



Du sucré à l'acide en passant par l'aigre- doux Saveurs, odeurs et mots d'estomac chez Proust

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Acide dans la littérature](#)

Auteur : Ton-That (Thanh-Vân)

Résumé : Alors que la *Recherche* semble baigner dans des saveurs oscillant entre salé et sucré, nous cernerons les nuances d'une notion acide ambivalente, positive et dysphorique, au sens propre et figuré. L'acide y est associé à des sensations, à la science, mais aussi à des pensées, des paroles et des êtres.

Pages : 67 à 75

Collection : [Rencontres](#), n° 130

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432965

ISBN : 978-2-8124-3296-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)