œdipe, la Sphinx et les Thébains. Essai de mythologie iconographique*, Genève, Institut suisse de Rome, 1984.
- NASRALLAH, Laura, *An Ecstasy of Folly : Prophecy and Authority in Early Christianity*, Cambridge, *Harvard Theological Studies* 52, 2003.
- NÉHER, André, *L'essence du prophétisme*, Paris, P.U.F., 1955.
- NISSINEN, Martti, « Biblical Prophecy from a Near Eastern Perspective : the Cases of Kingship and Divine Possession », dans A. Lemaire (éd.), *Congress Volume Ljubljana 2007*, Leiden Boston, Brill, 2010, p. 441-468.
- NISSINEN, Martti, *Prophets and Prophecy in the Ancient Near East*, Atlanta, Society of Biblical Literature, 2003.
- NUTTON, Vivian, « Roman Medicine : Tradition, Confrontation, Assimilation », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt (ANRW)* II.37.1, 1993.
- OLIVIER DE SARDAN, Jean-Pierre, « Possession, affliction et folie : les ruses de la thérapeutisation », *L'Homme* 131, XXXIV (3), 1994, p 7-27.
- ONIAN, Richard B., *The Origins of European Thought about the Body, the Mind, the Soul, the World, Time and Fate*, Cambridge, Cambridge University Press, 1951, trad. française B. Cassin, A. Debru, M. Nancy, Paris, Seuil, 1999.
- ORTIZ, Pierre-Henri, « L'idiotie contre la folie. Anthropologie des déficiences de l'esprit entre Antiquité et Moyen-âge », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 117, 2012, p. 21-39.
- PADEL Ruth, *In and Out of the Mind. Greek Images of the Tragic Self*, Princeton, Princeton University Press, 1992.
- PARPOLA, Simon, *Assyrian Prophecies*, State Archive of Assyria vol. IX, Helsinki, Helsinki University Press, 1997.

- PEARCY, Lee T., « Medicine and Rhetoric in the Period of the Second Sophistic », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II. 37.1, p. 445-456.
- PFISTER, Friedrich, article *s.v.* « Meteres », RE XV, 2, 1980 [1901], 1373-1375.
- PIGAUD Jackie, *Folie et cures de la folie chez les médecins de l'Antiquité gréco-romaine : la manie*, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- PIGAUD Jackie, « La maladie a-t-elle un sens ? », *Maladies et malades dans la collection hippocratique*, P. Potter, G. Maloney & J. Desautels (éd.), Québec, Éditions du Sphinx, 1990.
- PIGAUD Jackie, *La maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1989 [1981].
- PIGAUD, Jackie, « La psychopathologie de Galien », dans P. Manuli, M. Vegetti (éd.), *Le opere psicologiche di Galeno. Atti del terzo colloquio galenico internazionale* (Pavia, 10-12 settembre 1986), Pavia, 1988, p. 153-183.
- PIRENNE-DELFORGE, Vinciane, « L'Aphrodite grecque. Contribution à l'étude de ses cultes et de sa personnalité dans le panthéon archaïque et classique », Athènes-Liège, *CIERGA (Kernos, Suppl. 4)*, p. 34-40.
- PLATON, *Lois*, livres VII à XII, trad. Luc Brisson et Jean-François Pradeau, Paris, GF-Flammarion, 2006.
- PONS, Christophe, *Les liaisons surnaturelles. Une anthropologie du médiumnisme dans l'Islande contemporaine*, Paris, CNRS Éditions, 2011.
- POSTGATE, John Nicholas, (1992) « The Land of Assur and the Yoke of Assur », *World Archaeology* 23, 1992, p. 247-263.
- POTTER Paul, MALONEY Gilles & DESAUTELS Jacques (éd.), *Maladies et malades dans la collection hippocratique*, Québec, Éditions du Sphinx, 1990.
- RANKIN, David, *Tertullian and the Church*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- RECKE, Matthias, *Gewalt und Leid. Das Bild des Krieges bei den Athenern im 6. und 5. JH. v. Chr.*, Istanbul, E. Yayinlari éd., 2002.
- REDFIELD, James, *La tragédie d'Hector. Nature et culture dans l'Iliade*, Paris, Flammarion, 1984.
- RENOU, Louis, *Littérature sanscrite*, Paris-Neuchâtel, Maisonneuve-Delachau et Niestlé (Glossaires de l'hindouisme), 1945.
- ROHDE, Erwin, « Maschalismos » dans *Psyché : le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, trad. française A. Reymond, Paris, Payot, 1952.
