



Le chien de Ménilmontant

Figure du destin ou matérialisme de la rencontre ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Accident de Ménilmontant](#)

Auteur : Guichet (Jean-Luc)

Résumé : Cet article s'arrête sur la chute provoquée par le chien danois. Après en avoir déployé la « chorégraphie newtonienne », il compare cette chute avec d'autres dans l'œuvre de Rousseau. Celle de Ménilmontant autorise paradoxalement deux lectures qui se superposent sans se contredire : « matérialiste » d'un côté, symbolique ou théologique de l'autre.

Pages : 149 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 105

Série : Le dix-huitième siècle, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430763

ISBN : 978-2-8124-3076-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3076-3.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)