

# Classiques Garnier



## L'Acte éditorial *Publier à la Renaissance et aujourd'hui*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Ouvry-Vial (Brigitte), Réach-Ngô (Anne)

**Résumé:** Peut-on parler de filiation entre la publication artisanale d'ouvrages de la Renaissance et la pensée du livre dans l'édition contemporaine ? Aux deux époques considérées, les instances et intentions, les modalités et responsabilités de l'acte éditorial et ses finalités permettent de l'affirmer. Il apparaît ainsi comme un geste, théorique et critique, de lecture, d'interprétation et d'accomplissement de l'œuvre littéraire. Une étude croisant Théorie littéraire et Histoire du livre.

**Nombre de pages:** 335

**ISBN:** 978-2-8124-0171-8

**ISSN:** 2114-1096

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3971-1

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection:** *Études et essais sur la Renaissance*, n° 89

**Date de parution:** 08/11/2010

**Année d'édition:** 2010

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française du xv<sup>e</sup> et du xx<sup>e</sup> siècles, Théorie et histoire littéraire, Histoire du livre et de l'édition, Sciences de l'information et de la documentation

[Afficher en ligne](#)