- ROLLER, Lynn E., *In Search of God the Mother : The Cult of Anatolian Cybele*, Berkeley-Los Angeles-London, The University of California Press, 1999.
- ROSCHER, Wilhelm Heirich., *Ephialtes : eine pathologisch-mythologische Abhandlung über die Alpträume und Alpdämonen des Klassischen Altertums*, Leipzig, Teubner, 1900.
- ROUGET Gilbert, *La musique et la transe*, Paris, TEL, Gallimard, 1990.

- ROUSSELLE, Aline, *Croire et guérir. La foi en Gaule dans l'Antiquité tardive*, Paris, Fayard, 1990.
- RUBINO Carl A. & SHERLMERDINE Cynthia W. (éd.), *Approaches to Homer*, Austin, University of Texas Press, 1983.
- SAÏD Suzanne, *La faute tragique*, Paris, Maspero, 1978.
- SASSI Maria Michela, « Mental Illness, Moral Error, and Responsibility in Late Plato », *Mental Disorders in the Classical World*, W. Harris (éd.), Leiden, Brill, 2013, p. 413-426.
- SCARBOROUGH, John, « Roman Medicine to Galen », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II.37.1.
- SCHLOSS Marc R., *The Hatchet's Blood. Separation, Power, and Gender in Ebing Social Life*, Tucson, The University of Arizona Press, 1988.
- SCHMITT-PANTEL Pauline, THELAMON Françoise, « Image et histoire. Illustration ou document », *Image et Céramique Grecque*, LISSARRAGUE, François, THELAMON Françoise (éd.), Rouen, Université de Rouen, 1983, p. 9-20.
- SCHULTE-TENCKHOFF, Isabelle, *Potlach : Conquête et Invention. Réflexion sur un concept anthropologique*, Lausanne, Éditions d'En Bas, 1986.
- SCOTT Dominic, « Erōs, Philosophy and Tyranny », *Maiensis : Essays on Ancient Philosophy in Honour of Myles Burnyeat*, éd. D. Scott, Oxford, Oxford University Press, 2007, p. 136-153.
- SEGAL, Charles, « The Theme of the Mutilation of the Corpse in the *Iliad* », *Mnemosyne*, supp. 17, 1971.
- SEWANE Dominique, « Celles qui tombent chez les Tammariba du Togo », dans M.-C. Dupré (dir.), *Familiarité avec les dieux : transe et possession (Afrique Noire, Madagascar, La Réunion)*, Clermont-Ferrand, P. U. Blaise Pascal, 2001, p. 185-221.
- SHAPIRO, Harvey Alan, *Myth into Art. Poets and Painters in Classical Greece*, Londres, New York, Routledge, 1994.
- SHEAR, T. Leslie, Jr, « Bouleuterion, Metroon, and the Archives at Athens », dans M. H. Hansen et K. Raaflaub (éd.), *Studies in the Ancient Greek Polis*, Stuttgart, Steiner, 1995, p. 157-190.
- SICKINGER, James P., « The laws of Athens : publication, preservation, consultation », dans E.M. HARRIS & L. RUBINSTEIN, *The Law and the Courts in Ancient Greece*, London, Duckworth, 2004, p. 93-109.
- SIEGEL, Rudolph E, *Galen on Psychology, Psychopathology, and Function and Disease of the Nervous System*, Bâle, S. Karger, 1973.
- SNELL Bruno, *Lexicon der frühgriechischen Epos 5-8*, B. Snell (éd.), Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1955.
- SOLLBERGER, Edmond et KUPPER, Jean-Robert, *Inscriptions royales sumériennes et akkadiennes*, Paris, Éditions du Cerf, Paris, 1971.

- SOMMERSTEIN Alan H., « Atê in Aeschylus », *Tragedy and Archaic Greek Thought*, D. Cairns (éd.), Swansea, Classical Press of Wales, 2013, 1-15.
- SOUILHÉ Joseph, *Platon, Œuvres complètes, Dialogues suspects*, t. XIII, 2<sup>e</sup> partie, Paris, Les Belles Lettres, « CUF », 1981.
- SOURVINOU INWOOD, Christiane, « Assumptions and the Creation of Meaning : Reading Sophocles' *Antigone* », *Journal of Hellenic Studies*, 109, 1989, p. 134-148.
- ŠPIDLIK, Thomas, VANDENBROUCKE, François, « Fous pour le Christ », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 5, Paris, Beauchesne Éditeur, col. 752-770.
