



Une esthétique de la physiologie

L'« acide bonheur » de Saint-John Perse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Acide dans la littérature](#)

Auteur : Chehab (May)

Résumé : L'acidité revêt dans l'œuvre de Saint-John Perse une valeur éminemment positive. Notion essentielle de sa poétique, l'acrimonie y devient énergie créatrice. Elle traduit les prémisses physiologiques de la philosophie du sujet telle qu'elle a été pensée par Friedrich Nietzsche et renouvelée par le poète.

Pages : 47 à 55

Collection : [Rencontres](#), n° 130

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432965

ISBN : 978-2-8124-3296-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)