



## L'acide entre texte et image

*Le Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain, par le moyen des eaux fortes et des vernis durs et mols* d'Abraham Bosse (1645)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Acide dans la littérature](#)

Auteur : Marty-Badiola (Frédérique)

Résumé : Abraham Bosse a beaucoup contribué à faire évoluer les techniques de gravure au cours du xviii<sup>e</sup> siècle. Son *Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain* (1645) s'adresse aussi bien aux graveurs et aux peintres qu'aux amateurs. Bosse se propose ainsi de partager son savoir-faire et ses connaissances.

Pages : 117 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 130

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432965

ISBN : 978-2-8124-3296-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)