



Du sucré à l'acide en passant par l'aigre- doux

Saveurs, odeurs et mots d'estomac chez Proust

Collectif : [L'Acide dans la littérature](#)

Array

Array

Résumé : Alors que la *Recherche* semble baigner dans des saveurs oscillant entre salé et sucré, nous cernerons les nuances d'une notion acide ambivalente, positive et dysphorique, au sens propre et figuré. L'acide y est associé à des sensations, à la science, mais aussi à des pensées, des paroles et des êtres.

Nombre de pages : 184

ISBN : 978-2-8124-3296-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3296-5.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)