- STAAL, Frits, *Jouer avec le feu : pratique et théorie du rituel védique*, Paris, De Boccard (*Publications de l'Institut de civilisation indienne*, 57), 1990.
- STAFFORD Emma & HERRIN Judith (éd.), *Personification in the Greek World. From Antiquity to Byzantium*, London, Ashgate, 2005.
- STÄHLER, Klaus P., *Grab und Psyche des Patroklos. Ein schwarzfiguriges Vasenbild*, Munster, Munster Dissertation, 1967.
- STALLEY Richard F., « Punishment and the Physiology of the *Timaeus* », *Classical Quarterly*, n°46 (2), 1996, p. 357-370.
- STEWART Andrew. F., *Art, Desire and the Body in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- STOK, Fabio, « Follia e malattie mentali nella medicina dell'età Romana », *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt II*. 37, 3, 1996, p. 2282-2410.
- TAYLOR, Charles, *A Secular Age*, Cambridge, Harvard University Press, 2007.
- THOMPSON, Homer A. & WYCHERLEY Richard E., *The Athenian Agora XIV*, Princeton, The American School of Classical Studies at Athens, 1972, p. 25-38.
- THUMIGER C., « The Early Greek Medical Vocabulary of Insanity », *Mental Disorders in the Classical World*, W. Harris (éd.), Leiden, Brill, 2013, p. 61-95.
- TOUCHEFEU-MEYNIER, Odette, « L'humiliation d'Hector », *Mètis V* 1. 2, 1990, p. 157-168.
- USTINOVA, Youlia, « Corybantism : the Nature and Role of an Ecstatic Cult in the Greek Polis », *Horos* 10-12, 1992-1998, p. 503-520.
- VAN DER EIJK P., « Cure and (In)curability of Mental Disorders in Ancient Medical and Philosophical Thought », *Mental Disorders in the Classical World*, W. Harris (éd.), Leiden, Brill, 2013, p. 307-338.
- VAN DER EIJK P., *Medicine and Philosophy in Classical Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- VERNANT, Jean-Pierre, « La belle mort et le cadavre outragé », dans Gherardo GNOLI, Jean-Pierre VERNANT (éd.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris, Cambridge University Press, Maison des sciences de l'homme, 1982, p. 45-76.

- VERNANT, Jean-Pierre, (éd.), *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris, Mouton, 1968.
- VEYNE, Paul, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*, Paris, Seuil, 1983.
- VIDAL SEPHIHA, Haïm, « Introduction à l'étude de l'intensif », *Langages*, 5<sup>e</sup> année, n° 18, 1970, p. 104-120.
- VOGT K. M., « Plato on Madness and the Good Life », *Mental Disorders in the Classical World*, ed. W. Harris, Leiden, Brill, 2013, p. 177-192.
- VON HARNACK, Adolf, *Die Mission und Ausbreitung des Christentums* (4<sup>e</sup> éd.), Leipzig, Hinrichs, [1902] 1924.
- WALKER, Benjamin, *Hindu World. An Encyclopaedic Survey of Hinduism*, 2 vols, Londres, G. Allen & Unwin, 1968.
- WARBURG, Aby, « Texte de clôture du séminaire sur Jacob Burckhardt », *Cahiers du Musée national d'Art moderne* 68, 1999.
- WARBURG, Aby, *Le rituel du serpent : Art et anthropologie*, introduction de Joseph L. Koerner, Paris, Macula, 2011.
- WEBER, Max, « Économie et Société » in *Sociologie des Religions* traduit et commenté par Jean-Pierre Grossein, Paris, Gallimard, 1996.
- WYATT William F. Jr., « Homeric ἄτη », *American Journal of Philology*, 103, 1982, 247-276.
- XAGORARI-GLEISSNER, Maria, *Meter Theon : die Göttermutter bei den Griechen*, Rühpolding, Rutzen, 2008.
- YAMAGATA Naoko, « Disaster revisited : Atê and the *Litai* in Homer's *Iliad* », *Personification in the Greek World. From Antiquity to Byzantium*, E. Stafford & J. Herrin (éd.), London, Ashgate, 2005, p. 21-28.
- ZEMPLENI András, « Des êtres sacrificiels », dans Michel Cartry (dir.), *Sous le masque de l'animal : essais sur le sacrifice en Afrique noire* Paris, Presses Universitaires de France, 1987, p. 267-313.
- ZUCCOTTI, Ferdinando, « Furor haereticorum » : *Studi sull' trattamento giuridico della follia e sulla persecuzione della eterodossia religiosa nella legislazione del tardo impero Romano*, Milan, Giuffrè, 1992.