



Entre vitriol et citron

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Acide dans la littérature](#)

Auteur : Urani (Stéphen)

Résumé : L'acidité, observée dans ses manifestations littéraires, peut être abordée selon une double dimension : une tentative de corrosion (« effet vitriol » par l'écrivain) associée à une réception joyeuse (« effet citron » pour le lecteur). Quatre propositions générales en rendront compte ici avec des exemples empruntés à Baudelaire et Barbey d'Aurevilly.

Pages : 37 à 46

Collection : [Rencontres](#), n° 130

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432965

ISBN : 978-2-8124-3296-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 4/16 [Suivant](#)