



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in VASAK (Anouchka) (dir.), *L'Accident de Ménilmontant*,
p. 277-279

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0277)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Emmanuel LE ROY LADURIE	
Préface	7
Anouchka VASAK	
Introduction. Retour à Ménilmontant	11

PREMIÈRE PARTIE

L'HISTOIRE À L'ÉPREUVE DES FAITS

Denis GOGUET	
De la rue Plâtrière à la Haute Borne. Sur les pas de Rousseau l'avant-dernier jeudi du mois d'octobre 1776	23
Jean-Marc DROUIN	
Les herborisations savantes du promeneur solitaire	41
Vincent MILLIOT	
Rousseau, les philosophes et la police de Paris	57
Bertrand SAINT-SERNIN	
La sociabilité dans la deuxième Promenade	71

DEUXIÈME PARTIE

DIRE LA CHUTE

James WELDON « L'accident de Ménilmontant ». Proposition d'analyse littéraire	85
Jacques BERCHTOLD Chutes de philosophes : entre tragédie et farce	97
Claude HABIB Renaissance surprise	117
Jean-Christophe SAMPIERI Rousseau à la Haute Borne. L'expérience de Ménilmontant et les révolutions des <i>Rêveries</i>	127

TROISIÈME PARTIE

REBONDIR

Jean-Luc GUICHET Le chien de Ménilmontant. Figure du destin ou matérialisme de la rencontre ?	149
Denis FAÏCK Devenir le monde ou la disparition de soi	165
Luc VINCENTI Extase et abandon. Évanouissement de l'individu et réalisation du Moi chez J.-J. Rousseau	173

Guilhem FARRUGIA L'expérience du bonheur dans <i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i>	185
Jeff BURKHOLDER La nature chez Rousseau : une poétique négative ?	207

QUATRIÈME PARTIE
NEUROLOGIES

Mihaela BUSTUCHINA VLAICU À la frontière d'un rêve	219
Jean BAECHLER Le bonheur de Jean-Jacques	235
Bibliographie	249
Index des noms de personnes	261
Index des noms de lieux	265
Résumés/ <i>Abstracts</i>	267
Table des illustrations	275