



L'Acte éditorial

Publier à la Renaissance et aujourd'hui

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Ouvry-Vial (Brigitte), Réach-Ngô (Anne)

Résumé : Peut-on parler de filiation entre la publication artisanale d'ouvrages de la Renaissance et la pensée du livre dans l'édition contemporaine ? Aux deux époques considérées, les instances et intentions, les modalités et responsabilités de l'acte éditorial et ses finalités permettent de l'affirmer. Il apparaît ainsi comme un geste, théorique et critique, de lecture, d'interprétation et d'accomplissement de l'œuvre littéraire. Une étude croisant Théorie littéraire et Histoire du livre.

Nombre de pages : 335

Parution : 08/11/2010

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401718

ISBN : 978-2-8124-0171-8

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3971-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xvie et du xxe siècles, Théorie et histoire littéraire, Histoire du livre et de l'édition, Sciences de l'information et de la documentation

[Afficher en ligne](#)