



L'acide entre texte et image

Le Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain, par le moyen des eaux fortes et des vernis durs et mols d'Abraham Bosse (1645)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Acide dans la littérature](#)

Auteur : Marty-Badiola (Frédérique)

Résumé : Abraham Bosse a beaucoup contribué à faire évoluer les techniques de gravure au cours du xvii^e siècle. Son *Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain* (1645) s'adresse aussi bien aux graveurs et aux peintres qu'aux amateurs. Bosse se propose ainsi de partager son savoir-faire et ses connaissances.

Pages : 117 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 130

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432965

ISBN : 978-2-8124-3296-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)