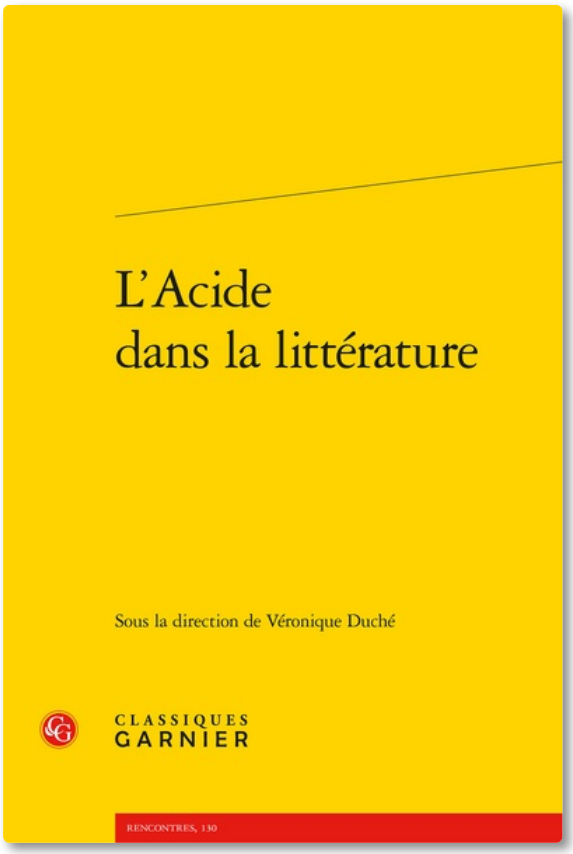

Manière noire et acide aléthique chez quelques écrivains contemporains

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Acide dans la littérature

Auteur : Denès (Dominique)

Résumé : L'« effet acide », qui procure au lecteur un plaisir de morsure, constitue plus inextricablement chez certains auteurs en quête de vérité foncière tels Quignard, Duras, Ernaux, une « manière noire » inspirée des eaux-fortistes. Cette étude examinera comment cet « acide aléthique » travaille leur poétique.

Pages : 77 à 87

Collection : Rencontres, n° 130

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432965

ISBN : 978-2-8124-3296-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0077

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier